「圣经故事挖宝」，听听他们怎么说？

「『圣经故事挖宝』的方法很有果效，可以帮助我们体会圣经故事。故事经文变得鲜活起来，而且你挖到的每一个宝藏都是新奇且充满活力。在许多不同的地方使用『圣经故事挖宝』是我的乐趣，也总是得到非常积极的反响。」

Babu Ganta—波斯湾地区圣经公会通讯处同工

「三十年来，我走遍全球各地，抱持着『事工倍增』的目标训练人。没想到倍增而有的满足，不期而遇地得自于一位移民到加拿大的七十九岁华人。他说：

> 我真希望早在四十年前就学会『圣经故事挖宝』。我们这些基督徒，从来没有学到该如何对圣经提出深思熟虑的问题并加以讨论。现在，整本圣经对我来说就像是一本新书。

一个事工若无法使每一位基督徒有能力自行『正确地研读神的话语』，这样的服事仅仅是在复制基督徒。『圣经故事挖宝』是一个带领我们遵行大使命的重要方法。」

Jim Thurber—神学院讲师／宣教课程培训师（全球）

「几年前我接触到『圣经故事挖宝』这门课，这也是上帝对我祷告的回应。我作为一名宣教士在各大洲事奉主已有 35 年，服侍世界上三个主要的非基督教信仰的宗教族群；但我总是很难按照神创造我的样式、自然地去分享我的信仰。

这个训练改变了我的生命，也使传福音和门徒造就变得自然而且乐趣无穷！现在与神的圣灵同工，令人感觉『释放』与满心欢喜，也能不时看见神的话语深深刺入人心。现在我真的很享受服事，也乐见如此服事所结出的果子，这真是前所未有的感受！」

Bryan Thompson—植堂者／宣教士／圣经故事说书人／Podcast story4all（英国）

「这门『口语式归纳引导查经法』应该纳入所有圣经学院和基督教机构的必修课程！『圣经故事挖宝』是一个「有力的工具」，可使任何基督徒在宣讲福音时更有果效。」

Regina Manley—口语沟通专家／航空宣教使团（全球）

「自从我们初次受训后，『圣经故事挖宝』即成为我们接触未得之民的最佳利器。这本手册成为我们绝佳的帮手，帮助我们培训具倍增能力的门徒，并重燃我们心中想要珍惜上帝话语的渴望。我们学会了圣经故事，也把故事存放心里。我鼓励你研读这本手册，发现『圣经故事挖宝』的独特，并接受装备成为使用者；你将会有一个与神同行的全新心灵之旅。」

Apollos Djibo 牧师—尼日 Fufulde 事工训练中心主任

「『圣经故事挖宝』的一个重要长处，就是说故事者用自己的话来说故事，但谨慎地不添加、不删减任何圣经内容。另一关键，乃是接着使用问题来引导人深入故事，让圣灵亲自向学生启示故事中的宝藏，以及它的属灵应用。这个方式非常能激励学生的心，使他们发觉原来自己也能正确无误地与他人分享神的话语，进而将荣耀归给神。

现在他们创新的口语圣经学校，也在世界各地扩增教会需要孔亟的领袖人数。」

Mike Holman—航空宣教使团 Learning Technologies（全球）

「我是一位文字记者。感谢主让我有机会成为『传扬神故事事工』和『圣经故事挖宝』团队里的一员，可以在印度 Karnataka 参与训练上百位教会领袖。透过『圣经故事挖宝』的方法来学习上帝的话语，不仅帮助我和家人正确地了解神的话，也能将祂的话长记在心，身为公众人物，使我不论到哪里都能分享祂的话（故事）。」

M. Krishna, M.A.—Pal Voice Publisher 资深记者，在印度 V J Pur，Karnataka。

「我在泰国人当中已服事三十几年。当我第一次接触到『圣经故事挖宝』，便发现在此佛教影响深远的国家，这个方法特别能与他们的口传特质引起共鸣。

这个国家非常需要植堂运动，意即必须要有一个方法，能够立即以合乎当地文化的方式，传递正确的圣经真理。我曾在亚洲许多国家及泰国的每一个地方教导『圣经故事挖宝』课程，看到这个方式非常适合喜欢以口语学习的乡民，在教育程度较高的都市里也同样地受到欢迎。」

Larry Dinkins—神学硕、博士，圣经教师，泰国 OMF

「我们收容了 60 名孤儿，每天都得面临管教这群孩子的难题，因为每个孩子都来自不同地区、有不同的文化背景。『圣经故事挖宝』的方法，帮助我们教导他们上帝的话。现在我们的孩子都很认真读书、灵命大大成长，他们在学校也乐于和朋友分享上帝的故事。」

Vijay Raj 牧师—印度 Karnataka 快乐之家执行长

「我是肯尼亚的一名非洲宣教士、教会植堂者及圣经教师，我向所有参与基督事工的人推荐这本手册。这是一本十分详尽的工具书，非常适合想要在世界各地以口语方式学习圣经、教导圣经的人。我先从家里开始『圣经故事挖宝』，每晚睡前，我们会使用手册教导的方法一起来学习及讨论圣经故事，我的家从此有了大转变。」

Jacob Ochieng Okoth 牧师—肯尼亚祝福恩雨教会及事工创办人

「桃乐丝·米勒及『圣经故事挖宝』团队是说圣经故事运动的先驱。我接受训练成为『圣经故事挖宝』的使用者，在对识字者和口语学习者说故事时，曾亲眼目睹圣经故事在他们面前活了过来。」

Charles Cibene—MegaVoice 执行长

「在『圣经故事挖宝』课程中，我找到了在埃塞俄比亚和其他地方服事时所缺少的那一块。他们忠于经文原貌的努力，激励我们在埃塞俄比亚引进这种交互式的方法来分享圣经。说故事的人开始领人归主；更重要的是，当说故事者探究上帝的话语，圣灵引领他们进入一切真理时，『圣经故事挖宝』也大大改变了说故事者的生命。」

Julie Kay Field—Paraclete Mission Group Associate 同工（全球）

「我在喜马拉雅山脉的部落中工作。那些部落民族传统的学习方式是透过口耳相传，没有任何书写的文件记录，因此向这群人传福音的最佳方式就是说故事。『圣经故事挖宝』是我们在山区传福音一个很棒的方法。」

Tinuyangba Imchen 牧师—印度 Arunachal Pradesh 区的牧长、圣经教师

「『圣经故事挖宝』帮助我们了解神的话，使它变得容易明白，也能把整个故事记在心里。『圣经故事挖宝』帮助我们训练当地不识字的教会长者，使他们能够明白圣经，并向邻舍、亲人及到村庄里传福音。『圣经故事挖宝』帮助我们建立了更多的教会。」

Devasahayam 牧师—印度 Andra Pradesh 区 F L Church 的牧长、植堂者

「不论在说故事、重述故事、或检视故事以进行属灵观察及应用时，整个过程都维持经文的无误性，这点实在令我印象深刻。在这充满互动与对话的过程中，任何时候只要有人提出稍微『离题』的事，仲裁者（说故事者）只要说：「我们可以在故事里看到这一点吗？」所有组员马上就被带回到圣经里，问题也就轻而易举地解决了。」

Miles DeBenedictis 牧师——美国 Cross Connection 事工

「身为一名圣经学者及神学家，我视『圣经故事挖宝』为最有效的解经法。我在我的国家参与门徒造就事工达 24 年之久，才发现我从未训练过一位不会读写的人。『圣经故事挖宝』手册中的技巧，使我可以开始造就不会读写的门徒此一重要事工。我向大家推荐手册中的每一页，尤其是我的神学家朋友们。」

Luvao 牧师—刚果民主共和国 Jerusalem New Life Pentecostal Church International

---

「我亲眼见证了印度『传扬神故事事工』的开始及成长。我们看见圣经故事那单纯又能再生的力量，改变了许多人的生命。我深信，如果我们想要在这世代为主赢得这个国家，就必须使用他们能够了解的方式来教导、训练及门训。我由衷建议每位植堂者都能够学会这个训练方式，并使用圣经故事来为基督门训万民。」

Dr. Sam Abraham 牧师—印度 Berachah 牧区 Himachal Bible College 主任

目录

推荐序一：非洲 …… 6
推荐序二：美国 …… 7
第一章：口述策略的必要性 …… 9
第二章：问题与故事——圣经先例 …… 14
第三章：「*圣经故事挖宝*」——单页综览 …… 19
第四章：以「*圣经故事挖宝*」的方法预备故事…… 20
技巧一：如何选择、学习及适切地说故事
技巧二：如何挖掘故事中的宝藏 .
如何挖掘称为「属灵观察」的宝藏
如何挖掘称为「属灵应用」的宝藏
技巧三：如何设计你的问题
如何介绍故事
第五章：练习预备故事&呈现故事…… 44
预备：寻找圣经宝藏
呈现的第一步：将故事说三遍
呈现的第二步：讨论属灵观察
呈现的第三步：讨论属灵应用
第六章：带领讨论的秘诀 …… 63
第七章：正确的应用——找到大象 …… 72
第八章：不识字者及口语圣经学校 …… 78
第九章：拔刺——观念转变 …… 84
第十章：「圣经故事挖宝」的说故事者分级 …… 98
第十一章：应用之道——学习与推广「圣经故事挖宝」的管道 …… 102
附录 A: 指导评估表 …… 108
附录 B: 范例故事之旅…… 111
附录 C: 说故事者回响——指导与倍增 …… 133
附录 D: 一位教会领袖的新发现 …… 137
神的故事：从创世到永恒 …… 140
全球联络网 …… 141

推荐序一：非洲

几年前我在波斯湾地区的一个重要会议上遇见桃乐丝·米勒（Dorothy Miller），她向我和我太太介绍传讲神故事的大喜乐，她告诉我们这是向人传福音的好方法，甚至在受限制的地区也行得通。接着我们就一起听了马大和马利亚的故事，我们非常惊讶在这个简短的故事里**竟然有**这么多宝藏！

我随即爱上此方法，并且把「圣经故事挖宝」介绍给加略山差会（Calvary Ministries，CAPRO）在尼日利亚设立的几个宣教工场，结果引起热烈回响。加略山差会是一个本土的宣教机构，主要事工是在非洲三十个国家的未得之民中建立教会。我们在 65 个未得族群和穆斯林的未得族群里都有植堂事工。

在每一个世代，我们都能看到上帝以各种不同的方式来启示祂自己，在圣经故事里就有许多的例证。祂以基督和圣灵向人显现，体现了祂对人类的爱，以及祂定意要帮助人找到这份宝藏。

「*圣经故事挖宝*」(STS) 是一个系统性探索圣经的好方法，识字或不识字的人，都可以透过它的带领来深入挖掘圣经里的宝藏。

非洲的说故事文化，是一种向人反复灌输价值观，及传递改变生命的教导非常有效方法；所以说故事对听众来说是非常熟悉的，尤其是在人口占多数、享受口述传统的乡间。

除了平易近人，「圣经故事挖宝」也能帮助听众做出独立思考的结论，这使得人能对自己的发现及之后所做的决定负起责任。能做到这样，要归因于说故事者说故事的方法，以及他对听众所抛出的一连串问题，这使得圣经的属灵真理能够于不同文化间正确地传递下去。

探讨属灵观察及属灵应用的作法，激励听众去探索追寻，使听众能够了解并记得故事中的圣经真理；而故事在圣经中也占了相当大的比例。

除此之外，「圣经故事挖宝」课程也充分提醒说故事者，许多在说故事时需注意的行为态度。课程强调必须带领听众一起探索故事的背景、内容及涵意。

手册中除了有世界各地上过本课程而受惠者所写的吸引人评论外，还以问问题形式提供了许多提示，可以帮助我们自己探索圣经故事。

我极力推荐「圣经故事挖宝」训练，给所有蒙上帝呼召要使万民作门徒的人——尤其是针对口传族群，以及渴望自己与神的关系能够复兴的人。

Amos Aderonmu—加略山差会（CAPRO）国际主任

推荐序二：美国

我们认识桃乐丝·米勒和汤姆·米勒（Tom Miller）已有四十多年，他们两位也是我们最好的朋友。能够见证「神的故事」这部影片从无到有、到快速引起广大的回响，并延续发展了「圣经故事挖宝」训练课程，实在令人惊叹！

我们欣喜看见这个事工所提供的方法，影响了基督徒向失丧者彰显基督、带领门徒、以及自己从神话语中得造就的方式。

当我们看到这些说故事技巧传遍世界各族各乡，为神的话语带来新的启发，使人对神的话语感到兴奋时，我们深受激励。这套说故事的方法，能使每个地方的每一个人都深受吸引。

「圣经故事挖宝」的引导归纳查经法，带领学员自己获得深刻的理解和汲取教训，使学员比平常还能更深、更丰富地体会圣经。「圣经故事挖宝」划时代的技巧能够深入人心。

事实上，各种不同族群——无论其年龄、国籍、宗教背景、教育、识字程度或其他条件为何，都因「圣经故事挖宝」而得以听闻到真正的福音信息，可见它极其独特也超有果效。

这个事工特别令我们感动之处，在于它能触及那些常常被排除在圈外而向内观看的人——他们没有方法，没有技巧，没有影响力。「圣经故事挖宝」本身具有大能，足以触摸到任何人的心灵，无论他识字与否、贫或富、有无特权。我们在世界各地服事的多年当中，「圣经故事挖宝」是扩展神国度最有效的最佳利器。

Don 和 Sondra Tipton—Friend Ships Unlimited 创办人&董事

神的深奥真理，
蕴藏在简单的圣经故事里。

神的话语告诫我们，我们的心可能走向偏邪，而失去「向基督所存单纯的心」。（哥林多后书十一章 3 节）

致谢

我们的父神透过圣经向我们启示祂自己和祂的旨意，我们感谢神赐下祂的话语。上帝创造我们，是要我们服事祂并传扬祂的话语，因这样的殊荣，我们为一切有果效的事工感谢神并将荣耀归给祂。

上帝已为「传扬神故事事工」（The God's Story Project）差遣了几千名志愿者仆人将〈*神的故事*〉影片制作成几百种语言版本。我们为〈*神的故事*〉的音乐策划者、翻译者、口述员、录音师、赞助者及使用者感谢上帝，他们是一群宣教士、当地同工和爱耶稣的优秀朋友们！

我们称颂神，在各国有一群热心服事的行政同工及组织干部，有时他们默默付出，只有神看得见。我们感谢那些为本手册付出心力、提供想法及故事的人。我们为着持续增长的「*圣经故事挖宝*」的核心主管和教练团发出惊叹，并感谢祂。我们为人数达数百万的属灵大军赞美上帝，他们在世界各地放胆地诉说祂的故事。

一九九四年，艺术家诺姆·麦克盖瑞（Norm McGary）画了十幅圣经图画，他尝试用他的技巧画出「自有永有的」耶稣，希望年迈的母亲可以因此相信耶稣是她的神和救主。诺姆于 2012 年回天家与耶稣和母亲相聚，他的画作成为〈*神的故事*〉，后来更促成「*圣经故事挖宝*」的发展。我们爱诺姆和他的服事心志。我们赞美上帝，因着一个人对耶稣的爱以及对母亲得救的盼望，而扩展成一项国际事工。

Tom and Dorothy Miller

传扬神故事事工

第一章：口述策略的必要性

身为西方世界的圣经教师，不论在世俗或基督徒氛围中，我的愿望就是希望以人们听得懂的方式来呈现圣经，进而藉此改变人的生命。

我发现依时间顺序来诉说及讨论圣经故事，可以达成这个愿望。尤其当大家被问题引导、却仍能自己去发掘时，他们都能了解圣经并应用到自己的生活中。

上帝为我开门，让我成为〈*神的故事：从创世到永恒*〉这部影片的编剧。这部影片依照时间顺序、以故事方式向世界各地的观众呈现圣经。我们看见这部80分钟长的圣经故事，以上百种语言在世界各地播放后所带来的影响。这部影片，甚至它的声音档，都让我们强烈感受到故事在传福音及门徒造就上的重要地位。

后来我们接触到其他的宣教领袖，他们不仅已经开始使用故事；也强调专注在单一个故事上的重要性。这个准则把听众从那些能够了解圣经的人扩展到世上那些没有阅读能力或无法透过阅读了解圣经的人。我们从这群领袖身上所获得的洞见，促使我们将讨论式的教导模式，与一次只说一个故事的原则结合起来，便产生了「*圣经故事挖宝*」（Simply The Story，STS）。

「圣经故事挖宝」一次只专注在一则故事上，并深入探讨经文内容。透过目标清晰的讨论问题，人们可以自己得到新的发现。现在我们不只看到人们了解圣经并且应用在个人身上，我们还看到——人们记住圣经了！

开车进城的人
才知道回家的路

除了以上的结果，我们还看到人们变得有能力，能勇敢地与他人分享。

「圣经故事挖宝」鼓励教导圣经的人，以上帝赐下故事的方式来使用这些故事。我们所指的「故事」，包含圣经里的各段经文，甚至是那些乍看之下不像故事的经文。本手册提供了许多信息来教人如何运用问题讨论，将故事讲得有趣又正确，及如何运用讨论来教导。除了本手册和其他多媒体资源，「圣经故事挖宝」工作坊也提供现场指导，帮助大家学会这些技巧。

谁需要这种学习圣经的方法？

在美国举办「圣经故事挖宝」工作坊时，一位学员说明他为什么来上课：

> 开始牧会第一年，我发现一个大问题。我在查尔斯顿南方大学（Charleston Southern University）四年，取得圣经学位，又在戈登-康维尔神学院（Gordon-Conwell Theological Seminary）获得硕士学

位的最高荣誉。我已准备好要去教导和训练人，我想在上帝给我的服事岗位上遵行大使命。我在讲台前的表现一切顺利，会友在教会门口对我点点头，说：「牧师，你的讲道很好。」

几个月之后，几位初信的信徒开始参加专为他们开设的成人主日学。他们已经认信，但需要更多的学习才能成长；我们给他们本宗派出版的标准教材—「季刊」，我鼓励他们说：「回家把这本季刊读一遍，下次聚会的时候我们一起来讨论。」

每周上课时我都会问他们：「通过阅读你们学到什么？有没有问题？哪些事让你觉得有趣？」几乎所有的回答都是——沉默。

很明显地，他们并没有读那些教材。我感到沮丧，终于有一次上课时，我请一位学员把教材大声朗读出来作为课堂的开场。经过一段漫长不安的等待后，终于有一个人自愿了。他非常慢且吃力地读了几行，还有许多字念错了。这时我才明白，这群人不读教材——是因为他们几乎不会阅读。

当我深入了解，便发现数据证实了我所看到的。住在教会附近的成年人，有将近三分之一没有受过高中教育。身为一名年轻牧师，我面临一个难题：我们如何向无法阅读，或不喜欢阅读的人传福音并且造就他们成为门徒呢？

不幸的是，针对这个问题，我没受过相关训练。即使花了七年时间在两所基督教学校接受神职装备，却从未听过任何有关口述学习者的课程。当时我并不知道低识字率会成为牧会的挑战，也没有工具来服事这群上帝召我来牧养的口述学习者。这就是为什么我来上课受训的原因。

这位牧师与其他参加「圣经故事挖宝」工作坊的学员都有三个共同的价值观：他们珍惜上帝的话语；渴望明白与记得及将圣经应用在生活中；他们希望在别人的生命中培育出这些价值观。

口头沟通的需要到底有多大？

我们一旦知道「口述学习者」有哪些类型，以及他们如何获得信息后，就更能明白完整呈现圣经故事的重要性。

不能阅读的人基本上就是口述学习者。对那些想要用神的话与其他人沟通的人，明智的方式是先了解有多少人能以读写方式学习圣经。这样的方式具有挑战性。例如，根据调查，大部分国家要么夸大其识字率，要么其所公布的识字率源于简单的测试数据，诸如: 「如果你会签自己的名字，就有识字能力!」。

有许多类似美国全国成人识字评估（National Assessment of Adult Literacy）的测验或调查显示：在美国，43%的人无法阅读，或不能很好地阅读理解整段文字的意思；而另外 44%的人则喜欢以听和讨论的方式交换信息。其他已达发国

家也同样有这些惊人的数据。也就是说，在发达国家中有 87%的人不是不能通过阅读来学习，就是喜欢作口述学习者。

在发展中国家，能够上学的机会有限，识字率比发达国家低很多，所以不识字或喜欢作口述学习者的人口比例在这些国家中会更高。

口述学习者不会或无法做笔记，所以他们用来记住信息的方法，就是把信息编入故事里。若信息以概念、条列、主题、大纲的形式向口述学习者传递，其中并没有故事，口述学习者就失去了记忆的架构。

请注意上帝设计圣经时对故事的重视。圣经的内容有：

10%解说论述
15%诗歌
75%叙事（故事）

你曾否想要与人分享一件事，但那人却一直打断你，不断问问题、发表评论？等你说完时，那件事已经失去了它本应产生的影响，因为无数次地打断。当人按照圣经所写的，把圣经故事完整地讲出来时，圣经故事也会最大限度地释放出能力。既然上帝将 75%的圣经以故事形式赐给我们，我们也许应该让上帝说完祂的整个故事。

现行常用方式的陷阱

想象一下，你精心包装好一份礼物后寄给朋友，但后来礼物却原封未动地回到你手中！你可能会猜想你的朋友并不喜欢里面的东西？但有没有可能是因为收礼的人不知道如何打开包装？

当我们把圣经真理用主题式、概念式或分析法包装起来，那些口述学习者们根本就无法拆开包装。

对我们这些想要传讲圣经真理的人来说，是时候认真思考一下没有「故事」会有什么后果了。绝大多数需要听闻福音及门训的人都是口述学习者，当我们这些传讲者跳脱了故事、将讯息重新组织建构，口述学习者们不仅记不住那样的讯息，甚至大部分人都无法明白我们传讲的真理。

为什么要使用「圣经故事挖宝」？

惯常的主题式教导法和「圣经故事挖宝」引导学习及口述形式讲故事的方式，这两者的主要差异反映在一个关键问题上：谁要教或教什么？我们一起来看看在教导圣经时，老师、学生、经文和圣灵各自的角色。

在主题式教导中，教导者事先决定要教导什么。教师选定经文、章节，并把这些经文告诉听的人，好诠释及证实教师的观点。这种方法并没有错——但这并不是唯一的教导方式。

主题式的教导把故事内容拆散了，使讯息很难被记住。圣经故事可以对我们的灵、心思和身体说话。教导者愈把故事肢解、将讯息分门别类，就有越多的信息，只进入我们的大脑，而不是进入我们的心思和灵魂。

进行主题式教导时，教导者从整本圣经挑出可用来证实自己选定之观点的经文；会众专心聆听，也可能做做笔记；但这样的方式没有提供可依循的故事。所以对那些无法做笔记的人来说，没有东西可以让这些信息串联在一起。对他们而言，这就像是没有骨头支撑的人体。

既然会众里的口述学习者们没有办法记得刚刚教了什么，他们也就无法将信息继续传递给他人。没有故事，就无法将所听见的信息串联起来。

那些有读写能力的学习者们又怎么样呢？如果不看笔记，他们大多数人也不会很好地被装备好去分享信息，而且大部分去作礼拜的人都不会在他们的日常生活中随身携带讲道笔记。然而，这两种学习者——有读写能力者及口述学习者——都可以把讲道中所听到的好见证和故事分享出去！

此外，大部分的听众都没有办法自己找到此类主题式信息，所以，他们会一直依赖教师的教导。片段的信息被传递给会众，就像雌鸟搜集食物后把它放进嗷嗷待哺的雏鸟嘴里，每个星期这群听众们就等着他们的下一餐；太多主题式教导会在鸟巢里养出一窝五十岁的雏鸟！

另一个过度使用主题式教导的陷阱就是，教师通常会选择他们认为会众需要听到的主题，这会趋使教师从整本圣经中，选用能证实这一主题并他所熟知的经文。主题式教导并不会督促教师去探讨较不熟悉的经文，并从中看到信息和见识。

大部分信徒都参加过基督教的讲座特会或听过主题式讲道，其主题可能涉列传福音、进入未得族群、家庭、财务、禁欲、祷告、上帝的属性、医治、商场上的诚实、或先知预言等等。这些都是重要的主题，但有意思的是，我们发现透过说故事及讨论故事也能涵盖上述这些主题。

在口述引导式的说故事法中，教导者会运用完整的故事，并让故事内容来决定所要教授的见识与教训。

教导者若事先决定了一段经文或故事的教导主题是什么时，被选经文中的其他信息就很容易被忽略了。但若借着问题和讨论来充分探讨整个故事，便能发掘及讨论到多重主题。圣灵会按照祂的旨意将个人化的信息传递到每个人心里。

一般而言，主题式的教导，因有列出来的经文章节支持某主题，通常会不经

意地使圣经信息在听众的心中形成一种规定或律法。使用说故事的方式就让一个故事或是一段章节中的许多真理对听众说话。

有时候，有些教导者以为他们正在用「圣经故事挖宝」的方法，但实际上，他们没有掌握住那用「挖宝」的方法说故事，以影响生命的关键要素。他们会犯的错误就是：教导者说完故事，接着让故事为一个主题发声，而那个主题说不定根本不在故事里。

他们拿故事来配合教导者——而不是教导者去配合故事。真正的「圣经故事挖宝」方法是不论你要教导什么，都必须是从故事里所领受到的。

如前所述，当教导者把故事当作平台，用来教导他们已经知道或相信的事情，他们便失去了让圣灵教导他们新信息的蒙福机会。在圣经故事与章节里发掘新宝藏，对教导者来说是非常振奋人心的。而说故事的教导者所面对的挑战，是在于如何柔和将他们新挖掘到的宝藏，以问问题的方式提供给他们的听众，好让听众也能亲身经历那种新发现的兴奋惊喜。

至关重要的决定。你愿意看到圣经真理不仅在发达国家被明确地传递，也被传递到世界上福音未及的族群以及那些 10 / 40 之窗内的灵魂失丧者吗？ (10 / 40 之窗是指北非，中东和亚洲，约 10 度以北和北纬 40 度之间的矩形区域，那里人口数大约占全球 2/3，并且大部分还没有信主)。如果是如此，我们呈现信息的方式一定要彻底改变。你愿意吗？（请参阅《口传天下：使口述学习者作主门徒》（*Making Disciples of Oral Learners*），可于 www.oralbible.com 下载文本文件或录音档。）

第二章：问题与故事——圣经先例

耶稣模式：说故事、问问题

耶稣怎么教导呢？耶稣被人问了将近 200 个问题，但祂只给了几次直接的回答！其他时候，耶稣几乎都借着反问或说故事、比喻来作回应。此外，耶稣说完故事后就拍拍屁股一走了之吗？不，祂说完故事后，通常会再提出问题，引发众人的讨论。

耶稣常说故事，是因为祂没有上过「犹太学堂」吗？还是因为祂只是个木匠？……不，当然不是！会不会是因为那时候的人不太识字，也许最多只有 11% 的人识字，所以，耶稣只能说故事，这样没受教育的人才听得懂？或许吧……但耶稣怎么跟法利赛人说话呢？祂也用故事吗？……没错，而且那些法利赛人不但听得懂个中信息，甚至有些还信了耶稣。

我们一定要问自己，当时耶稣能不能用最让人印象深刻的词汇，来发表震撼人心的演说？……是的，祂可以；但祂却选择使用当时一般劳工阶层听得懂的用语，而非只用知识分子才能理解的词汇。

耶稣不是来教我们历史的；祂带来属灵的信息，是所有愿意「听」的人都能够听懂的。在「圣经故事挖宝」课程中，学员会学习如何找出故事中的属灵信息（宝藏）；接着学习如何架构问题、提出问题以带动讨论，让听众也能找到那些属灵宝藏。

什么是圣经宝藏？　那条「路」！

从前，有一个人离开自己的小村庄到大城市去工作。他在都市里工作许多年之后，赚了很多钱；最后他回到了家乡，每个人都热情地欢迎他，把他当作最好的朋友。这位刚致富的有钱人，想要买些礼物，送给他真正的好朋友。他就想了一个点子，于是他离开村庄；隔天他回来召聚所有自称是他的朋友的人，请他们到村旁小山丘的另一头与他会面。

这位有钱人向所有前来会面的人，大声宣布说：「我在这条通往河边的路上做了一些事。你们顺着这条路走，就能找到宝藏。现在去吧，找出我要送给你们的礼物！」

于是大家开始行动，沿着那条路往前进。有几个人走了一小段路，嘴里念着：「嗯……这条路很有意思，我们来仔细地看看吧！」他们就弯下腰，在这条路上挖起一些沙粒，带回家去分析一番。

另有一群人直接往河边冲去。当他们跑到尽头，便开始埋怨：「我们对这条

路很熟，根本没有什么新东西嘛，没有看到任何宝藏啊！」

剩下的人继续走在这条熟悉的路上。走着走着，他们开始彼此交谈，说到一些发现，像是：「看看这棵倒掉的老树，我们的好朋友已经把它移到路边了，这条路变得好走多了。」另外，也有人注意到带刺的灌木已经被修剪掉了，走在路上变得安全多了。

这群人并没有冲往河边找宝藏，反而走得更慢了，他们想要好好地享受那位有钱的好友为他们辛苦付出的杰作。他们发现这条路，就是这位好朋友送给他们的礼物。

突然，一个人停下脚步，叫大家快点过来看。「快看这里，路旁的灌木下面，有好几袋米！」

接着另一个又大叫：「看这里，路边的树丛下，有好多全新的锅子！」

一次又一次，这群慢慢走的村民，持续地在路边发现了许多隐藏起来的宝藏，他们明白这些礼物，是那位有钱好友放在那里要送给他们的。这位有钱人知道，他真正的好友会相信他，并感激他为这条路所做的整修；所以，他们才能发现那些为他们摆上的礼物。

那群快速跑过有钱人用心整修的道路的人，错过了所有的宝藏；他们冲得太快，以至于无法欣赏这条路、更遑论感激整修这条路的人。（那些决定要分析这条路上沙粒的人……到现在还在研究分析，他们甚至连这条路都还没走呢！）

圣经中的每一则故事，都是上帝为我们预备的一条路；愿意慢慢走过圣经故事之路的人，就能发现隐藏的宝藏，也就是上帝所赐的真理礼物。这就是「圣经故事挖宝」要做的。

效法拿单的榜样

在撒母耳记下十二章 1～14 节，上帝用了一个特定方式来传递属灵真理。大卫是忠心跟随神且被选立为王的人，后来犯了一项通奸大罪，他还吩咐他的将军设谋杀害那妇人的丈夫，随后大卫还企图隐藏其罪行。

于是，先知拿单来到大卫面前，说了一个故事，包括以下信息：

有两个人，一位是富翁，一位是穷人，这富翁拥有许多的牛群和羊群。有一天，富翁家里有朋友来访，于是他去偷了穷人养的一只小羊羔，宰了牠，并做了一顿大餐来招待客人！

大卫听了拿单的故事，十分恼怒。圣经记载着，大卫对拿单说：「我指着永生的耶和华起誓，做这事的人该死！他必须偿还小羊羔四倍，因为他做这事，没有怜悯的心。」

接着，拿单对大卫说：「你就是那人！」

大卫听到拿单说故事之前，像他这样跟随神的人知道奸淫、背叛和谋杀是错的吗？……是的，他知道！那么，大卫是否知道自己犯了罪？……是的，我想他知道自己犯罪。大卫承认了他的罪吗？……同意，他并没有承认自己的罪。

通常，你会期待先知如何训诫犯奸淫和谋杀罪的人呢？……拿单用了什么方式传讲信息？……没错，拿单并没有当面直接指责大卫，反而说了一个故事。

请注意接下来发生的事。大卫如何回应这个故事的？……是的，大卫立刻判定富翁有罪，还说富翁应该怎么赔偿呢？……应该付上什么代价？……说的没错。大卫说那个富翁要赔四只羊羔偿还他所偷的那只小母羊，而且他还该死！

大卫感受到这个故事——看到富翁犯下的罪——并做出公义的属灵观察。

当大卫说出在故事里什么是对的之后，拿单把大卫带进故事里，并为大卫做了一个属灵应用：「大卫！你就是那人。」拿单又把大卫怎样得罪耶和华说得更清楚。

最后，大卫承认要对自己的罪负责，并对拿单说：『我得罪耶和华了！』我们在故事末了，也看到那死亡的惩罚（也就是大卫告诉拿单那富翁应得的惩罚），后来临到大卫自己的家中。

大卫的这个故事，阐明了「圣经故事挖宝」的主要特点——也是它的中心要旨：当人们听见一则圣经故事，且真实体会它时，便能进一步深入探讨它；借着深入探讨，人们会发现其中的属灵信息，并且用言语表达出来。我们称这些发现为「属灵观察」。

听众在讨论时，说出他们从故事人物身上看到什么之后，说故事者会邀请听众，将自己放进故事里；亲身投入其中，并想想，我们今日是否也会面临相似的挑战和契机。说故事者会提出问题，鼓励听众思考他们观察到什么，以及如何将那些属灵观察，应用到自己现今的生活中。

在「圣经故事挖宝」课程中，这些个人领会的真理被称为“属灵应用”。有趣的是，我们发现在讨论属灵观察时，圣灵常常已经分别向听故事的人说话，人们会把故事中所学到的属灵观察应用在自己身上。

是什么或是谁能带出这样的果效？

不论你认识主多少年，或受过多少正式或非正式的圣经教育，能够了解圣经的管道只有一个。我们与上帝的关系是属灵的，而圣经含有上帝要赐给人类的属灵信息；所以，圣经中的属灵真理，只能透过圣灵的教导来明了。

我们通过多种方式学习圣经。去教堂的人，通过他们的牧师向会众讲解圣经真理来获取信息。有些好学者通过圣经学校的学习来增加学识。牧师们已经经历了圣经学校及神学院学习，为了不断受圣灵所感，他们借着释经及参加特会来获得新的讯息，神学生及其他人也研究许多作家的著作，来增加自己对圣经的了解。

虽然所有的资源都是可靠并且由神所赐的，但基督徒可能会变得过度依赖他人的教导来学习神的话语。

除了上述的资源外，明白上帝信息的最佳渠道常常被忽略！这资源是上帝给我们的礼物。是什么呢？请读以下的故事：

门徒接受耶稣亲自教导三年多之后，从耶稣口中听到一个震惊的消息：耶稣要离开他们了！在约翰福音 14 章，耶稣对祂的门徒说：「你们心里不要忧愁，也不要胆怯。」

从耶稣所说的话，我们可以知道当时门徒的心情如何吗？……可以，他们充满害怕。时刻在他们身边的慈爱老师，将不再和他们一起了，有谁来安慰他们？教导他们？耶稣在对门徒的临别赠言中，祂向门徒保证他们必不孤单。

我们在约翰福音 14 章及 16 章看到，耶稣应许给祂的门徒们一保惠师，教他们所有一切的事，并且叫门徒想起祂-耶稣对他们所说的一切话。这位保惠师，就是圣灵，将会不分昼夜，天天与门徒同在！真理的圣灵将会引导门徒们明白一切的真理。

了解上帝话语的最佳管道就是圣灵——耶稣留给我们的礼物。

上帝也解释了圣灵如何教导我们属灵真理。

如经上所记：神为爱祂的人所预备的是眼睛未曾看见，耳朵未曾听见，人心也未曾想到的。只有神借着圣灵向我们显明了，因为圣灵参透万事，就是神深奥的事也参透了。除了在人里头的灵，谁知道人的事？像这样，除了神的灵，也没有人知道神的事。

我们所领受的，并不是世上的灵，乃是从神来的灵，叫我们能知道神开恩赐给我们的事。并且我们讲说这些事，不是用人智慧所指教的言语，乃是用圣灵所指教的言语，将属灵的话，解释属灵的事。

然而，属血气的人不领会神圣灵的事，反倒以为愚拙，并且不能知道；因为这些事唯有属灵的人才能看透。属灵的人能看透万事，却没有一人能看透了他。「谁曾知道主的心去教导祂呢？」但我们是有基督的心了。（哥林多前书二章 9～16 节）

圣灵的教室已经闲置许久了，让我们一起来参加祂的课程并举手发问。我们每读到一个故事，每一段圣经章节，就请上帝赐给我们智慧来明白祂的话，并且

相信祂会给我们答案。

在本手册的第一部分，我们揭示了用口述的方式学习及呈现圣经的重要性，提供了一种合乎圣经的范例，就是通过故事及提问来传达上帝的信息。

接下来，你将会与一些故事和问题不期而遇！期待亲身实践并学习如何实践的信息。你可能是那个已经使用故事及口述教导方式的人，很棒！希望你将发现「圣经故事挖宝」一些独特的东西，可以加入你的工具箱。我们也从其他教师及口述教导者得到了很多建议。

或许是某些学习或分享的方式，甚至是其影响力的报导，会令人惊喜。惊喜可能源于这些东西对你来说是新的；或许是一个可以提升你的能力或他人能力的观点，这与你以前所思或被教导的不同。「圣经故事挖宝」课程使用口述模式进行口述教学。试试这些新的教导方法吧。你甚至可能发掘出一些新的、属天恩赐的能力。

成为小孩的样式。耶稣在马太福音 18 章中所传讲与教导的真理之一：天国中最大的是那些谦卑如孩童的人。当然，我们的身体显然无法返老还童，耶稣一定是在指关于孩童独有的特质，那就是谦卑。耶稣所指的谦卑是使孩童能开放并接受新信息的原因吗？

我们都已经注意到了，那些被成人鼓励的孩童将渴望聆听并仿效他们的所见所闻。我们人在年幼时都充满好奇，上帝设计的本意似乎就是如此。从一个小孩子长大成人的画卷来看，这是合情合理的。当我们是小孩子时，所有进到头脑里的信息都是新的，我们能很快地接收这些信息，并且把它们变成自己的东西，因为那时我们并没有太多与新信息相对立的知识与固有模式。然而作为成人，我们却基于在生活中已积累的信息综合考虑做出决定并付诸行动。

为了检测「圣经故事挖宝」中许多新的口述方法的有效性，或许你可以想象自己回到 10 岁的样子，接受并尝试使用这些不熟悉的方法。回归童年也许让你自由地尝试这些你不太习惯的新方法。也许，当你自由地尝试了那些你曾认为自己不可能做的事情后，你会发现你的技能得到扩展。

第三章：圣经故事挖宝——

单页综览

预备（Preparation）

「圣经故事挖宝」包含可使人轻松学习圣经故事，并发现故事中「属灵宝藏」的技巧。课程中也会学习如何提出口语形式的问题，以便带领大家一起讨论故事内容。

呈现（Presentation）

分两阶段：先说故事，接着挖掘圣经宝藏。

阶段一：

故事重复讲三遍，让听众对故事内容非常熟悉。所需的技巧有：擅于讲故事的能力，能够鼓励邀请自愿者，及会用趣味十足的方式带领大家复习故事内容。

1. **讲故事（tell）：**由说故事者说故事（第一遍可帮助听众想象故事画面，并感受内容带来的冲击）。
2. **找自愿者（Volunteer）：**说故事的人邀请一位自愿者复述故事，或把听众分成两人一组，一对一地相互复述故事（听众会非常专心地聆听他们搭档重述故事，看看他说得是否「正确」，这有助于加深听者对故事内容的记忆）。
3. **引导重述（lead through）：**说故事者第三次带领听众熟悉故事内容。在这最后一次的复述中，说故事者使用各种帮助记忆的方式，让每个人都参与故事的复述，在听众的协助下带出一则完整又准确的故事。

阶段二：

说故事者带领听众发掘故事中的属灵宝藏。但此时说故事者不再请听众复述故事，而是在找寻故事中每一段的属灵宝藏前，先由说故事者重申故事的这一小段来探索宝藏。

1. **属灵观察：**首先，说故事者藉由提一些简单的问题来鼓励听众发现属灵信息。（先邀请听众观察故事中的每个角色所做的事；接着，透过回答问题，让听众分享他们从故事人物，以及上帝如何在这些人物和事件中动工，所学到的属灵功课。这些学习我们称之为「属灵观察」。）
2. **属灵应用：**其次，根据我们发现的属灵观察，继续寻求如何运用于今天的生活中。（ 故事者提出问题，引导听众去发现及分享，我们称这样的发现为「属灵应用」。）

第四章：以「圣经故事挖宝」的方法

预备故事

以「圣经故事挖宝」方式来教导的三项必备技巧：

I. 如何选择、学习及适切地说故事

II. 如何挖掘故事的宝藏

III. 如何设计并提出发人深省的问题

技巧一：如何挑选、学习及适切地说故事

当你走过「圣经故事挖宝」的整个过程时，首要的原则就是要相信神的话，相信按照上帝撰写的方式，来完整讲述整个圣经故事才是首选之道。当你说圣经故事的时候，不要添加任何信息，不遗漏任何内容，也不要用讲道的方式或是解释故事内容。

选择圣经故事

有时候，教会牧长可能会指定你讲某个圣经故事，或某段圣经章节；但若有机会自己选择故事，以下是几点指引：

1. 当你只有一次（或几次）机会对某特定团体讲圣经故事时，所挑选的故事内容，要适合听众的年龄段，长短也需与教导的时限匹配。祈求圣灵引导你选择合适的故事，让「这群听众」听到他们需要听的圣经真理。

2. 上帝赐下圣经时，祂有数不尽的历史事件可备选。当然，上帝智慧地选出最切合人类所需的故事，因为神造万民，祂知道人类的需要。祂既是全知的神，所以祂了解人类发展出来的每一个文化和信仰体系。

   圣经是超文化(supracultural)的，意即圣经内容超越所有文化。我们希望讲故事者知道，上帝对万民所讲的每个故事都有其属灵的价值。

   别过度担心你可能选错了故事，当你诉说所选的故事时，要知道圣灵会对在场的每一个人传递祂的信息。

3. 在「圣经故事挖宝」课程中，我们不事先选定哪些故事是用来传福音、哪些是用来门训。我们始终如一地从「圣经故事挖宝」课程普及者那里收获见证圣灵的工作，圣灵正借着所有圣经故事说话，并使用这些故事来造就门徒、领人归主。

4. 如果你有许多机会对同一群人说故事，最好就从圣经开头说起。多数的圣经故事都是由先前发生过的故事发展而来，所以如果可行，最好依时间先后顺

序来选择及讲述故事。

5. 不论说故事或做故事录音，若觉得有必要，你可以跳过其中一些故事。但这样做的话，你或许要为下一则故事做个介绍，便于大家清楚理解这个故事与你之前讲的那个故事之间的衔接。即使你没有跳过任何故事，借着回顾你先前所讲的故事来提醒听众，为你即将要讲的故事预备听众的心是有帮助的；或鼓励他人参与，

   你可以邀请组员说 “我们一起来回顾上次讨论的故事，把你们记得的部分说出来”。当整组被邀请复述故事时，即使有人忘记某段故事内容，因着其他组员的补充，他也不会觉得羞愧。

6. 若故事内容非常长，也许超过 15 节经文，你可以把它分成两个故事来教导，这么做可让听众好好地学习与讨论这两段故事。要顺着故事的自然分段之处来分段，这有可能不是在整段故事的正中间。

   例如列王记下五章 1～27 节乃缦的故事，就是一个运用「圣经故事挖宝」方式来说故事的绝佳例子——如果你有三小时的时间可以来讨论的话！事实上，乃缦的故事可分为四个小故事，整个故事依自然脉络可分为以下四段：1～5 节、6～14 节、15～19 节、20～27 节。

7. 有些故事包含一连串的城市名称或人名。若故事本身够长，可以分成两个故事。在那些名单开始之前分段；然后，在介绍第二段故事时，对这一长串名单只需说：「从十四个国家来的人聚集在一处。」接着第二段故事的讲述直接从名单结束后开始。

   以这样的方式来呈现故事内容，等于讲了两则正确无误的圣经故事。对说故事新手和初学者而言，将故事分段可以使人更容易记住故事内容。当说故事技巧变得更加纯熟，他就可以随时回到这个故事并将两段故事合并，其中包括那一长串的名单。

现在你知道怎么选故事了，接下来就来看看几个学习讲故事的方法：

1. **祷告。**求上帝赐下能力，让自己能够记得及了解故事，并带着满腔热忱正确地诉说故事。

2. **大声读一遍故事**（或听别人讲或读过一遍）。读过一遍时，你也许会想替换一些用字，选用你的特定听众会用来表达自己的词汇，例如你可以用「害怕」或「吓坏了」来代替「恐惧」。你要以口语方式表达，但请格外谨慎遵循圣经以保持故事的原貌！

   如果碰巧你是那位可以使用二种语言说、读的幸运儿，便能用另一个独特的

方法来学习故事：你可以用一种语言朗读故事，接着再用讲故事时要使用的语言来重述一遍故事。

举例来说，如果你能阅读印地文（Hindi），但想用英文说故事，那就看着印地文圣经、然后用英文说出故事。这样你就不会试图去记住确切的用词，反而会记住故事内容，并能更自然地以讲故事的方式来说故事，你也能更自然地选择口语化的用词。

3. **阖上圣经、闭上眼睛！凭记忆把故事大声说出来。**尽你所能地回想并说出整个故事，开始在脑中想象故事发生的画面。若结结巴巴或是漏掉一些部份，不要担心，别停下来，继续说就对了。至于漏掉的部份，如果又想起来的话，你可以随后再加进来，**这个过程是在说故事，不是在背诵故事。**

   例如，经文提到「耶稣带着彼得、雅各和约翰……」，但你却瞬间突然忘记那三个名字，你可以说：「耶稣带着三个门徒……」，接着继续说故事。如果你后来想起那三个名字，说到「他们」时便可改口为「彼得、雅各和约翰……」（现在你只是在组合故事。当你按照这样的程序读过故事又复述一遍，下次说到这个故事时，你应该就会记得说出他们的名字了！）。

4. **再大声读一遍故事。**朗读的时候，你便能发觉刚才自己加添或遗漏的地方，你也会对自己竟然能记住这么多内容而感到惊讶。

   如果你计划要说的故事很长（超过 12～15 节经文），可以分成两部分来学习。长篇故事都通常有自然的分段，你可以在脑中将故事刻画为两个场景或画面，以便记忆。你不是在背诵字句，而是**透过脑中的影像来记忆完整的故事**。

5. **再次阖上圣经、闭上眼睛！凭记忆大声说故事。**大声朗读可以屏蔽让人分心的噪音，也能加深对故事的记忆。说故事时闭上眼睛，可以帮助你看见故事，在脑中想象那些人物和周遭环境的影像。当你重复说完故事后，你会发现与第一次说故事相比，这次又记得更多了。接着再打开圣经，把故事**大声**读过一遍，看看自己是否有增加或遗漏什么；即使说错的是小地方，也要加以修正，因为故事的每一环节都是上帝赐给我们的，也都非常重要。

6. **决定开始和结尾的陈述。**为你的故事铺路，决定你要怎样开始及结束故事。

7. **大脑记号：**你选择的故事也许很容易记忆，意味着故事从头到尾脉络清晰连贯。有些故事却常常有难记的部分，就像那些容易错过的十字路口一样，除非你先在脑海中将它标记，否则到时就会错过它。在你重复说故事及自我检视数次之后，也许会发现有些地方确实很难记住。如果多次都忘记故事中的名字或某些明显的内容，那就表示你需要就这些故事内容来标记大脑记号。

   a. 针对那些很难记住的字、名字或故事细节，你可以在脑中描绘一幅看来很可笑的图画（有记忆大师之称的路卡斯(Jerry Lucas)极力推广这个方

法）。

例如说到乔纳的故事，你也许记不住乔纳父亲的名字——亚米太（Amittai），这时从你惯用语言当中想出一个发音相似的字词，来连结你尝试要记住的那个字。举英文为例，说故事者可以想象一个可笑的画面：一个人（a man）把棒球手套（mitt）戴在脖子上当作领带（necktie），所以发音就是 A-mitt-tie。

不论你说何语言，找到音韵相似的字或想象可笑的画面，都可以帮助你想起故事中的名字或场景。你会发现想象的画面愈可笑，那些困难的字反而愈容易记住。

b. 有些教导如何说故事的人，并不强调要记住具体的名字；但我们鼓励你说出故事中提到的名字，即使它们常常是最难记住的部份。上帝知道我们多数人都记不住名字，但上帝既然在许多故事中，定意将人名和地名告诉我们，我们就希望在说故事时也能提及这些信息。

8. **不断地诉说、检视，直到可以正确无误地说出整个故事。**重复上述的步骤直到你对故事非常熟悉。不断地大声说出整个故事，直到可以正确无误地复述整个故事。

总要小心，不要为故事添加其他的内容，就算在这段圣经故事的平行经文中提到的也不可以！上帝决定在圣经里不只一次地诉说某些故事，但每次说的内容都稍有不同。如果上帝定意以不尽相同的内容来说出这些故事，我们也当这样行。将我们的学习限定为一次只读一个故事（一个段落），使我们能够更深入地探讨挖掘，这样的专注可以激励我们在那段经文中发现它独有的真理。等到以后有机会去探讨平行经文的故事时，人们自然会发现这些故事如何相辅相成。

踏入陌生之地

我们在学习新技巧时，常常倾向于只把学习的一部份，融入先前我们已知颇有成效的方法里。

让我解释一下：有一次我为「圣经故事挖宝」写了一份新教案，有几位热心服事的义工愿意听听这堂课。当时我想藉此看看新教案的某一段是否清楚，但上帝却利用这件事给我上了一堂宝贵的课。

为了能清楚了解那段内容，他们必须知道整个故事，所以我请这两位颇害羞的义工先学习故事。其中一位是从亚洲来的女士，她已参加过四场「圣经故事挖宝」工作坊，但都是做幕后工作；另一位是八十几岁的男士（但做起事来像是二十岁！），到目前为止，他已成功地回避了对人说故事的机会。

「如果你遵循指令学，」我解释着，「就能在十分钟内记住这则十节经文长的故事。」我提醒他们「圣经故事挖宝」熟记故事的方法：「出声把故事从头到尾读一遍。把你所读的用自然、口语化的语言说出来，例如你可以说『快看』来代替故事中的『且看』。用你的头脑想象故事发生的情景。读过一遍后，马上闭上眼睛，尽你所能地大声说出你记得的故事内容。

你的目标是要确实记住故事内容，而不是要你精准地记下每一个字。然后再回到圣经把故事念一遍，你会注意到刚才所遗漏的部份；然后再次闭上双眼，再把故事重述一遍。要如此重复四次。」

这群乐意配合、有服事心肠的义工对我复述了上面的指令：「用自然、口语化的语言把故事念出来，然后阖上圣经说故事。」他们忠实地复述着。

于是他们开始，开始……默念！没有人出声念出半个字。我打断他们：「你们应该怎样读故事？」

两人都说：「要大声念出来。」

「但」我笑道。「我没听到任何声音啊！」

那位男士说：「嗯……我只是念给我自己听。」

「但你刚才说你知道要读出声。你是个很乐意配合的人，为什么你没有照着指令做呢？」我问他。

「我不知道，」他困惑了一下，「我想我大概从没那样做过。」

「那妳呢？」我转向那位女士，「妳知道妳应该要读出声吗？」「我知道。」

「那么，妳为什么不读出声呢？」她羞怯地解释说：「我觉得那样做很蠢。」

接着我们三个人都哄然大笑，尤其当我们发现这个故事是撒该的故事——他是一个迫切想看到耶稣的人，甚至还做出别人看来可能很蠢的事。此外，故事也提到撒该是怎样完全遵照指令行事！

最后，在一番鼓励劝说下，他们终于突破「我从没那样做过」以及「害怕看起来很蠢」的心理障碍，开始出声读故事，然后闭上眼睛，尽其所能地复述出故事。

重复练习四次后，我问：「你们现在可以说故事给我听了吗？」实在是太奇妙了，只花了十分钟的练习，两人便都能近乎完美地说出故事了！

我对八十几岁的男士开玩笑说：「你总能在十分钟内记住十节经文吗？」他大笑以对。

那位女士紧接着说：「我以前绝对记不住这些圣经故事！我很想，也试过，

但就是做不到。」

「妳以前有按照全部的指令做吗？」她笑着回答：「没有，但这次有了。」

我们分享这个例子，是要鼓励你们全力尝试「圣经故事挖宝」的所有课程内容。假如你正在阅读这段文字，显然你是识字的，但因为「圣经故事挖宝」的学习和沟通形式是口语式的，要完全实践它的口语化过程，你必须踏进另一个新领域。

要凭着信心，依照手册所设计的来尝试所有「圣经故事挖宝」的步骤。正如发生在我们办公室里的二位身上的例子，许多学习使用「圣经故事挖宝」的人，仅仅尝试遵循了为其本人所熟悉的部分。但因着一些课程内容被遗漏掉了，他们就无法达成预期的果效。我们建议，当你遵循大纲完成「圣经故事挖宝」课程的全部内容的学习，并明白他们的目的后，上帝很可能会向你启示更多有用的创新方法，使你的学习和「圣经故事挖宝」的教学更有果效。

增进故事深度与听众的兴趣

1. **想想故事的背景。**你需要阅读或聆听引出你要说故事的经文。在你所选择的故事（历史性或灵性的）赋予你对这则故事更多的认识之前，先了解圣经中发生了哪些事。当你完成故事的预备故事阶段后，你需要决定你的故事是否需要一段故事引言，来帮助听众更好地了解故事内容。我们之后也会说明如何预备故事引言。

2. **避免使用代名词!!!** 说故事时，如果你使用人名、具体地名、物品名称，而不用「它、他、她、他们」来代替，会有助于听众更好地听懂故事。（在你所用语言可接受的范围内）你要尽可能地这么做。

3. **想想故事的时序。**（「故事的时序」和下个重点「活出故事」，对了解故事以及把故事说好都很重要。）

    a. 我们把圣经故事读过一遍的速度，远快于故事实际发生所花费的时间，所以为了完全了解故事，一定要慢慢地读。还记得「路」的故事吗？那些慢慢走的村民结果找到了宝藏。

    b. 在脑海中想象圣经故事的每一个场景。让故事提供的信息帮助你进入故事。仔细思考故事里呈现了每个角色的哪些想法及感受？

    c. 请注意，虽然圣经故事发生于几千年前，但故事中的人物却是第一次经历那些事件。尽管我们可能很熟悉现在所听到的故事，但请记得：故事人物在故事发生之前从没遇过这些事。你可尝试在脑海中缓缓穿行在这些经历中，像故事中的人物经历这一事件般重现它。

4. **融入故事中。**每次一小段，注意故事中每个角色做了什么、说了什么，以及他们如何响应故事中的其他人物。如果我们仔细「聆听」，故事人物的言行举止会透露出与他们有关的属灵讯息。透过仔细观察，说故事者能够清楚明白整个故事，便能运用合理的表情动作精确地说出故事。

   记得提醒自己，我们在圣经中读到的所有人物，即便那些领袖和上帝的先知也都是人。尽管许多人都顺服神、在艰困时刻显出莫大的信心，但在每一个事件里，个人都必须做出愿意相信、倚靠上帝的选择。

5. **带有情感地说出人物对话。**当你说出故事人物说的话时，如果故事中讲话者的情感被陈述出来或是显而易见，你讲话的语气就要带着那种情绪感受。注意生气、忧伤、害怕、失望等字眼，尽你所能戏剧化地说出故事人物所说的话；即或圣经没有描述人物的情感，你仍然可以用你认为那人（或角色）说话时会有的情感态度来说。只是要确定你所「认为的」是符合故事内容。当你引述故事人物话语时，加上情感的表达，这会赋予你所讲的故事极大的生动性。

   如果你无法从故事中确定说话者有何情绪感受，则请勿以你「认为」该人物会有的情感来说那句话，这么做即是在加添故事内容，而这是上帝在圣经里警戒我们绝对不能做的事！

   > *凡我所吩咐的，你们都要谨守遵行，不可加添，也不可删减。（申命记十二章 32 节）*
   >
   > *神的言语，句句都是炼净的，投靠祂的，祂便作他们的盾牌。祂的言语，你不可加添，恐怕祂责备你，你就显为说谎的。（箴言三十章 5～6 节）*

6. **表达故事。**练习说故事时，你的声音必须反映出故事内容的情绪和感受。

   a. 一般人刚开始说故事时，往往会努力营造戏剧效果，说故事者会以兴奋的语气来开始故事，但接下来却一路用相同的兴奋语气说完整个故事！长时间地情绪激昂地兴奋演说，会让听众感到疲累，导致他们失去兴趣。在真实生活中，也没有任何故事能从头到尾用高度兴奋之情正确地表达出来。

   b. 事实上，故事的某些部份可能有悲伤、恐惧、亲切、失望或其它情绪，而这些情绪是无法用兴奋语气正确表达出来的。你的声音要多有变化，你可以借着声音高昂、或以听众听得到的柔声细语来表述故事。以放慢语速来强调某部分故事内容，或是加快语速来表明一个迅速的行动，让你声音的激昂程度符合故事内容。故事的各种情感可透过你的音调和语气反映出来。

c. 不论哪一种语言，人们在对话时，都会不经意地发出一些非字词的声音，例如在许多文化中，咂舌意味着一种情绪。

也许一声叹息表示疲惫，或是吐一口气表示沮丧；急速地喘息或倒抽一口气可能代表惊讶或害怕；大笑或声音哽咽可能传达某种情感。所有这些声音都帮助我们表达情感；我们在成长过程中，从身边的人学会这些。

想要提升自己自然且有趣地说圣经故事的技巧，你可以在与人对话时注意听那些声音。当你注意到新的声音，把它记在脑中，当这些声音符合你说的圣经故事时，就可以适当地使用那些声音。

d. 在字与字之间停顿或迟疑，也能大大增加说故事的戏剧效果和听众的兴趣。例如在洁净大痲疯病人的故事里，作者写到：「耶稣伸手去摸那长大痲疯的人」，如果说故事者一口气把这句话说完，就错失了一个大好机会。

因为耶稣用手去触摸大痲疯病人是令人非常震惊的事，这么做显出祂莫大的怜悯之心。说故事者需要缓慢地说出这句话，在做出伸手触摸大痲疯病人的每个动作之间，要时时停顿。当说故事者放缓的语速且愈来愈惊讶的口吻说：「耶稣…伸出…祂…的手…，然后…摸了…那个…长大痲疯的人」，这样就让人看见、听见并感受到耶稣和大痲疯病人之间美好的一刻。

e. 寻找故事里的戏剧性时刻。当病得医治、或任何不寻常的事、或是某人物在故事中的强力陈述，可考虑停顿或是迟疑一下。这么做，能让戏剧性的事件有充足的时间呈现出来，听众也有足够的时间去感受。

f. 大部分的故事，都有一些旁白来连结各说话者所说的话，那些部份最好是用平常的声音说出来。

g. 然而，即使是旁白，有时也会为故事增添趣味。旁白者可以表明地点的转换，或是将大家的注意力引到故事最精采的部份；这些字句应以引人入胜的方式说出，彷佛旁白者正与听众分享秘密、令人兴奋的事，所以要说的话就以大声的私语模式讲出来。

这样的说话方式，可以带领听众聚焦在接下来要提到的特别有趣的事上。一些看似非常普通的字句，说出来时也可以引发兴趣，像是「同时」、「就在这个时候」或「他们到达之后」。你可以停顿一下，用某种声调和身体的动作来暗示某些剧情地转呈。

7. **做动作，演故事。**动作若确切符合故事内容，可以表现出害怕、贪婪、攻击、逃跑、惊讶、勇敢、智能、沮丧及其它各种情绪，甚至连稍稍变化身体姿势也能带出不同的感受。透过你站立之处、眼睛望向何处、或手指向之处，你可以营造出故事人物或群众的所在位置，或故事所提到的地点。

这有点难，但尝试去模仿是很有趣的。当你引诉故事中人物话语时，迈步移动你自己到故事人物会站立之处。试着把自己当作那人，眼睛看向他会看的方向，模仿他当时正在做的事做动作。例如，得医治的人可能会看起来一脸惊讶，并慢慢移动刚被医治的肢体，或者他们可能是高兴地又叫又跳。故事讲述中的停顿配上动作，能为故事加添真实感和戏剧性效果。

注意：故事讲完后，如果听众来找你说：「你的故事讲得很棒」或「我好喜欢你演故事的技巧」——你得重新思考你的讲故事方式。说故事者不是主角，上帝的话语才是。说故事者太多戏剧性表演，可能会抢走听众对故事内容的注意力，人们会开始观赏而非仔细聆听；最好是借着恰到好处的小动作来阐述你的内容。你希望听到的响应应该是：「那个故事在对我说话」，或是「我就是故事里的那个人」。

8. **站着说还是坐着说？**在许多文化及场合中，说故事者说故事时与大家同坐，会比站着说来得合宜。我们建议你站着练习说故事，这样就能运用全身的动作和姿势来诉说。如此一来，当你有机会向一大群人说故事，或是在某些非常适合站着说故事的场合里，你就早已事先练习过所有频度大的动作了。

   我们希望听众明白且记得我们对他们说的故事。说故事时做动作和表情不仅能激起人们听故事的兴趣，也能帮助听众了解并记住故事内容。当然，若最好是坐着说故事，那么就坐着说；不过，就算你大部分的说故事事工都是坐着说的，你仍然可以运用一些练习过的动作。

9. **开始说故事。**当你开始开始说故事时，要说：「接下来是故事内容」或「这是圣经故事」。开始说故事时，手上要拿一本翻开的圣经并且看它一下，彷佛正在读它，这是在告诉听众你接下来要说的是出自于圣经。如果你的故事有故事前言，在介绍故事时先不要打开手上的圣经；故事前言是你自己的话，不是圣经故事。

   说故事时，如果你想用双手来增加说故事的效果，可以这样做：在你开始讲故事的时候，将打开的圣经轻放在身旁的桌子或是讲台上。放下打开着的圣经同时仍继续说故事，这样听众就知道你仍然在说圣经里的故事。当故事接近尾声，继续说着故事，一边拿起那本摊开的圣经。
   （如果你是在敌对基督教的地区说故事，你可能不会拿着圣经，甚至告诉大家那是圣经里的故事；在这种情况下，你只要把故事说完，接着就让故事及后续的讨论来触动听者的心灵。）
10. **偶尔看一下每个人！**在「圣经故事挖宝」工作坊，我们教导学员在说故事时要看着每一个人。有意思的是，在一次工作坊中，一位新学员从头到尾只盯着我说故事，我就有了新发现。在纠正他之前，我问他，在他的文化里，他是否只应对着长者或一群人中为首的那个人，说出他想要提供的信息；结果他回答：「没错，就是这样。」

喔，糟糕！文化冲击！我们深切盼望「圣经故事挖宝」能引导人发言，并鼓励所有在场的人都能积极参与问题讨论。那一晚，我们和「圣经故事挖宝」当地的讲师们详细讨论了这个文化冲突，最后一致同意：尽管尊敬长者及领袖很重要，但没有任何一个人应被忽视。

我们同意说故事者一开始一定要先向长者们致意，但说故事者必须尽量对每一个人说话，不论他们在群体中的身分地位如何。整个过程中，说故事者要继续对地位较高的人说话；但因他也会看着其他人以及对他们说话，说故事者就表现出今日谁是我们的邻舍（如好撒玛利亚人比喻中所说的）。

这世界的王，已把「高举强者，贬低弱者」的趋势植入所有人类文化中。圣经里很清楚地表明它的原则是要容纳每一个人，耶稣就奉行这个原则。有趣的是，祂会关心并花时间与当时社会文化视为低等的人在一起，但这个举动却常受人批评。

在「圣经故事挖宝」工作坊里，我们教导人如何特意去关心生活在社会底层的人：如妇女、孩童、穷人、被遗弃的人、没受教育的人，以及被视为毫无价值的种族等等。

当社会文化的某个价值观与圣经起冲突时，信徒必须做出选择：

要让文化来左右人的行动和信念，还是要让上帝的话语来提升一个人的行为和理念到一个更高的境界？每位信徒都必须对此做出选择。

11. **结束故事。**当你说完故事，要告诉听众：「故事到此结束。」接着便阖上圣经。
12. **常常说你选的故事。**对那些愿意听你说故事的人说，直到你说得很流畅。如果找不到听众，可以对身边的动物或树说。要记住，你不是在逐字背诵，而是在精确地说一个完整的故事。

勇敢、有信心、不做笔记！

你能想象耶稣站起来准备传讲登山宝训之前，先拿出讲稿放在前面的讲桌上吗？大概不会。有人请你分享见证，或是问你是如何认识你的另一半，或请你说说一生中最高兴的时刻，这时你会拿出笔记来看着回答吗？大概不会。有些信息是我们经历过的，因此我们牢记在心，我们拥有它。就算只是和朋友聊聊今天过得如何，我们也是凭记忆说出来。我们拥有故事的信息，并且因为它是个故事，所以可以很容易地反复诉说。

我们知道「圣经故事挖宝」课程，要求你学习新的技巧。如果你过去做过讲员或老师，想必都会使用笔记来帮助自己记得要讲的内容。当你做一场主题式的

演讲，或是学习主题性的内容，便需要做笔记；但若是说故事，你就不需要笔记了。

在准备「圣经故事挖宝」时，故事及问题都储存在脑中，而不是在笔记本里！对那些读了许多书的人来说，这似乎不可能。我们先前提过的，几乎所有的读书人，都已习惯靠做笔记来帮助记忆信息。但于「圣经故事挖宝」的过程中，你不需要做笔记。我们要求你做一件很不寻常的事：研读并准备一堂课，但不写任何字！真的，我们是认真的……不准做笔记。

你尝了一口手工巧克力蛋糕后，发现实在好吃极了，你可能会想索取配方，知道使用哪些材料。但回家后你想自己做个同样的蛋糕，却把巧克力换成香草、面粉换成米，请问这样做有意义吗？……不，当然没有。蛋糕的独特之处就在它的配方。

我们建议您按照「圣经故事挖宝」的「配方」，确信每一个步骤都有其用意。

我们鼓励你参加「圣经故事挖宝」工作坊，课堂上你将体验到，如何在十分钟内熟悉一则有十节经文的圣经故事。「圣经故事挖宝」的讲师也会在学习如何挖掘属灵宝藏，以及准备问题上给予你个别协助。你可以在不做任何笔记的情况下，做到这一切！

技巧二：如何挖掘故事中的宝藏

你需要学会的第二项技巧，就是如何找出你计划要说的故事里的宝藏。

圣经故事里的宝藏是什么？我们将上帝编织在每个圣经故事里的属灵真理称为「宝藏」。这些宝藏包含了「属灵观察（Spiritual Observation）」和「属灵应用（Spiritual Application）」。

属灵观察，就是上帝在故事人物身上作工的方式。

属灵应用，就是根据属灵观察所得，可以应用到我们今日生活中的属灵真理。

帮助慕道友寻见：使徒行传 8 章中腓利和太监的故事，我们读到一个重要人物——一位埃塞俄比亚的太监，他坐在马车上念先知以赛亚的书。上帝差遣腓利向那位太监解释经文。人能听到故事固然很好，但圣经中已有先例在此，我们当帮助人了解刚刚听到的故事内容。

如何挖掘称为「属灵观察」的宝藏

你不是只像研究历史般地在研读故事，你也要找出在属灵上发生了什么事。在每一则圣经故事里，上帝对每一个人都有一个计划。从故事人物在故事中所学

到的（或没有学到的），我们可以发现上帝要我们学习什么。如先前我们说过的，要记住且了解圣经故事的其中一个方法，就是去感受故事。

当你去感受一个故事，深深体会各个角色的所言所行，也要注意观察上帝如何在故事中作工。「感受故事」可以帮助你挖掘出埋在故事里的宝藏。

想找到这些属灵宝藏，要先通读整个故事，然后花点时间看看在故事里怎样描述每一个人物或人群。上帝会在故事里的每个人物身上工作，好教导他们一些事。

如果你手上有那则故事的上文，不论是文字或录音，你需要去查考那些内容。了解一下你的故事发生之前发生了哪些事；上文有哪些数据，可以帮助你更了解故事中的人物、他们知道什么，以及他们经历过哪些事？

找出「属灵观察」概要：智者

一群村民为了一口井和井水的使用权争执了好一阵子，于是他们去向一位智者请教。这位智者以擅于问问题闻名，因为他要全盘了解问题，以便提供好的建议。

所以，一开始他先问：「你们可以简短地说明一下状况吗？用简单几句话说明你们有什么困扰？」

村民们向智者简述了他们的争执之后，智者很明智地问道：「问题发生之前，有没有发生什么事，可以帮助我更了解整个事件？」村民说完什么事导致争执爆发后，智者说：「现在再把整个故事从头到尾说一遍，但这次请慢慢地说。」于是村民又从头开始说起故事。

当村民说到一个段落，智者就打断他们并问道：「现在告诉我，事情发生到这里，你们当中有没有人说了什么或做了什么？因为这样可以帮助我更了解到底发生了什么事。」

村民回答问题后，接着智者又问：「那时你们当中有人做任何决定吗？如果有做决定，还可以有哪些不同的选择呢？」每当提到做了什么决定，智者就会问：「那个决定带来什么结果？对谁造成影响？」

智者就这样一直问下去。他会对村民说：「请再多说一点你们的故事」，然后村民就再说了一点，接着智者又说：「先停在这里。」然后又再问同样的问题：他们说了什么、做了什么，做了什么决定、还有哪些不同的选择、有何结果、他们的决定又带来什么样的长期影响。

最后故事终于说完了。因为智者一直仔细地聆听村民的回答，所以他对这场争执有清楚的了解，也知道该提供他们什么样的好建议。

在「圣经故事挖宝」课程中，我们希望挖掘每则圣经故事所蕴藏的宝贵信息。为要找出这些宝藏，我们会问问题，就像智者所问的一样；但我们不只是问发生了什么事——这些只是历史事实，我们还要更深入地探讨，因为我们要能学到一些属灵功课。

还记得智者一开始请村民「简短说明一下状况」吗？大部分的圣经故事都有某种紧张局势或困境，我们称之为「处境（situation）」。在仔细探讨圣经故事及问问题前，我们会先找出故事的处境。*故事里的人处于饥饿状态还是面临险境？他们是害怕、困惑，还是彼此意见不一？*

了解处境，可使故事人物活化在我们眼前；我们若能体会故事人物当时所经历的景况，我们的感受就能与故事发生共鸣。

此外，在村民详述整个事件之前，智者请村民先说明争论爆发前发生过哪些事；同样地，我们在寻找圣经故事的宝藏时，也要先找出故事背景（setting），也就是故事的来龙去脉。

但请注意：虽然圣经故事的历史背景有帮助，但我们所做的比智者更多，除了历史背景外；我们也要找出属灵的背景，看看上帝如何在这些人的生命中作工。我们或许要找出为什么他们会陷入这样的处境、他们已经挣扎了多久，或他们是否一直在事奉上帝。找出属灵背景或来龙去脉，可以帮助我们更了解所探索故事的属灵意义。

还记得智者请村民慢慢地说他们的故事，并且每到一段落就问村民当时说了什么、做了什么吗？「圣经故事挖宝」里，我们会从故事的一开始，慢慢地、仔细地聆听每一段落，彷佛自己身历其境。我们会问自己——在这段圣经故事里，我们从每个角色的言语行为当中，可以学到哪些属灵教训？

我们会思考该段落所提到的每一个角色，包括耶稣及父神。我们会问：「看到他们的言行举止、所做的决定（或其他可能的选择），以及那个决定所带来的后果、受到影响的人，我从中学习到什么属灵功课（即他们的为人／属性）？」上述所有问题的答案，就是我们所谓的「属灵观察」。

这趟缓慢又仔细的寻宝之旅，让我们得见像我们一般真实的人，在真实生活中的言行举止。当我们思想他们做决定后所带来的结果和影响、或那些潜在选择可能造成的结果和影响，我们就能从中获益良多。

探讨圣经故事时，除了智者所问的问题，我们也要寻找上帝，即使故事中没有提到祂的名。我们每次都要去看上帝如何在当时的处境及人们的身上动工，也要问自己对上帝有何新的认识。

圣经故事里的真人真事

想象一下活生生的人，实际面对故事时的场景，你会发现他们就像你一样有各种感觉和情绪。除非故事中有说明，我们无法知道故事中角色的感受或如何思考。但我们可以问自己，当这个角色在那样的处境下「可能」有什么感受。“可能”有的感受不一定必须是「应该」有的感受。

要读整个故事，一段一段地读下去。看第一段的故事时仔细观察和聆听，问自己：*根据故事人物的言语和行为，我对他们有什么属灵上的认识？他们看来很勇敢、害怕、难过、高兴，还是另有其他感受？我能看出是什么原因使他们有这样的感受和行为吗？*

在阅读每段时，寻找其他可能的抉择，那人是否可以有不同的选择？要知道，圣经的每一则故事里，每一个人——包括父神和耶稣——在做决定时都有许多的选择。

当你开始看见故事人物可以有的各种不同选择时，你就会发现真理。故事人物先在脑中做出选择，再根据这样的选择采取行动。在你探讨的故事里，你只看到他们所做的选择。

开始思考：*其他可能的选择中，有没有比较好，或者，不太明智的选择？*

当你花点时间在考虑这些可能的选择，再回到故事中所作出的决定时，你能够了解到做决定那人的许多属灵状况。

或许这个选择很不好，你看到这个决定的后果是负面且具杀伤力；或许这是个好决定，一些事情开始好转，可能发生了令人惊讶的事。也许有些结果一开始看起来像坏事，最后却有美好的结局。

你需要想想：*在这段故事里，因为这个决定有哪些人受到影响，他们是怎样被影响的？*

可以自问：*我在这故事里看到是怎样一位上帝？根据上帝的所言所行，我对祂有何认识？*你甚至可以针对圣父、圣子、及圣灵问一些选择的问题，例如已经做得的决定、有没有其他的选择。我们知道圣经告诉我们上帝的属性是不会改变的，并且永远做出最完美的选择。但每次我们把奇妙的上帝可能做的，与他所做的选择相比较时，会兴奋地发现上帝显明出来的完美属性。

以上就是我们挖掘「属灵观察」宝藏的方法。我们仔细探讨故事的每一段落、不断地问那些问题；我们查看所说的话、行动、所做的选择（或其他可能的选择），并观察所产生的结果以及对他人的影响；最后我们一定要问：*上帝在那些人身上做了什么，或容许什么事发生？*

若你喜欢关注细节，接下来我们提供你一些智者会问的问题促使你去思考，

这些问题只是建议，好让你知道有许多不同的方法，可以找到深藏在故事里的宝藏。这些范例是你可能想到，而不是在说故事的过程中，你用来问其他人的问题。

问自己：

• 故事里有什么事令我感到惊讶吗？是上帝或故事人物的行动？或是人们行为的
后果？当你按照上帝在圣经里呈现的方式来仔细「聆听」故事时，看看自己是否能找到让你惊讶的原因。

• 故事发生前还发生了哪些事，可让我更清楚那些人物是谁以及他们为什么会那样做？

• 我是否看见上帝彰显出祂的属性？如耐心、恒久忍耐、震怒、全知、公义、仁慈、仁爱、怜悯、关心弱者、一视同仁或爱？

• 上帝向谁显示这些属性？我从中学到什么？

• 从故事内容中，我可以知道其中的人物是信徒或非信徒吗？

• 故事中的人物看起来像真诚的慕道友、怀疑者，还是硬着颈项拒绝上帝的人？

• 故事中有任何人遇到问题吗？如果有，问题有多严重？

• 遇到问题的人如何面对困难？

• 如果遇到问题的那个人向上帝寻求帮助，他是怎么寻求的？

• 那个人到上帝面前的态度是尊敬还是骄傲自大？

• 上帝如何响应这样的态度？这在告诉我们什么？

• 故事中有跟随上帝的领袖吗？若有，顺服的结果是什么？

• 故事中有拒绝跟随上帝的领袖吗？若有，不顺服的结果是什么？

• 故事中有人改变他的信仰或态度吗？

• 故事中有人显出信心、爱、怜悯、愤怒、恐惧、盼望、偏见、怀疑、贪婪、困惑、无知、智能、尊敬、轻蔑、迷信或其他态度吗？

• 上帝如何响应那些人的信念、感受、言语或行为？上帝的回应对我们有何启示？

• 故事中有人改变自己的行为举止吗？

• 是什么原因使他们改变？

- *他们改变后发生了什么事？这教导我们什么？*
- *故事中有无神迹或超自然的事情发生？若有，它们对故事人物有什么影响？*
- *神如何运用故事中的处境警告、教导或鼓励我们?*

如何挖掘「属灵应用」的宝藏？

寻找属灵应用。仔细探讨故事后，我们要知道这故事在今天对我们有什么意义，也就是说找寻「属灵应用」的时候到了。我们可以把自己置身于刚刚仔细观察过的故事里，以故事人物的眼光来看故事。接着一次一小段地，从故事中来讨论每一项刚才发现的属灵观察。

「圣经故事挖宝」的成功关键——属灵应用必须根据你从故事中发现的**属灵观察**而得。要注意的是提问要从远的处境开始，然后再慢慢地贴切地运用在个人身上。

问自己下列问题：

1. *嗯…我在故事里看到的第一个属灵观察是什么？ ……今日也有类似的事发生吗？*
2. *如果有，哪些事在哪些方面相似呢？*
3. *我自己或认识的人曾遇到这样的事情吗？*
4. *这样的事情现在正在发生吗？如果是，是怎么发生的？这故事是否能带来帮助？*

尽量使用协助你进行属灵观察的一些问题，来帮助你寻找个人的属灵运用。也许可以问：

- *是的，我曾遇到这种事，当时我说了什么？做了什么？*
- *当时还有其他选择吗？我做了什么决定？*
- *当时我还可以怎么做？我的决定带来什么结果？*
- *我的决定对什么人造成影响？对他们有何影响？*
- *如果我现在正面临相同处境，我会做何反应？我从故事里学到什么，可以帮助我知道该如何行？*

最后，根据故事内容问自己：

- *我看见上帝怎样在我的处境中作工？或我所认识的人遇到这种处境时，上帝*

如何在他们的身上动工？

- *我对上帝和祂的属性有什么新的学习？或，应该有什么样的认识？*

你第一次读到一则故事时，它的内容有时会令人困惑。你可能觉得上帝为什么要对一个人做这样响应；有时读到一则故事，你心里会想：「这是个好故事，但我没有看到任何属灵意义，也不知道这和我的生命有什么关系！」

思考点。圣经里的每一则故事都包含着很多道理供我们今天应用。从下列两段经文中，看看你能否发现上帝放在圣经里要告诉我们的所有有用的讯息。这样的发现，可以激励你去探究为何上帝在故事中如此作为，这些经文也强调了圣经的每一个部分都能找到属灵观察和属灵应用的宝藏。

提摩太后书三章 16~17 节告诉我们“*圣经都是神所默示的，于教训、督责、使人归正、教导人学义，都是有益的，叫属神的人得以完全，预备行各样的善事。*”

哥林多前书十章，讲述上帝如何信实并亲自带领以色列人脱离奴役，但以色列人却不顺服上帝而去拜偶像。然后告诉我们这些事都要写在经上，警戒我们这些跟随基督的人。因为我们所遇见的试探，和其他人（无论是现在或以前的人）所遇见的是一样的。我们要相信神是信实的，必不叫我们受试探过于所能受的。在受试探的时候，总要给我们开一条出路，叫我们能忍受得住。

这些经节告诉我们，圣经里所有的字句，包括故事里的字句，都是针对我们也是为我们写的。既然我们明白上帝把字句放进故事里，并不是为了充版面，我们就应该要仔细研读圣经故事，找出故事中所有的讯息对我们有何意义。

身为说故事者及问题设计者，你需要采取几个步骤，以帮助你的听众自行发现真理。

你无法领人发现故事里的宝藏，
除非你自己先找到宝藏！

身为说故事者，当你在准备故事时，灵里若没有受到故事的感动，正是回头寻求上帝，祈求祂显明你错过的真理的好时机。如果你已按照所有的步骤指示来寻找宝藏，却无法从故事中找到任何属灵真理，那你就还没准备好对他人说这个故事。

一旦你读过故事并且发现其中有许多教导（宝藏），你就已准备好可以开始设计问题，一步步温柔地带领听众自行发现宝藏。

问问题的重要性

当你在外头散步时突然发现了宝藏，你一定会惊喜万分！如果你把宝藏带回

家和朋友们分享，他们收到宝藏也会非常开心；但他们收到宝藏时的高兴程度，绝对比不上你发现宝藏时的欣喜程度。发现的过程本身就是个惊喜。

你一开始进行讨论式教学法时，要使用容易回答的问题。**这会决定你能否成功地运用「圣经故事挖宝」方法。**

许多人不知道圣经里蕴含丰富的属灵真理；另有些人知道圣经故事里有许多属灵宝藏，却不知道自己就有能力自行找到那些宝藏。当人们发现的只是一个简单的信息，只要受到肯定，这些经验会鼓励他们继续寻找更多的答案。

多数信徒都没有习惯仔细聆听圣经故事里的每一个字词，我们透过对圣经故事的每一个部分提问，来帮助他们看到一个故事中每个部分都很重要，提问（即使是是非题）的目的，是鼓励人们思考更深入，这样的思考可以让自己掌握发现属灵观察的技能。

在「圣经故事挖宝」课程中，当我们开始与新学员们工作时，我们通常会直接将他们引导到一项宝藏前，几乎是把宝藏送到他们手上。有经验的老师会很巧妙地引导学员，让学员们以为是自己找到了宝藏！当学员意识到自己能够自行发现宝藏，就算只是一小部份，也能因此大受鼓舞而继续寻找更多宝藏。

至于受过圣经学校或神学院教育的人，他们通常已经知道如何分解或分析经文，但有可能他们没有花时间象听故事一样聆听经文。「圣经故事挖宝」促进保持圣经故事完整性，并在每一则独立故事里找到其所要教导的真理的技能。

挖坑给人跳。偶尔你会遇到某些自认为对其所知道的圣经几乎完全掌握的人（不论他是否受过信仰装备）！为了帮助他们，你可以问个问题让这些过度自信的人自愿往坑里跳。这里说的「坑」是一个错误的概念、让人信以为真的错误的假设，但与故事不符。所以你提出的问题并不会泄露正确答案，反而让这些过度自信的人说出他们错误的信息，你可以对错误的信息响应说：「嗯……这听起来很有意思」，接着继续进行讨论。

随着讨论，正确答案会渐渐浮现，那些一开始马上解答的人便会发现自己说错了。虽然你没有纠正他们，但他们所犯的错会提醒他们：自己并不如一开始那样自以为地了解圣经故事。那种不知不觉掉入陷阱，令人吃惊的经验，可以鼓励自鸣得意的学员更积极投入倾听及学习。

有时，学员会发现他们先前对故事的认识（而且认为那是正确的）并非正确无误的，并且还漏掉一大部分信息。他们会因此觉察到自己必须负起更多责任，仔细聆听故事，以便看清楚故事里到底有什么。

圣灵——伟大的老师

身为基督徒，若遇到尚未得救的人，难道我们只对他们说约翰福音三章 16 节而不谈谈接下来的经文吗？……我们会因认为教导是圣灵的工作，而避免讨论那些经文吗？……不！我们会尽可能地讨论那节经文。

我们知道圣经说圣灵会引导我们认识所有真理。但是在世界各地分享「圣经故事挖宝」时，我们不断难过地发现，大多数信徒甚至**不知道**圣经故事里有宝藏，更别说知道上帝会帮助他们学习！

圣灵仍然乐意教导，但祂却是站在空无一人的教室里。

「圣经故事挖宝」课程中，我们在预备故事时会求主向我们显明故事中的宝藏；并寻求祂的帮助来构思问题，以便引导他人找到我们已经得到的宝藏。问学员问题时，我们会祈求圣灵引导整个讨论过程。当学员有所发现时，我们就明白是圣灵对课堂里的每一个人说话，包括我们自己。

有时听众会提出一些问题，必须用圣经的其他故事或信息来回复。你若知道答案和圣经根据，这时你需要求上帝给你智慧，来判断是否要给完整的答案，或只是说明简短的概要。上帝也可能只引导你说：「好问题，但得等下次再回答你，因为那是个完全不同的话题。下次我会讲另一个圣经故事，来回答你这个很棒的问题。」

对听众保持一颗敏锐的心；圣灵或人灵里的渴慕都有可能引发那个非预期的问题。你要求问上帝，是否那个与故事无关的问题，是当时上帝要我们发现真理的契机。千万别错过这个机会，回答那个问题！

说故事者运用「圣经故事挖宝」的讨论形式，会渐渐学会提出好问题的技巧。当听众开始找到自己的宝藏，聪明的说故事者便知道他可以退居一步，不用再提供明显的线索，并慢慢地让听众投入更多的探索工作。最令人振奋的，就是看见人们对上帝赐人恩赐的觉醒，即他们探索性思考的恩赐。

展现你的爱

按照哥林多前书十三章，当我们与其他人互动时，无论我们采用什么方式来教导，我们一定要有爱。当我们教导时，即使我们很正确、有雄辩的口才，但如果不是在爱里说话，那我们只是在制造噪音。在爱中我们需要看他人比自己强。

要知道，大部分的人对于站在众人面前说话会感到害怕，所以无论是你在说故事的服事还是在教导如何使用「圣经故事挖宝」，你需要尽你所能地鼓励对方。

也许偶尔你会教到教会的领袖或牧师，虽然他们可以轻松自如地站在人群

前，但他们大多数从未公开地受到「纠正」（或至少已很久未被公开地纠正！）。

所以当你用讨论方式进行教导时，你要特别谨慎你的响应。对于胆怯的人以及不习惯在公众面前接受纠正的教会领袖们，你要有肯定他们的回应。当听众复述故事、回答问题或提出他们自己的属灵观察时，请记住：不论听众的回答有多拙劣，说故事者／教师必须温柔并且找到不同方式来肯定这些大声说出自己想法的人。

一定要记得，面带微笑、温柔的纠正，比严厉的改正更容易被人接受；也要记得，身为说故事者，课堂的气氛由你决定。你可以选择，是要借着鼓励听众发表想法而令他们感受到探索发现之乐；还是要制造紧张、令人退缩的氛围，让听众感觉整个讨论就像一场考试，从头到尾都必须说出「正确」的答案。

再次提醒，当你努力记住故事并提出问题时，也要想想你所带领的这群人，与他们互动；谨记最重要的不是你的技巧，而是你在运用技巧时对那群人所表现的爱！

技巧三：如何设计你的问题

说圣经故事及讨论故事的主要目标和收获如下：

- 认识上帝的属性
- 知道祂对人有什么心意、希望人如何响应祂
- 看见并承认自己是怎样的一个人

肯尼亚的「圣经故事挖宝」工作坊结束后，一位参加课程的教会植堂者分享了一个很棒的观察。这位受过扎实神学训练的先生放弃了在城市经营的事业，投入全职事奉，但四年来在他在乡村的事工，却几乎得不到什么果子。

为了参加工作坊，他骑了两天骆驼、一天搭「空中巴士」（坐在顺路经过的卡车顶上）、最后一天搭普通巴士！他非常喜欢在工作坊学到的，也觉得自己得到了能力！他说：「我一直在教导别人教过我的东西，在接受这个训练以前，我从来不知道怎么为自己直接从圣经里学习。」

「现在我知道我无法带领人们
到我未曾到过之地。」

这就是为什么我们要问问题。说故事者自己先从上帝的话语中学到新的东西，接着透过问题，说故事者便能带领其他人学习他们已学到的宝贵真理。

在「圣经故事挖宝」工作坊中，我们会教导使用「面包屑」技巧来引导听众。初学者常想要问一个「完美的」问题来把人引到宝藏前，但通常无效。想把鸟儿

诱进鸟笼里，你不能只是在笼子前放一条面包，然后期待牠自己找到笼子；而是要一路洒面包屑把鸟儿引进笼里。同样地，当你运用问题来引导人发现属灵宝藏时，也需要问一连串的小问题，才能轻易地邀请听众，让他们走上发现之旅。

请注意：接下来是「亚伯兰与撒莱」的故事范例。在这则故事及其他稍后在手册中出现的故事，我们会提供您许多属灵观察、属灵应用和问题。但「圣经故事挖宝」课程中，我们教导你绝对不要写下你的问题！你不需要写下问题，写下问题反而会妨碍你和听众之间的互动。现在，从使用智者的基本提问来开始对话，不用笔记来教导其他人，你将会获得自信以及提问式思考的技能。

我们之所以在手册中把问题列出来，是为那些不能参加工作坊学习「圣经故事挖宝」的人，以及那些想要复习在工作坊中所学的人，这些写下来的问题是一些范例，为在心里走过一遍「圣经故事挖宝」的预备和呈现过程。

身为说故事者，在事工中呈现故事时，有些你希望帮助他们发现的属灵观察或属灵应用，可能在你提问前，听众就已发现或看见了！我们乐见人们提早发现属灵宝藏，这显示听众正在学习如何自行深入探讨经文及挖掘宝藏。

提出问题，领人迈向宝藏

若想构思出问题，来帮助他人发现你所找到的宝藏，就要回到故事的起点，在脑海中走过整个故事，想想你发现到的属灵观察。还记得智者如何在故事的每一个段落，表现出问问题的重要性吗？那就是领你挖掘到属灵观察的方法。

同样地，你也要对听众提出一连串智者的问题，让他们像你一样有一段发现之旅。事实上，若花点时间回想有哪些问题，使你得到那些观察，通常你就能再次使用那些问题，用同样的问题来问别人！

例如：在准备亚伯兰和撒莱故事时，你会观察到许多真理，甚至在前几节里（创世记十二章 10～13 节的）就会有所发现：

> *那地遭遇饥荒。因饥荒甚大，亚伯兰就下埃及去，要在那里暂居。将近埃及，就对他妻子撒莱说：「我知道妳是容貌俊美的妇人。埃及人看见妳必说：『这是他的妻子。』他们就要杀我，却叫妳存活。求妳说，妳是我的妹子，使我因妳得平安，我的命也因妳存活。」（创世记十二章 10～13 节）*

你大概已发现，在故事一开始亚伯兰做了一个决定，他大可选择信靠神，但却显出了害怕。他因饥荒而离开应许之地逃往埃及，又叫撒莱说谎以保护他的性命。（有些人可能不认为下到埃及是错的，因为后来雅各及家人，在饥荒时被神带领到埃及。不过，在雅各故事中的「被神带领」这几个字，就能看出这两起事件的不同之处。）

一连串的发现之后，你会根据这些观察再回头思考其属灵运用。你也许会看见上帝赐下应许给所有人，但应许能否实现，却由我们在生活里是否顺服圣经上的话而定。接着你可能会有一个属灵应用：遇到艰难时，我们可能会做出错误的判断，并寻求世界的帮助，而不是去求问神。同样地，你可能会发现我们在逃避的时候甚至会犯更多的罪，也许是耍阴谋、说谎，甚或将那些相信我们的人，扯入我们正在犯的罪恶当中！

现在将观察转变成问题

把问题定焦在故事上。当你要提出问题来引导听众，发现你已找到的宝藏，要把问题定焦在圣经故事上。

以下几个问题，可以用来带出许多与前述属灵观察有关的发现。

1. *从我们之前听到在这个故事发生之前的事，有谁还记得上帝叫亚伯兰往哪里去？并且说要在那里为亚伯兰做什么？*
2. *我们看见亚伯兰因饥荒而离开应许之地，前往埃及求助。食物短缺时，除了离开应许之地，你想亚伯兰还能有什么不同的选择？*
3. *我们从故事中亚伯兰所说的话，知道他害怕被埃及人杀害，你如何看待亚伯兰的害怕？我们能从亚伯兰的害怕学到甚么？*
4. *从我们上次讨论这个故事之前的故事，你还记得上帝是否曾给亚伯兰什么应许，可以帮助亚伯兰变得勇敢、不害怕？若有，是什么应许？你认为亚伯兰倚靠的是什么？*
5. *亚伯兰身边有人因他缺乏信心而被波及吗？你看到了什么？*
6. *我很好奇故事中亚伯兰的决定有没有让其他人受到影响？你们怎么看？*

根据听众刚才在讨论中，所发现的属灵观察，接着可以用下列范例问题，来引导他们发现属灵应用。

1. *上帝指示亚伯兰到蒙福之地去，但当事情变得困难，亚伯兰离开这个应许之地。 现今，追随上帝的人可能会被带领到某个地方或地位，但假如事情也变得困难，这些人会忘记上帝先前的带领吗?这样的事是怎样发生的？你或你认识的人当中有人经历过这样的事情吗?*
2. *我们看到即使是亚伯兰住在上帝应许之地，他仍遭受到生命威胁的景况。现今，跟随上帝的人也会遇到生死险境的情况？他们可能遭遇怎样的困境？你或你认识的人曾遇到这种生死交关的险境吗？从亚伯兰的选择中，我们是否可以学习如何在困境中做出更好的选择？*

3. *亚伯兰跟着自己的感觉走，显出对神的话信心不足。现今，人们是否也会被情绪控制而忘记神在圣经里所说的？那会是怎样的情景？这个故事如何帮助我们在可能遇到的危急情景时，能更谨慎小心地思考？*

4. *情势恶化时，亚伯兰离开了上帝指示他前去的地方。今日在人们的生活中，有什么事可能会诱使人离开上帝呼召他们所到之地？你或你认识的人曾经历这样的事吗？*

5. *如果我们遇到困境，以亚伯兰为鉴，可以让我们知道该怎么做或不该怎么做吗？请举例。*

6. *今日，我们曾否让错误的情绪感受，影响我们所做的决定？当人面临困境时，有时会被何种情绪所驾驭？你或你认识的人中，曾经受情绪影响而做出糟糕的决定吗？可以分享一下那个经历吗？*

7. *我们看到亚伯兰因缺乏信心而影响到他身边的人以及旁观者。现今，我们对神信心不足是否也影响到他人？可能是怎样的状况呢？你或你认识的人有这样的经验吗？*

以上是一些引导观察和应用的问题，可用在创世记那个故事的第一段。

请注意：尽管你对故事中人物所说所做以及他们的决定与可能有的选择，准备了问题来引导听众，你还是必须响应听众提出的问题、观察及答案。他们也许会发现其他宝藏，或是对你正在讨论的那段故事提出问题。根据智者的问题来问你的问题，但是你所引导的听众，若看见故事里的不同宝藏，就让他们继续朝该方向进行讨论。

这时，你也许需要把你所准备的问题以及发现放在一边，跟每个人讨论在故事中看到了其他宝藏。看见圣灵直接向听众说话是多美的一件事啊！

如何介绍故事

完成故事属灵宝藏的追寻后，你就可以决定是否要为你的故事做个前言。我们会在找到所有属灵观察及属灵应用后，才开始准备故事前言，因为必须先研读完整个故事，才会知道故事前言里需要哪些信息。

故事前言可为听众提供故事的环境和背景，让听众准备好领受这个故事，并从先前圣经里发生过的事，来了解这个故事。

故事前言需要包含什么？

1. 若需要前言，就让其简洁，最多只用简短几句话。若听众对故事背景没有概

念，你可能需要长一点的前言介绍。前言本身是文本格式的，所以可能无法像故事一样维持听众的兴趣；前言要简短的另一个原因是文本式的内容比故事更不容易记忆。以下是使用前言的三个理由：

a. 若需要将故事置于某个时空或环境背景中，可使用前言来为故事做铺陈。应确保你的前言乃了解故事所不可缺的。

b. 有时故事中有些字词是听众不熟悉，或容易感到困惑的，你可以在前言中先解释那些字词的意义，然后才开始说故事。需要解释的字词如「会堂」、「人子」、「先知门徒（sons of prophet）」。

c. 问问题时，你也许希望听众能发现故事里的一个宝藏，但他们需要先知道某段旧约背景。例如你准备要说的故事是约翰福音第一章，其中约翰说：「看哪！神的羔羊，除去世人罪孽的。」那么，你在前言时可以说明，上帝在圣经中多次指示信徒犯罪时必须献上羔羊作为赎罪祭。

2. 不管什么信息，只要你觉得听众必须先知道才能了解故事，或是才能回答与故事有关的问题，都必须放在前言里。

3. 谨记：有时并不需要故事前言。

4. 「圣经故事挖宝」课程中，我们只运用圣经提供的信息，而不使用圣经之外的数据或希腊文／希伯来文字义，因为那些信息只有少数人才能拥有。我们要鼓励所有信徒，及使他们都能借着故事来分享圣经。我们必须自己成为榜样，向他们示范如何单从神的话语里找到深奥的真理。我们要教导他们相信故事。

5. 前言是你所汇集而来的圣经信息。说完前言后，要清楚地告诉听众你的介绍已经说完，例如说：「接下来要开始说故事了」或「现在要开始说圣经故事了」。（别的教导方式接下来可能会解释「这个故事是关于……」，但在「圣经故事挖宝」中，你不用这样做，而是让故事本身来说话！）

第五章：练习预备故事 & 呈现故事

首先来学这个范例故事

你可以回去复习技巧一，运用其技巧来学习路加福音的这则故事（路加福音十章 38～42 节）。

> *他们走路的时候，耶稣进了一个村庄，有一个女人，名叫马大，接祂到自己家里。她有一个妹子，名叫马利亚，在耶稣脚前坐着听祂的道。马大伺候的事多，心里忙乱，就近前来，说：「主啊，我的妹子留下我一个人伺候，祢不在意吗？请吩咐她来帮助我。」*
>
> *耶稣回答说：「马大，马大，妳为许多的事思虑烦扰；但是不可少的只有一件；马利亚已经选择那上好的福分，是不能夺去的。」*

预备：寻找圣经宝藏

寻宝 1 ——寻找属灵观察

你在学习故事时，想必已看见一些珍贵的宝藏。现在请再从头开始慢慢阅读，一次一个段落，并问自己智者所问的问题，你将会发现更多的宝藏。

试着回答智者的每一个问题：*故事当时的处境为何？故事发生前，圣经里还发生了哪些事（历史或属灵方面）可以帮助我更了解这个故事？我可以从故事人物的言行举止学到什么属灵的事？有人做了什么决定吗？如果有，还有没有其他可能的选择？那些决定造成什么结果？有谁因此受到影响？*运用智者的工具——他的一大堆问题；除了智者所问的，我们还要问：*我们看到上帝怎样在这个处境，以及故事人物的生命中动工？*

这些问题可以帮助你找到如下的属灵观察：

1. 当马大发现她无法独力完成所有的服事工作时，她做了很不好的决定。虽然是马大邀请了这群人，却把自己的困境怪罪在他人身上。她怪耶稣不关心她，又使唤耶稣。她忘了请求耶稣协助。
2. 马大称耶稣为「主」，却表现出自己是掌权者的态度。
3. 耶稣并没有对马大的不敬做出任何回应。
4. 耶稣温柔慈爱地纠正马大。

5. 马大以为她所做的是必要的，但耶稣说马利亚选择了那必要之事。

6. 马大可以有所选择。

7. 马利亚不顾当时的文化及别人的期望，选择只看耶稣。

8. 耶稣不会让人夺去马利亚所选择的。

寻宝 2 ——寻找属灵应用

依据我们所列出来的，以及你刚才所发现的属灵观察，现在请再回到故事里寻找属灵应用的宝藏。

首先，先回想一项你发现的属灵观察，然后问自己一些关键问题如：*今天也会发生这样的事情吗？怎么发生的？它曾发生在我或我认识的人身上吗？如果我遇到这样的事，我可以从故事中得到什么帮助？*

那些问题可能会帮助你发现以下的属灵应用：

1. 小心不要让自己因过度忙碌，而牺牲了学习主话语的重要时光。

2. 令人难过的是，我们在生活中遭遇困难时，对主说：「祢一点都不关心吗？」一定会让上帝很伤心的。

3. 我们决定要承担超过自己所能负荷的工作，然后怪上帝不关心我们的重担，这是多么愚蠢的一件事！

4. 我们应该告诉上帝该如何解决我们的问题吗？

5. 我们会去承担超过自己能力所及的事吗？或者，甚至是为上帝做一些祂没有要我们做的事吗？

6. 当事情不如我们所预期地好转时，我们常会质疑上帝对我们的爱。

7. 耶稣在纠正马大时非常有耐心。通常我们以不敬的态度对待上帝时，祂却恒久忍耐并慈声对我们说话。

8. 如同耶稣呼唤马大之名时所流露的真诚关怀，及两人间的亲密关系，上帝同样也知道我们的名、会亲自对我们说话。

9. 在厨房里备餐、服事或做其他事工并非不对，但我们的工作若使我们不再聆听上帝的话语，我们就没有选择那上好的福分。

10. 耶稣最后针对马大的行为而说的一番话中，说到马利亚选择了那不可少的一件事。显然，从马大要求马利亚停下手边的事来帮忙服事的方式，可见马大以为她自己在做的才是那不可少的事。

有时我们会自以为自己正在做的才是最不可少的事，但也有可能那并不是上帝要我们做的不可少的事。

11. 有时我们会掌控一切，而不停下来问上帝祂要我们做什么。我们自己决定什么才是最重要、最不可少的，甚至可能把别人从上帝呼召他们去做的事中拉出来。

12. 耶稣说马利亚所做的是上好的福分，而且没人能夺去。

    在最后的审判时，当上帝看着我们一生所做过的事，有可能其中有些我们决定为上帝做的事，并非上好的选择；但若是上好的选择，就无人能夺去！

13. 许多时候，我们必须违背社会文化、家庭或别人对我们的期待，才能做出合神心意的决定。

你已经自己找到宝藏了，所以现在应该回到故事的开端并开始构思问题，好用来引导听众自行发现那些宝藏。接下来我们要来看看一场「圣经故事挖宝」的呈现实例，其中会运用几个你可能会想到的问题。

接着，我们就来复习一下，当你真正对人说故事时要怎么做……

呈现的第一步：

故事说三遍

让听众听三遍故事，可以帮助他们熟悉故事内容，以便正确回复之后的问题：

1. **你说一遍故事。**
2. **邀请一位自愿者再把故事说一遍。**
3. **用引导重述方式再说一遍故事。**（实际上是由你说故事，但要邀请听众来帮助你说完整个故事）。

第一次——你说一遍故事

尽量正确、有趣地把故事说一遍，并使用许多肢体动作和手势来描述故事。

第二次——邀请一位自愿者再把故事说一遍。

邀请自愿者说故事的**主要目的**，是要鼓励听众在人群前开口说话。这段自愿者说故事时间，让听众首次亲身参与在这过程中，所以自愿者若受到亲切、尊重

的对待，在接下来的说故事时间里，不仅那个人会更愿意开口说话及回答问题，其他人也会看到你以善意对待他们。那样的善意会使听众更放心地发言。

我们不会要求听众，在「圣经故事挖宝」的这个阶段把故事记熟；他们要晚一点才能正确地说出故事。

如果你时间有限，可略过第二遍（请自愿者说故事）的步骤，直接进行第三次说故事的步骤。

有很多方法可以邀请自愿者。

方法一：说:「请转向你身边的人，其中一人把这个故事对另一个人说一遍。」如前所述，请自愿者复述故事的最重要价值，就是鼓励人开口说话；因为大部分的人在公开场合说话，都会害羞犹豫，所以这是个非常温柔、能鼓励人自愿说话的方法。而且人们通常会坐在认识的人旁边，所以几乎每个人都能勇敢地转向旁边的人并对着他说故事。

即使在基督徒团体里，大部分的教导仍采用授课方式，所以我们要帮助人扩展学习方式，就需要提供一个环境，鼓励人开口说出他们的想法。当你第一次对一群人说故事时，请学员对着身边的人再把故事说一遍，这是邀请自愿者复述故事的**最好方法**。

这里有个小建议！如果你觉得刚才好像漏说了一部分，用方法一可以让你有时间检查你的故事是否说得正确。你可以趁着听众忙着对彼此说故事时查看（或听）圣经故事——他们不会注意到你在做什么，因为他们都在忙着互相说故事或听故事。

方法二：如果你对同一队人讲第二个故事，用过方法一后可以用这个方法；听众参加过一次「圣经故事挖宝」后，会变得比较勇敢，愿意站出来说话。

问是否有人自愿上台对着大家再把故事说一遍，并快速地说明你的要求:「只要尽力把你记得的部份说出来就好。」保持微笑，继续鼓励听众，退后站到讲台一旁，并做手势邀请自愿者来站在你原本的位置。

最后终于有人愿意上台说故事时，请给予掌声或高兴地予以称赞，然后再次微笑地告诉自愿者:「你只要说故事，不用说故事前言，即使忘了某部份也别担心，因为你只听过一次。就从这里开始……」接着你就复述故事的第一个句子。

请你站到一旁，距离自愿者约五公尺远。如果你站在自愿者身旁，他就不会看着听众，反而会一直看你、寻求你的肯定；如果你站得太远，自愿者会感到孤单、被遗弃。虽然自愿者说故事时你站在一旁，但你的脸部表情及身体语言，必须表现出极感兴趣和肯定。

你要专注在自愿者身上，请勿让你分心或用这几分钟「圣经故事挖宝」呈现

的时间跟其他人交谈，因为自愿者信任你，你需要诚心诚意仔细聆听，来赢得他的信任。

若自愿者重述故事说得很棒，你可以借着语言和表情告诉自愿者：你感到他说故事的表现非常好。具体称赞他有哪些地方做的很好，例如一个手势或话语表达充满感情，藉此让他知道你有专心地听他说故事。

有时自愿者不会记得太多故事内容，或说的技巧也不是很好，若发生这种情形，绝对不能请听众提出可改进之处。不论是听众或你，若在大家面前指正自愿者复述故事的表现，都会使自愿者感到窘迫。

此外，若是他说了很多错误，你试着要修正他说的故事，反而会混淆学习故事的人。对于复述故事表现不佳的自愿者，最好的对待之道就是指出他做得好的地方并加以鼓励，例如：「谢谢你这么勇敢地上台」、「长大痲疯的那一段说得很棒」、「我喜欢你生动演出主角对话的样子」，或其他具体、鼓励性的观察评论。

如果那是个很长的故事，或一直没有人愿意上台（即使你已多次邀请，并给予时间让他们能鼓起勇气站出来），还有一个方法可以使人有勇气自愿上台把故事再说一遍。你可以说：「我有个办法，可不可以有几个人一起来说这个故事？一个人先开始，另一个人接着说，其他人可能提供补充帮助，直到说完为止，而且你只要说出你记得的那部份。」

让几个人这样把故事再说一遍，这样便能增加他们的勇气。

根据我们在超过 25 个国家说故事的经验，总会有人自愿复述故事。如果真的没有自愿者，我会自己承担「责任」并说：「我想我应该再把故事说一遍，这样我们对故事会更熟悉一点。」接着我就会引导重述并继续课程。

若自愿者加添了一些内容，或者加以渲染，你必须指出那些加添的部份。听众会注意到哪些是多出来的，并且会看你如何处理这些部份。如果你认为不理会那些加添的部份，是一种慈爱的表现，而不提醒大家「不可」加添内容（当然是慈声提醒），那么，你很快就会为此感到后悔的。

不禁止加添内容的后果：你会发现持守圣经纯正的人，会以为「圣经故事挖宝」准许人们对神的话语加添内容（其实我们是不准的！），他们会因此感到失望。而其他人则会以为他们说故事时，可以任意加油添醋。

事实上，你可以很和善地指出这些添加的部份，只要露出友善的笑容、热情地对他说：「你真的很积极！还与我们分享了一些故事没有提到的内容！要我们只说出这则圣经故事里的内容，对我们来说还真是一大挑战啊！」最重要的，不论自愿者故事说得多好或多糟糕，具体找出值得称赞之处是你的责任。

记住，在「圣经故事挖宝」过程中，请自愿者重述故事的主要目的，是鼓励

学员大声说出故事，学员们并没有被期望能将故事说得很完美。

我们不建议你邀请多位自愿者连续接着说故事，作为让听众记住故事方法。因为听众只听过一次故事，所以第一位自愿者一定会说错，若有更多自愿者接着说，就会出更多差错，那些错误最后反而会让人记得更清楚！

如果你为了解决自愿者连续接着说故事所造成的错误，而公开纠正他们，反而达不到建立听众信心的目标；变得只有最勇敢的人才敢尝试，其他人只会畏缩不前，担心会被公开羞辱而不敢再开口响应。

为了保证故事的正确性，说故事者可以反复地说同一个故事，但是我们不建议用这种方法教导圣经故事。虽然这么做也可以学习故事，但那并不是最令人兴奋的学故事方法！反复死背的学习方法一点也不有趣，感觉象是在工作，甚至会变得无聊。

「圣经故事挖宝」课程的初期阶段目标，并不是要教导人完整地学会故事。在开始的阶段，只是希望人们对故事能熟悉到足以讨论故事，在他们讨论的过程中，他们会理解，并且能各自运用故事中挖掘到的宝藏。

完全熟悉故事是在过程中逐渐完成的。在完成「圣经故事挖宝」呈现的所有流程，以及大家已充分讨论过故事之后，接着就有一个确保大家完全熟悉故事内容的时刻，我们称之为「创意性强记忆（creative reinforcement）」，本章稍后会有详细解说。

在第一次说完故事后，「圣经故事挖宝」的呈现流程接下来的两个步骤，会自然而然地解决学习故事时遇到的大部分困难。用「引导重述」再说一次故事时，通常会将故事深深烙印在听众的脑海中；此外，当说故事者提出属灵观察的问题时，他们会藉再说一次所要讨论的各段故事，把问题聚焦在自己想要探讨的那一段上。如此一来，听众一段接着一段、按照先后顺序又把故事听了一遍，再次加强对故事内容的记忆。

当我们到一个新地点开办工作坊时，当地的教会领袖通常会把我们拉到一旁，私下告诉我们：「我们不希望你们感到沮丧，因为这些人是不会回答问题的。」要是遇到这种情况，我们会真诚地回应教会领袖说：「谢谢你，我们会看着办。」

每一次课程、在每一个地方，听众最后（大出当地领袖的意料之外）都会开口回答问题、参与极富意义的讨论。参与者回答的意愿，是「圣经故事挖宝」过程中所强调的慢慢铺陈（调整），及持续鼓励的结果。

有些人需要更多时间才能鼓足勇气开口回答问题：或许他们受到的教导是在基督徒教学的聚会中不要开口说话；或者只是害怕当众犯错；也有许多人不相信自己有能力贡献正确的属灵见解。事实上，根据过去的许多经验，我们看见大部分的人，已习惯不去深入思考或探讨新观念，而我们非常乐见这样的习惯限制

（conditioning）被打破！

习惯限制突破范例

上完「圣经故事挖宝」的第一天课程后，一位年约七十、受过教育的老先生说：「我四十年前就该上这堂课了，我们中国人就是不讨论，只听别人告诉我们该做什么、该相信什么。这个课程真的很棒，让我们第一次可以自己发现宝藏。」

尼泊尔村庄一群未受过教育的人，在工作坊不敢开口回答问题。一旦他们的回答受到肯定，整个气氛就渐渐热络起来，最后每一个人都热烈地参与讨论。一位不识字的学员分享道：「我以前并不知道上帝也会跟不识字的人说话。」

一位泰国讲师向我们报告，在泰国一个村庄的上课情形：「一开始这群妇女根本不开口，过了几天后她们才发觉是准许她们发言的，也发现自己所说的是有价值的，此后再也无法叫她们不回答问题了！」

第三次——以「引导重述」再说一次故事

现在，让我们回到流程。你先说了一次故事，再请自愿者重述一次，现在第三次邀请大家的参与，与你一起把故事说一遍。

你邀请每一个人与你一起重述故事，这次说故事采用常常停顿的方式。你作为说故事者，彷佛需要他人的帮助，才能想起故事的某些细节；而且你不要让学员觉得这好像一场严格考试，在测试他们记忆故事的能力。身为说故事者的你，反而要用期待的眼神看着听众，彷佛希望有人可以帮忙说出接下来的几个字或几句话。记住，这是听众第二次听到完整正确的故事；因为这并非是对故事内容的一般性复习，所以你必须帮助每一个人精确无误地重述故事。

引导重述时，开始说故事时，要表现出是由你来说的样子，但在每个词句（或可能是一个新的思想）开头之后，你就停顿下来，邀请听众帮忙说出接下来的内容。

例如你说：「耶稣去到一个城市，他是独自一人还是……」，然后你吞吞吐吐起来，并做手势，彷佛你需要协助，并期待地看着听众，等待他们把空白填满。等他们说出「他的门徒跟他一起」之后，你响应「是的」或「很好」，然后继续引导重述故事。

一般来说，大家最难记住人名或数字。为了使引导重述顺畅，我们通常不要求听众回想名字。

我们需要智慧来决定何时请大家回想名字。在这则简短故事中，马大、马利亚和耶稣的名字一再被重复提及，所以听众能够轻易地想起这些名字。运用你的

智慧，问简单的问题可以帮助听众变得勇敢，之后讨论故事时，他们便能更自在地回答你的问题。如果你的问题他们可以用“是”或“不是”来回答，或者只用一个字就回答，那你会说很多的话。这样你会失去让他们记住故事的机会，也失去机会让他们显示你希望听到他们的回答，并且这样回答很安全。

你问：「那马大邀请谁做什么？」大家回答：「马大邀请耶稣到她的家里。」你就接着说：「很好。」

有时说故事者说到一半会停下来，请听众接着说下去，例如他会说：「接着故事提到马大有个亲戚，她是谁？故事告诉我们哪些有关她的事？」当大家回答：「马利亚是马大的妹妹，她坐在耶稣脚前听祂的道。」你就说：「你们答对了。马利亚也在听耶稣的道。」说故事的你在说“答对”的时候，要加上“她也在听”。

你可以问一个特别的问题，说：「然后马大遇到一个问题，或是她觉得那是个问题，那问题是什么？」

或者，在引导重述的过程中，为了寻求听众的帮助，你可以停顿下来，表现出好像你不记得接下来的故事内容似的。运用这些「填空」或「接续下一段」的方式，来鼓励你的听众帮助你回想故事内容。

当你停顿下来等待听众填补空白时，若他们没有任何响应，你就开始慢慢地说出答案，让大家有机会回想故事内容，并接着说出剩余的字句或内容。

你也可以在问题中提供关键词词，藉此提醒听众下一段的故事内容。问题里包含哪些关键词十分重要，因为那些字词就像线索，可以促使听众说出接续的故事内容，而不会遗漏任何信息。

没有关键词。例如你在复习故事时若说：「接着马大说了什么？」某学员也许会回答：「马大说：『请吩咐我妹妹来帮助我。』」马大确实说了：「请吩咐我妹妹来帮助我」，所以学员的确给了一个正确答案；但马大说出「请吩咐我妹妹来帮助我」这句话之前，她先问：「主啊，我的妹子留下我一个人伺候，祢不在意吗？」由此可见，如果你提出的问题太广泛，反而让听众会一下子跳得太远。

有关键词。为帮助听众说出你想要的答案，你可以提出一个问题，来提醒大家故事的内容，例如：「马大问耶稣什么？」借着「问」这个字，你就聪明地引导听众去回想马大问了耶稣什么。

为了帮助听众想起更多答案，也藉此鼓励他们更自在地发言，你要尽量给予正面的响应——即使他的回答不完全正确。例如试问：

「现在马大怎么称呼耶稣？她用了什么头衔？」学员也许会说「拉比」或「主」。若他们回答「主」，你就说那是正确答案；若回答「拉比」，你可以说：「是的，马大称耶稣为主。」虽然「拉比」这个回答不完全正确，但说的人已有了正确概

念。你在鼓励大家响应，但同时你也温柔地提供正确答案，以确保故事的准确性。

你从头到尾引导重述整个故事时，你可以问些问题：*谁邀请耶稣到家里作客？马利亚在故事里做什么？马大在忙些什么？之后发生了一个问题，请描述那个问题。马大跟耶稣说话时，她怎么称呼耶稣？然后马大问耶稣什么？马大想要怎么解决问题？耶稣说马大什么事做得太多了？于是耶稣说：「马利亚，请妳马上离开房间！」耶稣这么说了吗？不是，你听得很认真，耶稣并没有那样说。那么，耶稣对马利亚和她的选择说了什么？*

请注意，我们只建议你说出**明显**错误的内容。如果你假装说错话，好像自己犯了个错，听众会想要帮助你修正故事的内容。这种借着说错话来帮助人记住故事的方式，会令听众印象深刻，并使他们持续专心投入。但这方法不要常用，每次引导重述故事时只用一次即可。

在这第三次说故事过程中，故事已深深烙印在听众的脑海里。此外，那些非常简单的问题（只是用来回顾故事内容），也能鼓励听众开口回答说故事者的问题。前面提过的，当人们回答这些简单的问题并且受到肯定，他们的自信心就会增加；这样的自信也是「圣经故事挖宝」课程接下来两个步骤所需要的，因为接下来的挑战更大。在整个讨论过程中，听众必须寻找故事里的宝藏，并开口说出他们找到了什么。

使用动作. 希望你第一次说故事时加入一些动作，在引导重述中，当你问问题去促使学员协助重述故事时，用同样的动作，可以提醒学员故事的内容。

你准备好了吗？就在讲台上试试我们的说故事技巧吧。

呈现的第二步：

讨论属灵观察

属灵观察。当我们预备故事时，已经为属玲观察及属灵应用发掘了许多宝藏。在教导时，你可以选择呈现这些宝藏的全部或一部分。

在结束引导重述后，当你呈现故事时，首先你需要重述接下来要讨论的第一段故事。你可以说“现在我们看故事的第一部分……”，然后你完整地讲出那个部分。7-14 节经文的故事通常分为 3-4 段，在故事的情节或信息中找到自然分段，用没有表情和动作的纪实性方式讲述出来。

分段并且用这种不同的方式讲述出来，听众不会觉察你又在讲一篇故事。这不会让人感觉是重复学习，虽然是第 4 次讲述故事。分段也能帮助人们明白在讨

论时只是在讲故事的那一部分。

以下列出的问题范例，会带领人找到你已发现的某些宝藏；正如那些在世界各地的工作坊中，在马大与马利亚故事里所发现到的宝藏。接下来请注意，我们会依先后顺序走过整个故事，按着故事脉络来讨论每一个属灵观察。

［下列编号的各项属灵观察中，斜体字是说故事者可用来提问的字句，正体字则是听众可能发现并说出来的宝藏或答案，或是说故事者可能用来肯定听众洞察力的字句。］

1. *[问题 1 & 2 邀请学员去观察故事中的环境，感受其中的情绪] 在这个故事里，耶稣似乎在夸奖马利亚的行为并批评马大的作为，对吗？*［等待回答］*现在我有点疑惑！殷勤款待客人是件好事吗？*［等待回答］。*为客人准备一桌家常菜是件美事吗？*［等待回答］。*那么，我很好奇的是，耶稣竟然喜悦马利亚所做的，却不称赞马大所做的。*

2. *此外，如果我们认为故事告诉我们，研读圣经比煮饭来的重要，那么，请问各位男士，谁要为你们准备饭食？*［等待回答］。还有，*男士们，若叫你们的妻子到厨房为客人准备餐点，而使她们错过圣经课程，然后你再告诉她们这个故事，说她们选择了较不重要的事，这样做对吗？*［等待回答］

   耶稣要向我们显明什么？也许我们需要再把故事看一遍？

3. *还记得我们看到马大怎样邀请耶稣到她家里吗？我在想，故事里有什么事可以告诉我们，马大知道耶稣是一位很特别的人？*［等待回答］

   听众也许会说马大确实邀请了耶稣到她家；马大称耶稣为主；马利亚在听耶稣的教导；或是马大遇见耶稣时，祂后面跟着一群门徒，可见耶稣不是普通人。这些都是有根据的回答。

4. *故事里，我们看见马大的妹妹马利亚坐在耶稣脚前听祂的道，「坐在耶稣脚前」对你而言有什么意义？*［等待回答］。我也这么认为！坐在某人的脚前描述了一份忠实的师生关系，也如你所说的，它显示出一种委身及身分的不同。

5. *马大怎么称呼耶稣？*［等待回答］。*「主」是什么意思？*［我喜欢举起手做出地位高的意思，好让大家不会认为主代表马大知道耶稣是神。［等待回答］。*那样的称呼可以告诉我们马大对耶稣有什么样的认识吗？*［等待回答］。所以她知道耶稣很特别、是她应该尊敬的长辈。她说：「祂是主。」但她却没有跟祂在一起也没有听祂讲道；*你对马大在这个故事里的决定怎么看？*［等待回答］。

6. *故事提到马大一个人忙着伺候且事情很多，我们可以从故事中看出马大所准备的这一餐，份量有多大或有多丰盛吗？*［等待回答］。*我们可以知道她只是*

为客人准备水果或茶、饼干之类的简单食物，还是她预备得更多？［等待回答］。*是谁邀请耶稣来家里作客的？*［等待回答］

我有个问题，如果马大认为耶稣有宝贵的教训要教导人，而她又决定要做这么花时间的事情，这不是很奇怪吗？你对她的决定有什么看法？［等待回答］。*我们看见马大向耶稣抱怨她有太多工作要做，但是，是她自己决定要把所有时间拿来预备食物啊！你对她的理由有何看法？*［等待回答］。

7. *嗯，马大究竟问耶稣什么？*［等待回答并且以惊讶的表情看着响应的学员］。*她对谁说了什么？*（「祢不在意吗？」）*我在想，马大的话可以告诉我们，她对耶稣的信任程度是如何吗？*［等待回答］

8. *你对马大提出解决问题的办法有何看法？「耶稣，请吩咐马利亚来帮助我！」*［等待回答］。现在*马大用什么态度对待耶稣？视耶稣为主吗？*［等待回答］。我同意，她的表现彷佛她是老板，而耶稣是她的仆人！*这是否也显示出马大对其他人的看法呢？她怎么看其他人？*［等待回答］

9. *我们听到马大说的话，再看看耶稣的回答，你看出耶稣责备马大，却称赞马利亚的原因了吗？耶稣说那不可少的一件事是什么？*［等待回答］。

10. *马大将自己的忙碌归咎于哪两个人？*［等待回答］。是的，马利亚和耶稣！*你看到马大如何责怪他们？*［等待回答］。*马大问：「耶稣，我妹妹留下我一个人伺候，祢不在意吗？」此外请注意，马大指出马利亚把工作都丢给她一个人做；但还记得是谁邀请他们来的吗？*［等待回答］。*是谁决定要准备大餐的？*［等待回答］。

故事中，有提到谁必须为马大的忙碌负责？［等待回答］。没错，马大并没有指出自己需要为这样的忙碌负责。

11. *请注意，马大做了一个决定，使自己无法跟随耶稣学习，但她自己提出的解决办法会影响到其他人吗？*［等待回答］。是的，马利亚就必须离开耶稣。*你对马大的解决方法有何看法？*［等待回答］。

12. *马大用什么方式尊敬耶稣？*［等待回答］。马大并未以尊重的态度对耶稣说话。她先责怪耶稣不关心她的问题，接着把祂当仆人般使唤！

13. *耶稣回答马大时，表现出什么样的情感？*［等待回答］。很有意思。*面对马大在众人面前的指控以及命令祂该怎么做，耶稣还可以有什么不同的响应？*［等待回答］。我也是这么想。耶稣可以对这样的不敬大发雷霆，或是因感到羞辱而离去，但祂没有这样响应。*请描述祂如何对马大说话。*［等待回答］。祂慈爱地对马大解释，她担忧太多事了，而马利亚的选择是不会被夺去的。

14. *你认为马大还有以其他方式表现出对耶稣的不敬吗？*［等待回答］。耶稣是一

位受人敬重的老师，但我们看到马大不仅评论耶稣，且是在祂的门徒面前批评祂！马大这么做，再次显示出她对耶稣一点敬意也没有！*耶稣对马大的回应中，你看见耶稣表现出骄傲还是谦卑？如何表现的？*［等待回答］。

15. *从耶稣对马大的称呼，及提到她的忧虑的方式，我们可以看出耶稣是否认识她吗？*［等待回答］。是的，耶稣对马大说话时叫了她的名字，表现出祂对马大真诚的关心，而且耶稣称呼她的名字不只一次，而是两次！

16. *故事内文是否有透露马大的忧虑是她的新难题或是她一向的习惯？*［等待回答］。耶稣担心马大为太多的事情思虑烦扰，由此可见忧虑是她的旧习惯。

17. *故事内文有什么地方显示出马大有权选择待在厨房准备大餐，或坐在耶稣脚前听道吗？*［等待回答］。是的，我同意。耶稣告诉我们马大有所选择，因为祂说：「马利亚已经选择那上好的福分。」*根据耶稣所说的话，你认为耶稣对马大的选择有何看法？*［等待回答］。

18. *耶稣说：「马大，马大，妳为许多的事思虑烦扰，但只有一件是不可少的。」耶稣在这里对于马利亚的选择及她的态度，与马利亚的选择相比，有什么看法？*［等待回答］。耶稣正在告诉马大她让自己变得情绪沮丧，祂告诉马大她没有好好思考优先级，而需要认识到马利亚的选择才是最有价值的。

19. *马大认为她决定要做的事情是必要的吗？*［等待回答］。*耶稣认为马大做的事情是必要的吗？*［等待回答］。*吃东西是必要的吗？*［等待回答］。*请帮助我厘清一件事，在这个故事中，耶稣说什么事是不可少的、什么事不是不可少的？*

20. *在一个重视好客之礼的文化中，人们对马利亚可能会有什么期待？*［等待回答］。*马利亚是否做了一个困难的决定？马利亚是否必须违背什么才能做此决定？*［等待回答］。是的，她所处的社会文化及来自家人的期待。

21. *当马大发现自己忙不过来且无法完成任务时，我们看见她做了什么。请想一想，马大忙不过来时还有什么不同的应对之道？*［等待回答］。马大还有其他许多方法可以求助。[鼓励大家提出各种马大发现自己无法完成任务时，还可以有的不同对策。]

22. *马大身边有什么可用资源？*[等待回答]。*马大还可以向谁求助？*[等待回答]。在听讲和讨论这个故事的意义时，我们常常要等到最后才会听见有人提出：马大可以对*耶稣*说：「主啊，我没有办法准备这么多食物，我该怎么办？」

23. *马大没有向耶稣求助，是因为她太害羞了吗？*［等待回答］。*你会怎么描述马大的态度？*［等待回答］。*请比较故事中马大和耶稣的态度。*

24. *比较马大和马利亚的选择，她们的选择是否一样？*［等待回答］。*哪一位是付*

出给耶稣，哪一位是接受耶稣的给予？［等待回答］。*耶稣最看重哪一个举动？*［等待回答］。*这对我们有何启示？*［等待回答］。

我们希望听众可以发现马大是在**为**耶稣做事，马利亚则是**接受**耶稣的给予。耶稣说马大所做的事情不是不可少的，这能引发大家对做工及恩典的讨论！

问题会显现你的教学风格

在你决定要提出什么样的问题，来帮助听众发掘你已找到的美妙宝藏之前，我们需要来看看老师会使用的一些提问模式。

透过说故事者提问题时的态度模式，听众会建立起对提问者的观感。说故事者的语调、表情、肢体动作、提问的措词，都能显示出不同的人物特质，例如一位严格的学校教师、和蔼可亲的教授、或认真向上的爬山伙伴。

严格教师的风格并不适合「圣经故事挖宝」。严格会让学员为他们自己考虑，觉得「只有一个正确答案，如果我说错了，就会被当众羞辱」；于是大家有所保留，不会给予太多响应。在整个「圣经故事挖宝」过程中，我们鼓励大家运用上帝赐予的推理能力，来挖掘神话语中的深奥属灵信息，我们不希望当一位严格的学校老师！

和蔼可亲的教授非常仁慈也满脸笑容，但教授在问问题时使用的文辞，显示出已有一个已知的正确答案。在学员眼中，这样的说故事者彷佛在说：「我现在站在知识山的顶端，你们是否有足够的聪明能爬到这里，好证明你们已明白我早已知道的信息？」

学员会参与讨论，但若仔细观察，你会发现那些少数几位会回应的人，都是脑筋动得快且习惯给出标准答案的人。这小群的人喜欢教授风格的说故事者；对他们而言，能够成为比其他人有见识的菁英份子，是一件令人享受的事。

不幸的是，那些精英份子永远不会为在讨论中插不上话的其他学员的好处着想；那些被遗漏在外的人从来都不会觉得自己聪明，对自己不怎么有信心，他们不相信自己也能爬上顶端。

但是，像爬山伙伴的说故事者，会有技巧地帮助所有学员，让他们觉得大家正在一起爬一座山、一起发现新信息。

采用扮演一名爬山伙伴的角色，对说故事者的个性来说是最具挑战性的，但这个角色对每个人来说也是最有果效的；它能很自然地邀请每一个人参与讨论，也最不会造成学员和说故事者心里的骄傲。

在某次工作坊的休息用餐时间，一位学员证实了爬山伙伴说故事者的价值；

这位女士说：「我真的很喜欢你说的马大和马利亚的故事，那让我想了很多。你知道我最喜欢哪个部分吗？」我笑着问：「哪个部分？」

「就是所有那些你自己不知道答案，而让我们帮你找出答案的时候。」

「噢!」我解释，「这真是棒极了，我是在示范给大家看，我们在『圣经故事挖宝』如何教导人。事实上，我在世界各地已经说过这个故事很多次了，所以问问题时我大概已经知道人们的答案了，但我希望让你们有机会自己发掘答案，所以我就没有回答。」

她点点头：「喔，我了解，但我说的是每一次你不知道答案，而让我们先找到的时候，我很欣赏你并不怕让我们看见你不是什么都知道。」

*嗯？——我心里想着，我已尽到自己的职责了。我无需再坚持说：自己早已知道那些我们已经探讨过的内容，以及学员发现的事物。*她和其他学员全力投入讨论，他们感受到蒙「允许」和有思考及探索的空间；我们其实已经一起爬上了山顶。

请注意，不论何时我说了一个我已非常熟悉的故事，学员总是会发现一些新的属灵观察和属灵应用——是我尚未挖掘到的。那些新「发现」很少是我提问后的直接结果，而是在一番热烈讨论中发现的，也是圣灵在那些聆听祂声音的人心中赐下的领悟。「圣经故事挖宝」的讨论方式不仅鼓舞每个人去发现探索，也提供一个机会让大家彼此分享自己的收获。

如何成为一位爬山伙伴

问问题时所用的字词或者能鼓励人心，或是令人受挫。例如说故事者若问：「请问亚伯拉罕现在牵了几只骆驼？」听众知道一定有个标准答案，于是他们就会心里想着：*我一定要说出正确答案。*那样的问题会塑造严肃的教室气氛，并且关上讨论的空间。

相反地，你可以用一种彷佛正在思考的语调问：「所以，亚伯拉罕到底有几头骆驼呢……？」你的身体姿势、脸部表情和语调，都暗示着你自己正在努力回想那个数字，那样能鼓励大家主动来帮助你。若有人说「十二」，你可以回答：「我们来看看……是十二呢……还是再多一点？」当另一个人说「十四」，你可以说：「啊，我也这么觉得，我想是十四。谢谢，这是好答案。」

如果你表现出需要帮助的样子，大家便能够更坦然的给予回应。不论是在引导重述、属灵观察或属灵应用的时刻，听众都会觉得他们想要帮助你，也能够自在地参与讨论、提出想法，而不是要试着说出完美的标准答案。

你提问的模式可以为听众创造一种氛围。老师和牧师授课时，听道的人通常

都会把他们视为学者，知道所有的答案。世上多数人从未体验过讨论方式的学习，所以，说故事者面对这些新手时，为了培养他们参与和回答思考性批判问题的热忱，需要隐藏起教员的角色，不须期待「正确」的答案。

甚至在有新发现时，说故事者可以表现出又惊讶又高兴的表情；例如你可以说：「喔，我喜欢你的看法」、「我觉得你发现了什么」或「那听起来很棒」。

偶尔学员会分享一些似乎不正确，或与故事无关的见解；身为爬山伙伴，说故事者可以温柔地重新引导方向，并借着请学员加以解释的过程，来修正错误的观点。这样的重新引导并不会使发言人感到尴尬。

例如，某学员发表了一个自己觉得很好的见解，但你相当确定它与故事内容无关。这时你可以说：「呃，帮个忙，告诉我在故事的哪一段可以看得出来？」即使你知道故事内容并没有支持那个见解，你的温柔响应可以让那个人留住面子，也不会让他觉得被公然纠正。他仍然会觉得坦然自在，并愿意继续向前探索。

若学员分享了一个看法，但你认为是错误或有待商榷，另一个温柔指正的方式，就是请其他学员提出他们的想法。例如你可以说：「嗯，这是个有意思的说法，其他人对此有什么看法？我们怎样从故事中看到这一点？」同样地，透过团体讨论，你这次并没有把自己提升至教员或教授的地位；圣灵才是最伟大的老师，而上帝的话成为最终的权威。

请记住，你表现得愈像是不知道答案，学员就会变得愈能帮你回答，这就是你在提问题和引导讨论时应有的表现方式。如果你表现得好像什么都知道，学员在回答时就会变得踌躇不前。如同前面提过的，不要制造出一个教室的气氛来，因为那样的环境会使人害怕说出错误的答案。

尝试去搜索一些能帮助说故事者营造寻宝伙伴的氛围的短语。问题的前面可以加些开头语，如：「我在想是不是……？」、「有没有可能……？」、「可能是这样吗……？」、「这看起来像不像……？」、「你看到什么……？」、「这可能有什么含意……？」。这些带着迟疑、探寻意味的词语，可以帮助说故事者创造出大家一起探索的氛围。

如何提问的技巧，大概是「圣经故事挖宝」学习过程中最具挑战性、也最需下功夫练习的技巧。你并不是要显得无知，或装作不知道你其实已知道的事，而是要以这样的提问方式，显明自己是与学员一起学习的伙伴。用上述方法包装你的问题，将能鼓励大家开口回答。

呈现的第三步：

讨论属灵应用

属灵应用。之前我们看马大和马利亚的故事时，已发现一些奇妙的属灵应用。我们从神的话语中得到一些重要的收获，我们也要思考上帝希望我们怎样将这些发现，应用到今日的生活中。

「圣经故事挖宝」接下来的步骤，就是要以提问来引导听众讨论，和发现你已找到的属灵应用。这项技巧会为说故事者带来挑战，但也带来回馈，只是你必须抗拒想把已发现的宝藏，直接告诉听众的诱惑。除此之外，你需要加强设计问题的技巧，让你的问题可以协助听众，自行挖掘故事里的宝藏。

下列的问题范例，可用来帮助听众，找到马大与马利亚故事中的一些属灵应用。与之前一样，我们在寻找属灵应用时，也是从头到尾将故事检视过一遍。请注意，每一次提问前一定要先说一小段的故事，然后再问几个问题，将听众的属灵运用从广泛的大方向引导至更具体的个人应用。

1. *故事提到，马利亚选择离开厨房的服事，而坐在耶稣的脚前听祂讲道。耶稣的话记在圣经里。今天，我们可以像马利亚那样选择坐在耶稣的脚前吗？*［等待回答］。

   我们希望听众会有下述的应用心得：今日读神的话语或敬拜神，就像是在听耶稣说话；坐在耶稣脚前的举动，显示了对神话语的真诚寻求。

2. *我们看见马大揽了太多工作而负担过重，我们今天也有同样的问题吗？你有什么看法？*［等待回答］。

   今天，许多在事奉、或甚至在职场或家里的人，会扛起超过自己能力所及的工作吗？什么情况下会发生这种事？［等待回答］。*当我们在做的一些事工(或其他我们决定做的工作)开始让我们喘不过气、忙到没有时间亲近上帝时，我们可能会有何反应？*［等待回答］。

3. *马大选择做好事，这是她的决定而不是耶稣的决定。今天人们也选择他们认为的好事来做吗？*［等待回答］。*人们可以做出看起来很好的选择吗？因为那是善事，甚至是基督教的服事。是否会有人选择为上帝做某些事，但却不是上帝要他们做的？你自己也有这种经验，或是看过别人这么做吗？你可以与我们分享吗？*

   我们决定为上帝做事，可能会怎样导致自己不再花时间亲近上帝？［等待回答］。*一旦发现自己决定去做的服事，把我们需要用来向上帝学习的时间排挤*

掉时，我们该怎么办？［等待回答］。

4. *马大责怪马利亚没有帮她招待客人，即使是当天计划邀请耶稣的是她自己，即便耶稣也没有让马利亚招待。今日若有人承揽了过多的工作，他们多半会责怪谁或归咎于什么事？我的意思是，人们是很快地承认自己该为负担过重负责，或是直接怪罪其他人？你观察到什么？*［等待回答］。

5. *我们看见马大大胆地指责耶稣不关心她的问题。今天，人们会为自己造成的局面或所做的决定，而怪罪于他人吗？*［等待回答］。*你或你认识的人，是否也曾为自己所做的决定责怪上帝、然后当处境变得糟糕时，以为上帝一点都不在意？*［等待回答］。

6. *我们从故事中看见马大知道耶稣是老师，身边也有跟随者。她称耶稣为「主」，也就是她视耶稣为她的领袖、上司。接着她却告诉耶稣该做什么来帮她解决难题。今日人们遇到难题（甚至是自找的麻烦）时也会求告宇宙的主宰，并且告诉祂应该怎么解决那些问题吗？*［等待回答］。

   人们会怎么做？［等待回答］。*我们一边称上帝为「主」，一边告诉祂该如何解决我们自己制造的问题，这样对吗？你认为呢？*［等待回答］。

7. *讲到控告……那很有意思：当人使自己负担过重，然后又对上帝说：「别人都不帮我，难道祢一点也不在乎吗？」，你想上帝的感觉如何？*［等待回答］。

8. *我们看见马利亚选择了那上好的福分；她的姊姊马大却为此而批评马利亚。今日，有人做了好选择，却因此受到鄙视并且被叫去做别的事吗？*［等待回答］。*什么情况或什么场合会发生这种事？也许是在家里、职场、学校、教会，或甚至是我们牧养的人群当中。*［等待回答］。

9. *做了好决定却遭到羞辱，会有什么感受？*［等待回答］。*我们看见耶稣如何响应那样的不敬，我们可以从祂的响应中学到什么？*

10. *你认为一边像马大一样地忙碌，同时一边向上帝学习、敬拜上帝，有可能吗？请试着描述那样的场景。*［等待回答］。

11. *换个角度来看，你想会不会有人在某处，看起来像马利亚一样地学习圣经，但他的心思却专注在某个工作计划上？*［等待回答］。*你（或你所认识的人）也曾经发现自己这么做吗？*［等待回答］。

12. *我也有过在读经或祷告时，心思开始飘到其他的事上，例如我必须完成的工作。也有人曾经跟我一样吗？*［停顿］。*根据马大与马利亚故事的教导，你要怎样描述这种心思的飘移？*［等待回答］。

13. *当马大要求耶稣告诉马利亚离开讲道而来协助招待，我们看到马大并不同意马利亚在那时听耶稣讲道的选择。今日，当人做出信靠耶稣、更深地委身或*

全职事奉的决定时，是否会受到家庭或社会文化的批评？［等待回答］。*什么样的决定可能导致诸如此类的冲突？*［等待回答］。

14. *耶稣告诉马大，马利亚所选的是没人能夺去的。*

    耶稣所说的话——关于马利亚的决定，以及说祂会或不会干扰她的选择，对今日的我们是否有意义？若有，是什么意义？［等待回答］。

15. *想想你所知道的任何一种宗教信仰。*［停顿下来让大家想一下］。*那种宗教的信徒为神做事，是为了讨好他们的神明，或是想让神明对他印象深刻；还是那是一个从神白白领受祝福的宗教？从这个故事里，有什么可以帮助我们看到耶稣更看重哪一种行为？*［等待回答］。

16. *我们看见马大发觉自己忙不过来时，就责怪马利亚和耶稣，却没责怪自己。当马大发现她无法完成自以为必须要做的事时，我们也看见她忘了可以求问耶稣该怎么办。看看马大，再想想当我们承揽过多事工时，我们是如何面对的？这个故事教导我们可以有什么样的明智选择？*［等待回答］。

17. *耶稣赞许马利亚选择听祂说话，即使她必须违背社会文化和身边其他人的期待。这点教导我们什么？*［等待回答］。*当我们想要追求认识神或花时间与神亲近时，也需要违反我们的文化或其他人对我们的期待吗？请举例。*

你刚才已用「圣经故事挖宝」的方法，讨论完了马大与马利亚的圣经故事。接下来你可以用不同方式来结束这项服事，你可以祷告做为结束，或用创意的方式加强印象（如次页所述），或问几个一般性的问题，如：

- 你从这个故事学到什么？
- 上帝透过这故事对你有什么启示？
- 你对上帝有什么认识？
- 你有什么新发现，可能对你未来一周的生活会有帮助？

附录 B：探索另一个故事范例，提供更多的练习。

创意性记忆加强

深入探讨故事的另一个好处，就是人们会对故事非常熟悉。说故事者完成故事的探讨及思考其应用后，就可以用创意的方法来协助人们加深对故事的记忆。

例如在五天的工作坊中，学员会深入探讨 21 则圣经故事。之后，就需要一些加强记忆的方法，来帮助他们记住所学的许多故事。他们需要复习和练习来帮助记忆。

或许你要请学员练习彼此对讲来重述故事；也许这些新的说故事者可以用一首歌或诗，正确地将故事表达出来。你想到的任何方法，只要是口语方式，且能帮助大家正确记得故事的都可以。

对于无法阅读的人，或没有母语圣经，或没有以母语录成的圣经故事的人，这种创意加深印象的方式特别有帮助。不识字的，以及其族群没有以母语录成的有声圣经或圣经故事的学员，他们需要所有能够用上的帮助。

有趣的是，我们通常得等到找到解决方法的那一刻，才会发现原来那个方法就在眼前！我们后来发现了一个非常有实际效益的解决之道：如果那些需要有声圣经故事的学员，在工作坊中用他们的母语说故事，那么就要把握住这个绝佳机会，在工作坊中安排时间为该民族的人录下圣经故事！

「圣经故事挖宝」成立几年后，我们创造了一个词叫作「心灵口袋（Heart Pocket）」。我们会说：「一旦你学会了一个故事，这故事就存进你的心灵口袋」。

后来，我们发现那些要学数百个故事的不识字者遇到了一个难题；他们知道故事，但因为他们无法写下故事清单，所以无法记得自己知道哪些故事！

这件事促使我们发展出一套「心灵口袋书」。在名片大小的页面上，印着一幅简单图画，可以马上让人联想到某个故事；这些图画并不是拿来死记的，他们是线条图，描绘那个故事的独特之处。我们将这些「书页」加上护贝、用大型钥匙环串起来，就成为说故事者个人的心灵口袋书。（学过许多故事的识字者也很爱这本书！）

我们感谢主的恩典，赐给我们如此有效益的解决方法！

第六章：带领讨论的秘诀

随着讨论的进行，上帝会使用你过去的经验及圣经知识，来帮助你设计问题。圣灵知道大家需要讨论什么，也会带领你的教导。

也许我们能传授给你的最重要技巧，就是**聆听与响应**的观念，那将会帮助你成功地带领圣经故事讨论。你在预备故事时，必须仔细聆听上帝的话；而身为说故事者，你需要响应上帝在故事中向你启示的应用。同样地，在讨论过程中，你也要聆听与响应——聆听大家的分享并加以响应。

亲爱的长老

在一个特别的村庄里，每天到了某个时刻，大家就会聚集到不同的长老身边聊天：有些人选择坐在对他们说许多智慧言语的长老身边；其他人则要和仔细听他们说话的长老坐在一起；但村里的大多数人都想和一位很特别的长老聚在一起。事实上，村民们都会亲切地称呼他：「亲爱的长老」。

尽管这位亲爱的长老常说许多智能的话语，他也会仔细聆听；但除了这些技巧，亲爱的长老还有深刻的洞察力。他知道如何使人有机会思考和发觉，藉此传递他的智慧。即使他比村民拥有更多知识，他仍然鼓励那些来找他的人分享和提供他们的意见；就算他知道问题的答案，他也通常闭口不言，而让那些来找他的人学习思考和解决问题。

这位亲爱的长者鼓励他的儿子们——甚至太太和女儿们——说出他们的想法。他不怕让人说话，因为他知道自己拥有许多知识。他知道如果能给他所带领的村民更多鼓励和自信，他们就会更珍惜他的领导。

同样地，他的跟随者效法了他的领导风格，他们也照样鼓励其他人去寻找智慧。最后，这位亲爱的长老的孩子，长大成为有智慧和信心的人，并走上父亲的道路。

圣经提到耶稣早期在地上的一次服事，当时有超过五千多人前来听祂讲道，但这群人需要食物。耶稣先问了一个问题，让腓力和门徒有机会想想该如何解决，可是却没人想到请耶稣显神迹。于是耶稣借着行神迹，将一个小男孩的餐点变成能够喂饱所有人的食物，告诉门徒这个问题的答案。

一次又一次，耶稣给门徒和其他人机会思考，并从上帝的角度来回答问题。耶稣继续花了三年的时间训练门徒，鼓励他们听祂的话语、加以思考、相信、并运用智慧。耶稣是在装备他们，使他们将来能够服事和领导他人。

今天，当我们用「圣经故事挖宝」的方式讨论圣经时，有许多教会和事工的

领袖参与讨论，通常他们的圣经知识高于他们所带领和教导的人，甚至高于他们家里的人。我们要特别为那些不是每次都抢先回答的领袖们鼓掌喝采。他们很智慧，等待时机分享他们的信息。

看见这些聪明又有信心的领袖让其他人先回答，真是开心。这些领袖看见鼓励人思考、为自己的想法负责是很有价值的事；这些领袖就像亲爱的长老和耶稣一样，知道如何激发他人的信心，并且能够在必要的时候，坦然分享他们的宝贵智慧。

聆听与响应的挑战

第一次接触「圣经故事挖宝」的技巧时，要记住很多东西。说故事新手通常会专注在呈现的技巧、流程顺序以及问问题。有趣的是，这些说故事新手太专注于说故事的流程上，于是就忽略了某个重要因子——人！你的任务是要和其他人一起讨论圣经故事。如果你没有仔细听别人在说什么、问什么，也不回应他们的分享，讨论就不存在。

假如把自己视为只是在带领对话的角色，你将更适应这个新的冒险。你花了时间发现故事里的许多珍贵宝藏之后，和别人一起讨论故事应该是非常愉快的一件事；所以不要只想着你的「呈现」，和你准备要说的所有台词，而是要问问题、听听别人怎么说；和他们谈论故事，与他们有所对话。

对话之间，随着故事脉络的前进，你可以提出几个预先准备好的问题，来引发更多的对话。希望你提出的问题，可以帮助大家发现你在预备故事时找到的宝藏。大多数人每天都会与他人交谈，而且是不打草稿的！我们会谈论彼此有兴趣的事物；为何不放轻松和别人聊聊圣经故事?

事实上，聆听与响应是整个过程的重心，甚至可说『圣经故事挖宝』的定义就是「聆听与回应」。

如何聆听与回应

诗篇二十三篇是我们在「圣经故事挖宝」课程中，常探讨的一个故事。知道圣经或只知道一点圣经的人，对这首诗都颇熟悉。但若慢慢地读它，并问一些问题来帮助我们深入聆听，上帝在这首诗里要告诉我们的事情，必会令我们大大惊奇！

有一次，我们在佛教地区服事的课程主任雷米士（Ramesh）告诉我，他一直在用「圣经故事挖宝」的方式教导诗篇二十三章。（提醒你一下，我曾经教导这位住在尼泊尔的弟兄怎么使用「圣经故事挖宝」!）他用这种方法来教导诗篇，看起来是个有趣的点子，所以我问他：「你愿意教我吗？」结果我永远也忘不了

那一天！

请从下面的记述中，观察我在听故事、和听说故事者说话时是多么地迟钝；同时再看看雷米士如何一直丢出面包屑线索，把我引到宝藏旁，然后停下来，让我自己去发现宝藏。他会先听我说，然后再给我一个线索，让我更接近宝藏。

雷米士针对整个故事也提出了许多问题，但他所采用的一条很特别的信息思路，至今仍令人佩服。以下我会略过他用来引导整个故事所提出的问题，只写下那一条特别的思路。

雷米士问：「首先，羊怎么提到牧羊人？」

我说出几年前我学到的答案：「我的牧者。那告诉我们，我们与主耶稣可以有个人的连结。」

但雷米士不让我一下子跳那么远。按照「圣经故事挖宝」的方法，我们要先仔细聆听故事在说什么，之后才能根据故事，找出属于自己的属灵应用。

雷米士迫使我慢下来聆听故事在说什么，且更仔细地检视这段耳熟能详的经文。他让我一直倾听故事。

我同意好好聆听，心里却想着可以藉此看看他的教学技巧。老实说，我很好奇我的学生能透过这段经文教我什么；这首诗我太熟悉了，也教过别人许多次，甚至还写过几篇相关文章。

「这是羊在说话，对吧？」雷米士问。

我点头同意。

「嗯，这只羊怎么看牧羊人？牠是怎么提到牧羊人的？」

「你的意思是指：这只羊称牧羊人为『他』吗？」我问。

「没错！」雷米士回应，「难道你没有看出，羊在哪里看见牧羊人呢？」

「啊？什么？」我不太懂。

「羊和牧羊人的相对位置在哪里？看到了吗？」雷米士不停地催问，彷佛希望我看见我还没找到的东西。（「圣经故事挖宝」课程中，我们尽量不逼迫学员看见我们自己在故事中发现的宝藏，但此刻我的学生雷米士却想尽办法要向我分享某个宝藏。在这个特别的聆听与响应时刻，因为我们彼此很熟，所以雷米士知道他可以不断地要求我慢下来仔细思想故事。）

「嗯，如果这只羊是被引领的，我想那牧羊人应该是在羊的前方？」

「没错！就是这样。」雷米士响应，「现在来看看死荫幽谷的那一部分，这只

羊是怎么提到牧羊人的？」

「他吗？」我回答。

「噢！再仔细看看，」雷米士催促着，「故事说：『我必不怕遭害，因为谁与我同在？』，那只羊怎么称呼牧羊人？羊怎么提到牠的牧羊人？」

「等等，」我脱口而出，「是『祢』！哇，不一样耶！我以前都没注意到。现在这只羊是直接对牧羊人说话，而不是在谈论他！这真是个大发现。」

「是的。再继续看下去，你看到现在牧羊人在哪里吗？哪里不一样了？看看经文！」

「要看什么？」我问。

「看看还有哪里改变了。你看经文，刚才牧羊人在羊的前面，现在牧羊人在哪里？」

「看到了，」我突然大声地说，「一开始牧羊人在羊的前面，现在他和羊在一起。」

「是的！一开始他在前面，但现在他站在旁边。」雷米士笑容绽放，「但还不只这样喔，继续看下去。故事中又说到『祢』，羊说：『祢用油膏了我的头。』如果牧羊人正在用油膏羊的头，那么，牧羊人现在在哪里？」

「我看到了！在羊的上面！牧羊人在羊的上面！」

「再继续看下去，」雷米士鼓励着，「故事说：『我一生一世必有恩惠慈爱随着我』，这只羊告诉我们，牠觉得牧羊人也在牠的哪里呢？看到了吗？」

「是的，我看到了，太奇妙了。」

雷米士现在露出灿烂的笑容：「牧羊人就在前面、旁边、上面和后面，他围绕在羊的周围。」

既然我们已经讨论到故事的尾端，怎能不继续下去呢？因此就顺势进入应用，一起谈论各种属灵应用，要将我们从故事中所学到的，应用到今天的生活里。但那条全新的探寻线索——讲到我们的牧羊人耶稣在我们前方、旁边、上面和后面——充满了我们的对话。这个发现是多么地令人欣慰啊！

后记：后来有一次在办公室里，工作人员谈到我们在这项事工中常犯的错误，以及上帝怎样一次又一次地展现慈爱，帮助我们度过那样的时刻。我下结论说：「上帝真的很挺我们！每一天，当我们面临挑战时，上帝是我们强大的后盾；祂说：『尽管去，别害怕！我会保护你，我会确保没有人在你背后偷袭你。』」

接着那个诗篇故事突然浮现眼前，「噢，我的天！那不就是诗篇二十三篇吗！

我们今天所说的:『上帝在背后挺我们』，不就正是『我一生一世必有恩惠慈爱随着我。』的意思吗？!」

嗯？老师听学生教导——一起倾听一段耳熟能详的经文。

这样的交换学习－－当地信徒教导来自欧洲及西方世界的领袖，愈来愈常见了。目前已有在许多国家宣教的宣教士，如印度、多哥、莫桑比克、尼日和菲律宾，来向当地的讲师学习「圣经故事挖宝」了。

至终，「圣经故事挖宝」的一切都关乎人——会聆听上帝的话语也会聆听他人的人。每个人都可以聆听与响应，而且结果显示，不是只有高层牧长领袖才会听到上帝的话，并将知识传递给人；事实上，那些应邀训练宣教士的当地讲师，都是「圣经故事挖宝」学员的第三代，或第四代的学员！

迈向成功的细节

我们希望上述这类的例子，能够鼓励你继续学习「圣经故事挖宝」，并持续学得新技巧，我们现在就从让能读写的新手，感到蹩脚的地方开始。虽然你认为若不将问题写下来，就不可能记住所有的问题，但**不**将你想要问的问题写下来是非常重要的。为能够回想起问题，你要在脑海中将故事想一遍，让故事情节来提醒你，你能用智者的问题来提问；这样，故事就变成你记忆的方法，**故事也成为你的笔记**!

重新思考故事前言。现在你已发现许多埋藏在故事里的宝藏，所以可能会想再增加或删减已预备好的故事前言。如果你发现前言的内容已包含在故事里，聪明的你需要把它从前言里删掉。

举个例子，为介绍创世记十二章 1～9 节亚伯兰的故事，你也许一开始就计划要说:「这个故事提到一个人受上帝的呼召，要离开他的族人和家乡，到外地开创一个新的民族。」但是你花了一段时间思想那段经文、寻找属灵宝藏后，发现故事里已包含了这段与亚伯兰有关的内容，所以，你可以把这段信息从前言里删除。

但如果你觉得先给一点点相关信息，可以帮助大家更了解故事的某些深刻真理，那就在前言中说出这个信息。

另一个例子是*马大与马利亚的故事*的前言。众多宝藏中的一个宝藏，就源自于马大想要为许多客人准备大餐的决定；另一个宝藏，则是马大在门徒面前批评和使唤耶稣，显出对耶稣不敬的这个令人震惊的举动。故事开始于耶稣和祂的门徒一起走进一个村庄；但故事只告诉我们马大邀请耶稣去她家，并没有提到门徒也跟着耶稣一起去。

为了让大家讨论时有清楚的画面，可以明智地先说一段故事前言，如：「耶稣在地上的时候，祂召人来跟随祂；这些人就称为门徒，他们总是与耶稣一起行动，除了有时经文会告诉我们耶稣独自离开一会儿，或某些时刻耶稣只带了几位门徒离开一阵子。」这样的信息可以帮助听众明白：当时除了耶稣，祂的门徒也一同去到马大的家。

身为说故事者，你随时都要假设学员当中有人对圣经的认识是零，只知道你刚才说过的圣经故事和前言。所以为了能有效地做「圣经故事挖宝」讨论，一定要确保你的前言或故事里，包含可用来回答问题的必要信息。

如果你已对在场的学员说过一些故事，便能根据从之前的故事所学得的内容来问问题。只是要记得，多数的故事均包含丰富的信息，所以通常不需再引用圣经其他内容来帮助教导故事。

偶尔，在前言里增加一些取自圣经的信息可以加深故事事件的意义，例如上帝针对癫疯病患、安息日、饮食所订的律法，或犹太人对撒马利亚人的观感。无论如何，前言中包含的讯息一定是出自圣经，而不是圣经以外的信息，我们知道圣经是唯一不变且绝对可信的资源。而且，使用圣经以外的资源，可能会让缺乏神学教育基础或没有批注资料的学员认为他们不能分享故事，因为他们没有接受足够的教育或培训材料。

另外，故事讨论结束后，你也许会想介绍故事里所涵盖的明显象征或是预表意义。你可以借着说另一个「故事」，来帮助听众发现这个象征意义；或带他们读另一个故事或几节经文，但请用「圣经故事挖宝」的方式。如果你相信听众已经掌握主要故事的深层属灵意义，或是圣灵感动你这么做，就这么做吧！

你为故事补充的信息应该要清楚明白，让听众能够容易加以应用。你可以做这样的开头：「这故事发生了好一阵子之后，又有另一个故事。」接着你就带他们读一段有某种预表或象征意义的经文；通常这样的第二则故事是在新约圣经里。

例如你说了民数记二十一章 4～9 节*摩西与铜蛇*的故事，并且听众也完成了属灵应用的发现和讨论，或许你有感动要接着说：

「我们若要讨论完所有的圣经故事，会是很久以后的事；但现在我想告诉你们一个很久以后所发生的圣经故事，它也许可以帮助我们在*摩西与铜蛇*故事里，发现更多的宝藏。」〔如果有时间，可以先给一段前言，然后再说约翰福音三章 1～16 节的故事。若时间有限，你可以在前言里包含 1～13 节，接着再说耶稣在 14～16 节对那位虔诚信徒所说的简短「故事」。记得要用「圣经故事挖宝」的方式，不增加不减少，且使用浅白的会话用语。〕

摩西在旷野怎样举蛇，人子也必照样被举起来，叫一切信祂的都得永生。

神爱世人，甚至将祂的独生子赐给他们，叫一切信祂的不致灭亡，反得永生。(约翰福音三章:14-16)

聆听听众对故事的回应。人们的响应，可以帮助你察觉他们的需要和个人的疑问，这样的看见，也能帮助你在过程中产生新的问题来，这就叫作「随机教学」。

大部分的问题皆应与故事人物或上帝的作为有关。这些问题可以带领听众发现属灵真理，只要检视每个人物做了什么、说了什么即可；但提出「为什么」的问题时要谨慎小心，因为它可能会引发无法用经文来支持的揣测或猜想。通常最好的问题是：问「什么」的问题；而且有意思的是，回答数个「什么」问题之后，常常就能带领大家，找到你没问出口的「为什么」的问题的答案！

提出观察性问题。重述故事第一段的一小段经文后，你可以说：「在故事的开头部分，有没有任何地方可以告诉我们（故事里的某个角色）的信念？」「故事内容告诉我们那个人重视什么？」

再问：「这段经文有没有透露出上帝的什么属性？」或「我们在这里有无看到上帝的信实？」当你在探讨每一段故事时，看看那些故事人物的行动或言语，有没有显示出不敬、害怕、困惑、贪婪、仁慈、勇敢、信任或智慧等等；要确定你提出的问题，可以从刚才说过的故事中找到答案。

当你要求人回答是或不是，而有人回答「是」之后，你可以再接着问下去：「请再帮我们一下，你怎样在这段经文中看见这点？（你在这段经文的哪里看到这点？）」

逐步帮助学员应用故事中的真理。透过讨论来寻找属灵应用的宝藏时，你要仔细聆听每一个人；找机会问他们或他们认识的人，是否曾经有和故事人物类似的感受和反应（怀疑、恐惧、信心、盼望、困惑等等）。当你听到「有」或有人的肢体动作显示「有」时，就要抓住机会问：「有没有人要分享一下那个经验？」

分享个人的属灵应用。完成属灵应用的讨论后，如果你觉得是上帝的带领，你也可以和大家分享故事的哪一部份感动了你；或是你可以问有没有哪一段故事对他们特别有冲击？

好问题的关键要素。好问题的答案必须：

·包含在故事内文中。

·可由故事内文证明。

故事以外的信息。如果故事里有一个非常重要的观念或应用，必须藉其他的经文来显示那项真理，你可以在故事前言中加进那段经文资料。同样地，也可在故事中所有的属灵应用都挖掘出来后，再给出这段额外的经文。

只在少数必要情况下才这么做，因为使用故事以外的经文，会使得学员依赖说故事者的探究，而不专心聆听故事对他们说什么。说故事者若知道学员在前几次的说故事中学到了什么，也可依据他们学过的圣经内容来提问。

好的回答。当听众说出可以接受的答案，你就予以鼓励，例如说:「好答案」、「我从来没想到这点」或「满有道理的」。

不太好的回答。如果你认为学员的回答并不正确，也许可以说:「我们再回到故事里，看看故事是不是那样说。」若他们所得的结论是错的，你可以把错误揽在自己身上说:「很抱歉，我刚才没有说得很清楚。」或「也许我的问题没有问得很好。」

如果学员的问题或回答完全离题，你可以说:「那可以成为我们以后讨论的主题。」或「也许我们在下一个故事里可以找到答案。」有些问题毫无益处，如果你花时间回答，反而会把整个小组带离主题。

学员很多或时间有限时。问问题并针对学员所说的予以回应，是「圣经故事挖宝」的标准模式。但若时间不足以让学员回答问题，或因当时的景况、学员数量庞大而无法接收到他们的回答，则还有另一个作法:「圣经故事挖宝」的讲师可以提出反问句。

(当一个反问句被抛出时，我们并没有期待听众大声地说出他们的答案。但这样的反问句可以促进听众去思考答案或对自己的想法或信念有所反思。) 能成功地使用这类问题的讲师，会静默约三至四秒，让听的学员思考如何反应或回答。缺少这样的停顿，学员无法在思想上参与，他们只是被动地聆听（他们会思想游离甚至睡着)。

大团体的例子。耶稣比较有名的讲道之一，就是登山宝训。这篇讲道记录在马太福音中，有 5-7 章三个章节。有一大群的人聚集前来听耶稣讲道。耶稣走上小山丘并坐下开始教导下面的人，耶稣是个完美的沟通者，了解如何让听众更好地学习和记住信息。他用文字图象把教导的真理与日常生活中司空见惯的事物相比拟。他也用比喻和反问句，用了 16 个反问句!。难道你不觉得耶稣有停下来让听众思考他提的问题吗? 为何不效法耶稣的样式呢?

保持正确无误：复习的重要

「圣经故事挖宝」讨论模式的优势成为强而有力的「复习」工具。

当圣经故事是依时间先后顺序说出，复习便能在「圣经故事挖宝」过程中发挥最大的效用。讲师可以不必自己在说故事前做个简介，而是请听过上一个故事的学员，简短地回顾上一个故事的内容和重要发现。

因上课时可能会有新学员加入，或旧学员上一堂课请假，因此复习上一次的故事可以帮助那些错过课程的人。请学员复习故事，也是让他们有机会加深对故事的记忆。

此外，也要请学员分享上次挖掘到的一些宝藏和学习心得。复习可以让人强化脑海中的信息，也能练习对其他人分享圣经。课堂是一个绝佳的地方，请学员分享上次团体聚集之后他们如何将所学到的故事应用到生活中的见证。

此外，当学员有机会分享前一堂课学到什么时，讲师就能藉此确认大家对上一个故事和它的宝藏，是否有正确的认识和了解。如果学员对上堂课所学懵懵懂懂，或说不出故事内容，就代表讲师应该带大家复习一遍。

在上一个故事还没被那些参与讨论的学员很好地理解前，请先不要开始下一个新的故事。

第七章：正确的应用——

找到大象

一旦说故事者的探究技巧增进，便会开始注意到从前读经文时忽略的细节，每一次的新发现，即使只是个小地方，都会令人雀跃不已！然而，当你发现那些有意思的小地方时，要小心别失去了整体视野。说故事者一定要随时谨记圣经不只是一本历史书，所以一定不能错失其中的属灵信息、或一小段故事里蕴藏的讯息。

例如人们说到大卫与歌利亚的故事，就教导说大卫是个个头小小的年轻小伙子，却有很好的牧羊技能，但更多的是，大卫有足够的勇气和信心面对一位巨人并打倒他；接着就得到一个应用：「你们应该像大卫一样勇敢地面对巨敌。」

这当然是一个很棒的信息，但故事的意义仅止于此吗？

虽然故事里的确有上述讲道的信息，更大的属灵信息却被忽略了。根据故事内文，大卫知道他的神可以打败相信假神的巨人和非利士敌军；但是，以色列大军和扫罗王(这些本应倚靠这位独一真神来打败巨人与他的假神的人们)错失了在战争中信靠上帝的良机。然而，当一个看似微不足道的人凭着信心前行，非利士人、他们的巨人及他们的假神都被击败了。

不论是哪个故事，当你在里面找到许多重要的小小真理时，请务必仔细聆听整个故事，这样才能抓住真正包含在故事中最主要的属灵真理。我们称之为「找到大象」的原则，下面这个比喻可以提醒我们每一位说故事者，在追寻故事的许多属灵宝藏时，也要维持故事整体的正确性。

首先，一个**错失大象**的案例：

你可能已听过类似的故事。有人带五位从未见过大象的盲人到一只大象前，对他们说：「你们现在正站在大象身旁，请描述大象的样子。」其中四位盲人马上开始去感觉他们首先摸到的部位。

第一位盲人摸到尾巴，他描述大象说：「它是一个小树枝。」

第二位盲人晃晃大象的耳朵，然后说：「大象一定是树上的一片大叶子。」

第三位盲人摸到象鼻，接着马上往后一跳，说：「那是一条很长的蛇！」

第四位试着去摸大象的整个肚子，但没办法，所以他说：「大象是一块很大很圆的石头，但又不像我所知道的石头那么硬——而且还会动！」

第五位盲人嘲讽地说：「喔，我不需要摸就知道怎么描述它了。我听到大象

多次发出大大的喇叭声，所以大家都知道大象就是一个很大的乐器！」

每个人都试着描述大象的一部分，但没有人真正了解那一部分是什么，也无法将各个部分拼在一起，所以就看不到整体，也看不到大象。

我们在寻找圣经宝藏时，一定要记得每个故事都有其完整性，我们称此整体为「大象」。若故事很长，它通常就会分成好几部分，就像戏剧不仅只有一幕一样。在这样长的故事中，每一场或每一幕也可能有它自己的真理之「象」。

有时，当我们读到一篇熟悉的故事，我们可能对它早已有预设的想法，以致无法真正地仔细聆听。还记得有个盲人连花点时间摸索一下都不肯，因为他非常确定大象就是一种乐器吗？同样，我们也可能认为自己对某段经文了如指掌，因而完全错失整个故事的真理。

另外，我们也很容易犯下与其他四位盲人同样的错误，我们会紧抓住故事里的某一小段，然后就停在那里。若没有后退一步来思想整个故事、看见所有段落都环环相扣，我们就失去了大象。

我们需要透过仔细聆听与祷告，以确保能够正确抓住整体故事的精髓。你发现到的个别真理有其重要价值，但那些个别的部份，仍然不足以准确描述一只完整的大象。

在圣经故事中找到大象的范例

请先读马可福音一章 40～45 节，接着再花时间寻找大象：

有一个长大痲疯的来求耶稣，向祂跪下，说：「祢若肯，必能叫我洁净了。」耶稣动了慈心，就伸手摸他，说：「我肯，你洁净了吧！」大痲疯实时离开他，他就洁净了。

耶稣严严地嘱咐他，就打发他走，对他说：「你要谨慎，什么话都不可告诉人，只要去把身体给祭司察看，又因为你洁净了，献上摩西所吩咐的祭物，对众人作证据。」那人出去，倒说许多的话，把这件事传扬开了，叫耶稣以后不得再明明地进城，只好在外边旷野地方。人从各处都就了祂来。

故事里当然有许多美好珍贵的宝藏，但你看到大象了吗？教导的人常常没看到。

但他们的确看到如下所述：

1. 长大痲疯的人有信心，相信耶稣必能洁净他。

2. 耶稣愿意洁净他。

3. 耶稣的医治大能。

4. 耶稣的慈爱和温柔。

5. 耶稣甚至伸手触摸痲疯病患，展现了祂的爱。

6. 耶稣怜悯关心遭社会遗弃的人。

此外，他们也增加了一些其他观察，如：

7. 耶稣确曾嘱咐那人不要把他得医治的事告诉任何人，只要去把身体给祭司察看。但这个人实在太兴奋了，无法忍住不说，所以就把这件事告诉所有人，并为耶稣所行的做见证。然后得出这样的应用，教导人要有喜悦和感恩之心。

8. 虽然得医治的人不应该告诉别人发生了什么事，但他实在太高兴了，所以到处作见证。此处的应用是作见证的重要性。

9. 因为那个人四处宣扬他得医治的事，耶稣只好出城，于是「人从各处都就了祂来」。由于那个人四处散布消息，使得更多人能够到耶稣面前得医治。所以，此处的应用，就是上帝主权的旨意如何透过那被医治的人而得以实现。

现在我们来仔细检视这个故事，看看有多少美好的宝藏深藏在整个故事里。

上面列出的九样宝藏有建构出这故事准确的全貌吗？或是有哪一个宝藏错失了故事的深层意涵？有没有可能只有找出半只大象而已？

讨论故事中的许多宝藏是很重要的，例如医治大能和大痲疯病人想得洁净的信心；但如果我们忽略了故事的某样事物，或教导一些不在故事里的东西，我们便很可能错失故事整体的属灵意义。

我们听这个故事时，我们会听某些关键词句，会想那天发生了什么事。因为我们都喜欢这种勇敢为耶稣做见证的想法，所以我们看那个被洁净的人的举动是好的。毕竟那个人到处传讲耶稣做了什么事！同样地，我们也喜欢有机会向人谈到上帝的主权，所以我们就认为这就是重点。

但是，让我们慢慢地读过那部份的故事，看看我们还会发现什么：

耶稣告诉得到医治的大痲疯病患，要做什么和不要做什么？……

耶稣给那位刚得洁净的人的这两个指示，是提供给他的建议选项吗？……

不是的。事实上耶稣严严地嘱咐他：不可告诉人任何有关刚刚被洁净的事，只要去给祭司察看，并依律法献上被洁净后所当献的祭物，把这一切作为证据给祭司们看！

所以，当我们用这个故事来教导不受约束的喜悦、做见证的荣耀或上帝的主权时，我们真的是顺着这个故事所说的在教导吗？…当然不是。

主在这整段经文中，的确给了我们够用的信息，使我们能够理解那天到底发生了什么事。但是，如果不能仔细聆听故事在说什么，我们就会看不到大象！

做好充分准备的说故事者和老师首先会查看故事的上下文。实际上，故事发生前的一些经文刚好说明了耶稣的旨意。耶稣的门徒们告诉耶稣说，所有的人都在找他，耶稣对他们说：「我们可以往别处去，到邻近的乡村，我也好在那里传道，因为我是为这事出来的。」

耶稣想要到邻近的乡村去。

耶稣要大痲疯病人去做的事和祭司有什么关联？……故事说到，耶稣严严嘱咐被洁净的大痲疯病人，去把自己的身体给祭司察看，并且根据摩西颁布的律法为自己得洁净献上祭物，作为给祭司的见证。

所以，首先我们看到得医治的大痲疯病患，并没有按照耶稣的吩咐，遵守摩西律法把把自己的身体给祭司察看；因此根据律法，长大痲疯的并没有“合法地”被洁净。

耶稣还严格地嘱咐长大痲疯的，要去把身体给祭司察看、作为证据，大痲疯病人并未遵从。根据故事内容，我们可以看出，耶稣是否希望祭司知道这件医治的事并加以证实他的洁净？……医治发生后，由于那个人的一意孤行，上帝在故事里告诉我们，耶稣无法再公开地进城。

所以，这个被洁净的人向什么人表达了他的敬意呢？对耶稣？……祭司们？……还是旧约中上帝的律法？……是的，我同意。这人只尊重他自己，他自己的意志!!

当我们谨慎阅读医治的信息时，我们也要谨慎看待被洁净的大痲疯病人的不顺服。故事的下半段并不是在谈喜乐或做见证，而是关于自我意志。它提到那些向上帝祈求并接受了改变生命的礼物的人，之后却过着违背上帝命令的生活。

耶稣的洁净、大痲疯病人想被医治的信心、以及其他有关耶稣的美好事物都是伟大的真理；但我们若没看到大痲疯病人的不顺服，以及这个人的任性所带来的结果和影响，我们就错失了另外半只大象。

透过仔细研读故事（不是把自己的想法嵌入故事里），就能找到大象——整体的真理：耶稣本着慈爱，神奇地把新生命赐给一个遭遗弃的人，这个被洁净的人后来却孤行己意，不尊重并违背刚才医治他的主。这就是常常被忽视的那一只大象。

这位大痲疯病人似乎更专注于被医治这件事上，而不是医治者。在整本圣经

的许多故事里，我们也看到人们犯同样的错误。人们犯了「宗教」的罪；他们热心「为上帝」做事，却没有听从或尊重上帝吩咐他们去做的事！做见证是错的吗？不，事实上神吩咐我们去做见证。但根据耶稣的计划，在故事中那个特定的时间地点做见证是错的吗？绝对是错的！

在撒母耳记(上) 有一个经典的例子，讲到上帝如何看待那些做起事来看似合乎正道又虔诚的人。在撒母耳记上中，我们看见以色列王扫罗做出敬虔的行为，但那行为的时机和境况却是多次违逆上帝的命令。上帝把这种不听从祂命令的罪，视为最严重的一种罪。

> *耶和华喜悦燔祭和平安祭，岂如喜悦人听从祂的话呢？听命胜于献祭，顺从胜于公羊的脂油。悖逆的罪，与行邪术的罪相等；顽梗的罪，与拜虚神和偶像的罪相同……。（撒母耳记上十五章 22～23 节）*

带领人讨论这则故事时，我们若宽恕被洁净大痲疯病人的不顺从，或甚至为他辩护，等同于为这个大概是人类最常犯的罪，发了一张许可证。有时候这样的罪难以察觉，因为我们并没有大声宣告：「我选择我的路胜过上帝的路。」但如果我们忽视上帝所说的，只专注于我们想做的，这就是罪。缺乏顺服就是悖逆。

我们不能忽视这故事的下半段——不顺服的行为和结果。如果我们为这被洁净的大痲疯病患的不顺服找任何借口，就是在鼓励大家犯下：看重自己的意思胜过上帝旨意的这种常见的罪。今日的信徒会说：「喔，我知道圣经中上帝对这种情况的看法，但我有很好的理由，所以用另一种方式来做。」这话听来多么令人难过呀！可笑的是，我们很少听到有人这样直接描述他们的行为举动：「我要违背上帝的话，因为我的决定比祂的好。」

我们之所以选择这段经文，是因为有许多老师没能仔细地聆听故事。我们想藉此说明：我们是多么容易错失故事的整体性；以及，这么做就会使人没有完整地教导上帝的信息。

教导圣经话语，甚至一则故事，都是一个严肃的责任。这个大象的比喻就是要提醒我们，要仔细、完全地聆听上帝所说的一切话；如圣经中多次说道：「有耳可听的，就应当听！」

用「圣经故事挖宝」的概念教导人时，我们一定要仔细聆听整个故事，祷告求神帮助我们明白，相信神在故事里所说的。我们希望看见故事的各个部份，向我们显明整个故事。

在大痲疯病人的故事中，上帝让我们看见不顺服的结果；但也要注意，在其他许多圣经故事里，并没有直接写出人们犯罪的后果。这时我们仍能透过这些故事，来~~教导学~~习顺服上帝的智慧，因为我们相信祂的带领，而不只是因我们害怕不顺服的后果。

通过完整地教导马可福音里的这个故事，人们能学到不顺服这位赐生命又带给我们洁净与医治的喜乐的救主的悲哀及后果。如果我们企图掩饰，或完全错失故事提到的不顺服，我们就辜负了这故事，也无法鼓励信徒凭信心顺服上帝的旨意，而非我们自己的意志。

第八章：不识字者及
口语圣经学校

识字者和不识字者一起参加工作坊

常常会有无法阅读的人来参加「圣经故事挖宝」工作坊，所以要学习的故事就必须有人读给他们听、告诉他们、或用音讯播放器播给他们听。

若工作坊需用到录音版圣经故事，我们会使用由兆声大使（MegaVoice）或其他公司制作的太阳能音讯播放器，里面灌录了《神的故事》（*God's Story*）以及用毕业学员母语录制的新约经文（如果有的话）。「传扬神故事事工」（The God's Story Project）同时也会继续为播放器录制更多新的圣经故事。

工作坊结束后，我们会尽可能赠送一台播放器给每一个村庄，由一位参加工作坊的村民代表负责保管，但他必须与其他参加的村民分享，好让每一个人都能学到更多故事。

通常全村的人都会很开心地一起聆听圣经故事。经常会有参加过工作坊的学员觉得播放器如此宝贵（对这些不识字的人而言确是如此），而将这份珍贵礼物送给他们的牧师，牧师便能把这些礼物用在事工上。这些播放器能帮助该地区的所有不识字者学习更多圣经故事。此外，录音故事也可作为维持故事正确性的参考根据。

有意思的是，本手册所描述的「圣经故事挖宝」训练课程，同样地也在世界各地举办，且是识字者和不识字者参加同一个工作坊。通常这些无法阅读的人所表现出来的学习故事、说故事的能力，都比那些能阅读故事的人来得好。

另外，令有些人感到惊讶的是，不识字者也能表现出敏锐的能力，找到故事里各种属灵宝藏。但不管识字或不识字，每个学员开始构思那些在讨论中引导人找到宝藏的问题时，都会遇到困难。请记得，构思问题是一种靠练习得来的技巧，识字者和不识字者都可以学会。

意想不到的应用

在乌干达多尼若（Dwaniro）小镇上的工作坊中，一位老年人向我们传达一个讯息，这是「传扬神故事事工」非洲区主任和我希望可以永远记得的。这位出身于「乡村」的非洲区主任给我以下这份报告：

这里的人非常贫穷，而且来上课的信徒几乎没有人识字，这地方非常原始！

有一位说故事者——是我特别注意到的——站在树下，第一次用『圣经故事

挖宝』的方法对五个没听过那故事的人说故事。这名年约 65 岁的老人说了列王记下*斧头掉进水里*的故事，我看着他带领那群人讨论故事。

说故事者带着大家进行到属灵应用时，他问：『还记得以利沙的门徒有多么难过吗？因为掉到水里那斧子的头是借来的。』那群人点点头表示记得。『然后我们又谈到以利沙和上帝表达他们的关心，帮助那门徒找到借来的斧头？』

『你们家里面有什么东西是借来的？』那群人彼此对看了一下然后耸耸肩。

说故事者继续追问：『你们家里有什么东西不是你自己的？』这群家里只有几样东西的村民摇头解释说：『家里的东西没有一样不是我们的。』

说故事者显得有些沮丧，因为其他人并没有看见他已经发现的宝藏，于是他冲口说出：『那你们的老婆呢？你拥有她们吗？』

『'是的，我们拥有老婆。'大家一致地回答，'我们为老婆付出了四头羊！'』

『我知道，』说故事者回应，『但是谁给那些羊生命？谁给你能力来养大那些羊？——上帝！所以是上帝拥有你的老婆，不是你！』听的人严肃地看看彼此，接着同意说故事者的看法。

『那么，你们是怎样对待你们的老婆呢——像是属于你的，而不是从上帝那里借来的？我把她当作我的财产，只要我想就可以随时打她、踢她。但她是借来的，不是我的！我一定要把她当作是属于上帝的来对待她，还有我的孩子也是一样。』

因此，那个老人开始哭泣，羞愧地转过脸去向上帝忏悔。接着，圣灵也把这个信息告诉其他人，他们醒悟过来，也开始流下眼泪。他们暂停讨论故事，开始悔改。

当我听到这件事时，我的脑袋不停地思考，*故事里真的有这样的信息吗？我知道故事里有提到要珍惜借来的东西，但这样的应用是正确的吗？显然地，对那些人而言那天的应用是正确的。*然后我想：*我的天啊！我是怎么对待我的员工的？他们犯错时我会把他们当作属于我的而严加责备，还是把他们视为是向上帝借来的？*我的心也感受到我犯了罪。

［这位不识字的老人有用逻辑归纳推理来了解和应用上帝的话语吗？他有使用问题来帮助其他村民发现故事中的重要真理吗？一名异文化的不识字者可以教导熟悉圣经、识字的事工领袖属灵应用吗？是的，可以，绝对可以！］

口语圣经学校

口语圣经学校（Oral Bible Schools，简称 OBSs）的兴起，是因参加过工作坊

的人渴望能更深地研读圣经。当地的牧师和领袖纷纷询问，是否有更多机会在村庄里学习圣经故事，因此促成了口语圣经学校的成立。

有意就读口语圣经学校的人必须提出一份申请，或由当地教会的牧师提名申请成为学生。再从中选出十二名学生，其中大部分都参加过「圣经故事挖宝」工作坊；接着他们要多接受一周的特别训练，由「圣经故事挖宝」的讲师担任教师。那名讲师的角色后来会晋升为口语圣经学校的督导。

多数的口语圣经学校课程都为一年。在这一年的上课期间，学生会上课两周、然后回家两周，有些学生则是天天通勤。每次双周课程的最后三天，督导尽可能到学校视察。学生在当地购买他们的食物或自己带食物来，当地的牧师和信徒则会提供有需要的学员住宿。

他们的课程就是学习及使用「圣经故事挖宝」方式，来讨论从整本圣经中选出来的 296 则故事。学期结束时，若还有人没有学完全部的故事，他就要等到学完才能毕业。增进学生在「圣经故事挖宝」工作坊的带领技巧以及向外传福音，也是训练课程的一部份，学生称之为「实习」。

有一位教士设立了一间很特别的口语圣经学校。那些在花圃工作的教会会友们，决定每天午餐时间聚在一起。这些“午间学校”很快扩散，在四个不同的花圃，人们开始用他们的时间每周学习和讨论五个故事。其他工人也想听故事，于是就加入了聚会。光是前四个月，就有许多人因此得救，并且开拓了 16 间新教会。(我们在全球见证了每年有 1000 多间新教会建立起来，这些教会是由那些在「圣经故事挖宝」工作坊培训的人从说圣经故事开始的。)

还有其他「各行各业」的口语圣经学校，会在每天下班后聚集，这些学校都以学完 296 则故事作为他们的目标。

在印度，一些基督徒及慕道友平均每周三次聚集在一个“家庭式圣经学校”，来学习 296 则故事，通常三、四个家庭组成一间这样的学校。在埃及以及其他国家的家庭教会，则使用 296 则故事作为教导圣经及成员学习圣经故事的资源。

菲律宾一位有创意的领袖，每周制作一个广播节目，以「圣经故事挖宝」的方式对播音室里的一小群听众说一则圣经故事。人们会透过 Call-in 或传送文字讯息来回答问题，甚至有些讯息是来自恐怖份子占领的地区！

在他开始作这些节目后，决定透过广播办理一个「圣经故事挖宝」工作坊；当这位说故事的领袖在广播中开始谈到口语圣经学校时，「圣经故事挖宝」空中工作坊的成功才获得证实。参加过空中工作坊的听众打电话来问：「为什么不在我们岛上设立一个口语圣经学校？」

因为这个请求，「活动式」口语圣经学校于是成立。在三个据点，7 人、13 人和 17 人的小组分别聚集及学习故事。学生会每周致电「圣经故事挖宝」的讲

师三次，说他们的故事并谈论他们在故事里的发现。

在头两年内，有各种形式的学校被建立起来，「圣经故事挖宝」口语圣经学校的数目，总共在九个国家中，从一间发展到六十间！使用这 296 则圣经故事的家庭教会及家庭圣经学校已经超过 1000 所。

口语圣经学校中，约有 40％的学生是受过教育且已拥有其他圣经学校的学位，他们大多是牧师或传福音者。

口语圣经学校的毕业率则高达 95％！

口语圣经学校的影响——震撼、惊讶、敬畏

当非洲区主任打电话来提出这个紧急问题时，想象我们那时有多么惊讶：「在维多利亚湖岛（Lake Victoria Island）工作坊的同工遇到一个新问题，那地区的人接受一夫多妻；更惨的是，当地的主办人和参加工作坊的许多牧师、领袖也都有好几个老婆！我们该怎么办？我们应该特别选几个故事来点出这个问题吗？」

当我从听说当地参加工作坊的基督徒是一夫多妻的震惊中镇静下来后，我求问主该说哪几个故事。很快地，上帝提醒我，我们一直在强调的：「你不用特别挑选一些故事来教导人你要他们学习的功课。」随后我也照实告诉我们的主任：「圣灵将使用工作坊中的故事传递祂的信息给每一个听到故事的人。」

「你确定吗？」地区主任问，「记得这地方有多偏僻吗？打电话给我的讲师现在正在一根大树枝上等着，他们那座岛最尽头，只有那里能收到手机讯号，而且还得爬上一棵树！这真的是你的最后答案吗？」

我向他保证这是我觉得主乐见的答复。虽然对我们来说，一夫多妻绝对不应该是这些基督徒生活的一部份，但我希望上帝在祂的时间亲自点出这个问题。于是那位讲师爬下了树，我们其他人则努力祷告！

课程结束后，教学团队回到家里，送来这份报告给我们：

「培训课程的第三天，其中一组在准备故事时引发了一场激烈的讨论，你猜猜看是关于什么？一夫多妻！太神奇了，讲师并没有提出这个话题！他们也没有得到任何解答，但很明显的，圣灵已在学员心里撒下了种子。

这群信徒和他们的牧师围绕在我们身边说：『这是第一次有基督徒老师来到我们岛上，而且你们带来圣经——用我们能理解的方法把圣经带来了！』他们恳求我们在他们岛上设立口语圣经学校，我们回答：『好的。』

两个星期后学校开始了。

学校开学三个月后，我们收到地区主任寄来的报告，令人惊叹。（那时，这

十二位学生已经学习和讨论了 60 个故事。）我们的主任报告说：「虽然我们不知道上帝使用哪些故事使这些学生决定改变，但这个地区的牧师决议，一夫多妻是错的。他们立约承诺不再娶多位妻子，也一致同意为了尊荣圣经，有一位以上妻子的牧师必须下台。」

从那时起，这群宝贵的信徒一直坚守他们的承诺。

一年的课程结束后，这十二名学生毕业了，他们继续到他处成立另一所口语圣经学校。

当初邀请讲师来开设「圣经故事挖宝」工作坊的那个人，在一次口语圣经学校毕业典礼上说了这个令人惊讶的见证：

> 三年来，我试着要说服「圣经故事挖宝」的非洲区主任：我们的孤儿院需要钱。而且我想因为他和西方世界的关系，他一定会帮助我。
>
> 去年我们终于碰上面了，但他不给我半毛钱！他的团队在维多利亚湖岛上，教导我和信徒如何学习上帝的话语！
>
> 现在我很高兴可以跟大家报告，上周 70 名孤儿全数获得援助，而且是由我们脱胎换骨的村民自己资助我们的孤儿。

我们心怀敬畏地看着整个村庄彻底改变。当人听见且明白上帝的话语，就会响应，他们会悔改并改变根深蒂固的习惯；他们对无助之人表达爱，甚至影响到他们用钱的方式。圣经里提到「在上帝我们的父面前，那清洁没有玷污的虔诚」，在雅各书一章 27 节说「行道者：「*就是看顾在患难中的孤儿寡妇，并且保守自己不沾染世俗。*」这经节贴切地描述了这群岛民的道德改革，以及对孤儿的看顾。

OBS 毕业生向前行

只要经费许可，每位口语圣经学校的毕业生，都会收到一台太阳能播放器。许多人在毕业后会继续当牧师、老师和传福音者；除了那些事工之外，约有 25% 的毕业生选择到新的口语圣经学校当督导，和「圣经故事挖宝」的课程讲师，担任不支薪的志工。当需要征召人手时，「传扬神故事事工」会替讲师和督导支付金额不高的旅费及餐费，有时也会给有特别需要的人一点小报酬。

地区性的授权（Regional Empowerment）

一个国家的主任受邀到本国各地的学校去服事。除了已经参与的学校事工，该国的「圣经故事挖宝」同工也要积极开办工作坊、监督口语圣经学校。那次的邀请，促使我们开始**地区性的授权**，这是一个能够有效率地实际应用金钱、时间和人力的计划。

这个为每一地区规划的策略，结合了福音事工、「圣经故事挖宝」工作坊和口语圣经学校；平均一个地区涵盖 25 个村庄。为达成目标，在九个月期间内，讲师们于三次不同的时间前往一个地区。完成这些训练后，其中一位讲师继续造访该区新成立的口语圣经学校，并在接下来的十一个月每月探访一次，以鼓励及监督口语圣经学校。

授权的物品包括《神的故事》影音赠品、录有圣经经文和训练课程的太阳能播放器及其他资源。因为每趟旅程有多重目的，所以讲员的旅费及餐费花费其实不多。这样的探访结束后，当地的领袖也受到了训练和装备，从此就有能力以人可理解和应用的方式来善用圣经，并继续带领及牧养信徒。我们计划每一地区有 2,500 人受益，但 22 个地区开展此训练的头二年间，我们看见了比预期超过十倍的人收到影响。

第九章：拔刺——观念转变

拔刺：口语策略的争战

豪猪为了自我防卫，会把牠的刺深深刺入威胁牠的动物身上。那尖尖的刺很容易刺进肉里，但上面的倒钩却会让对方在拔出来时痛不欲生。

此章标题所谓的「拔刺」，并不是要把通过时间考验，有果效的布道及教学法除去；这些刺所指的是以下的信念：

- 没有笔记就不能有效率地教导。
- 一定要使用经文以外的辅助信息。
- 唯有传统方式才能深入教导。
- 没受过教育的人无法用归纳法研经。

根据我们长久的观察，许多人一开始就会与「圣经故事挖宝」课程里的原则有一番搏斗。那些受过教育的人（尤其是神学教育），会比口语学习者遇到更多的挣扎。

为要全面体验「圣经故事挖宝」的效力，我们鼓励想要认真学好「圣经故事挖宝」的人，全力尝试每一个部分；但要让经验丰富、受过教育的牧师和领袖们尝试一些新的方法，例如不做笔记，就好比叫他们把身上的豪猪刺拔出来一样！我们用力拔，学员大叫「噢」！一旦刺拔出来了，学员发觉他们学会了新的技巧，而且还真的有效，他们的脸上就会流露又惊又喜的笑容！

传统方式 V.S.「圣经故事挖宝」方式

教导故事的常用模式。传统讲道和教导的方式，多半是先念一段经文或一个故事，然后再一节一节地加以说明；有时甚至连读经文都省略了，讲员就直接开始按节讲解。因此所读的那段经文就像是一个教导的平台，讲员也会带入额外的经文来强调某些真理。

有时会提到圣经以外的信息，接着也许就提起希腊文、希伯来文字义以支持讲员的论点，偶尔也会插入一个笑话或小故事来帮助会众回神。

若要给会众一些属灵应用，通常那些属灵应用已交织在讲章里，或在讲道结束前提一下。但这样的应用是教导者想出来的，然后再把应用传给会众，告诉他们该做什么或不该做什么。这惯常的教导模式当然没有错，但却不是教导经文的*唯一*方式。

「圣经故事挖宝」的方式。相反地，若以「圣经故事挖宝」的方式来教导，则由讲员协助会众自行从圣经中发现属灵信息。一心渴望看见会众积极主动研读圣经的牧师们，将会非常乐见他们脸上洋溢的喜悦，因为他们可以自行在上帝的话语中有新的发现！

有一位知识渊博的牧师兼领袖，他服事住在美国的国际学生，曾经参加过「圣经故事挖宝」课程；现在，这位学富五车的作家，把「圣经故事挖宝」融入他的事工之中。他写道：

> 这个［圣经故事挖宝］方法不同于读和写的教导方式之处，在于前者比较不将圣经视为一本书并加以剖析，而是视之为在历史结构中曾发生过的真实事件的记录。在这个［圣经故事挖宝］架构中，我们开始看见这些事件活过来，其中暗藏着对应的事实（如人物的情绪感受、灵里的连结等等），等待我们一路去发现。

我们在世界各地介绍「圣经故事挖宝」时，一再收到相同的响应：通常教育程度愈低的人，学会大部分「圣经故事挖宝」技巧的速度，比受高等教育的人来得快许多。这意味世界上教育程度低的人，比教育程度高的人还聪明吗？当然不是！

但我们真的承认：人一旦学会某个系统且使用后颇有成效，若要再学一个与已知系统相抵触的新系统，那会是一大挑战。正如之前所说的，受过高等教育的人，通常在运用所有「圣经故事挖宝」的技巧时所面临的挣扎最大。

造成如此不平衡的主因并不难发现。几乎所有受过高等教育的基督徒参加过工作坊后，由衷地赞同「圣经故事挖宝」，但当他们鼓起勇气以口传方式来学习经文和说故事时，这个新方法会让他们感到很不习惯。他们以前接受教导的方式和建立事工的方法，都不是口语式的，所以他们面对许多新概念的第一反应，就是只实行整个「圣经故事挖宝」学习过程中的几个新方法。

需要调整之处包括：

- 不对照平行经文。
- 学习过程中不做任何笔记。
- 教学没有笔记。
- 只用一段经文教导。
- 不加入任何外来信息。
- 以讨论引人迈向真理，而不是用讲授。
- 用少量阅读及口语方式教导经文。

・相信一个故事本身就能提供足够的信息。

・期望在讨论时可以发现多个主题；

・相信教导所带来的长远价值会来自老师的呈现与学员们讨论期间发掘的。

请注意：我们绝对没有认为那些演讲常用的技巧，是错的或是要弃之不用。但我们觉察到世界上有愈来愈多人，需要以口传策略来向他们传福音，所以帮助信徒接触更新、甚至更有效率的教学方法势在必行。我们乐见基督徒牧师和老师们对「圣经故事挖宝」口传策略的关注，也谢谢他们将「圣经故事挖宝」的方法，纳入教导圣经的工具箱内。

以下两篇报告（一篇来自泰国，另一篇来自更远的尼日利亚），响应了上述列出的许多不习惯之处。总而言之，这两篇报告显示了采用口传策略的重要性。

泰国的一位青少年事工者观察到：

> 我习惯先设定课程目标，这样教学的时候就有明确目标可循，并且课程进行中我也会再三强调那个目标，甚至结论时再提一次，希望会众能牢牢记住；但课程结束后，他们似乎很快就把它忘掉了。
>
> 「圣经故事挖宝」也有一个清楚的目标，和我订定的典型目标相似，但差别在于我发现听众在回答问题时，便能自行找到我设定的目标。因为是自己找到的，所以就深深烙印在他们心里，他们也能长久记得我想教导他们的东西。

有几位严谨的基督徒领袖向我表达了他们的忧虑，担心把教学局限于一次只教一个故事是否得宜；他们曾尤其对只用一段故事经文而不多加其他经节质疑。他们问：「是否会有人教导听众，每一个故事如何成为上帝伟大救赎计划的一部份，并指向耶稣在十字架上的工作呢？」（他们引用路加福音二十四章 27 节和使徒行传八章 35 节）然后说：「若与整本圣经的整体故事（福音）分离，圣经故事马上就会沦为只是教导伦理道德行为的教材而已。」

我们会从几个方面来响应上述审慎的疑虑。十字架的仇敌总是想要贬低耶稣、忽视人类的全然无助，和上帝的救赎计划，而我们很清楚那些谎言诡计是什么。

关于一次只说一个故事的问题，我们在圣灵的角色和大能里找到答案。即使说故事的教师没有默认主题或对会众强调某个重点，祂还是会在故事中说出祂的讯息。当我们用讨论的方式，严谨又深入地探讨整个故事所包含的讯息时，就会一次又一次地看见圣灵作工。

若用演讲方式教导经文，无法让老师察觉谁已准备好要聆听救恩的信息，所以必须对所有的人发出呼召。但「圣经故事挖宝」的讨论式教导，让说故事者可以和听众对谈，与属灵信息有关的团体「对话」就会自然而然地发生。

在对话过程中，不论是有人想知道更多有关上帝的事，或有人想认识耶稣，说故事者都可以针对特殊需要来做响应。随着圣灵的感动，说故事者随时可以直接传讲福音信息，及能说明上帝救赎计划的经文。在接下来的报告中，可以看见圣灵如何透过经文对人说话，和领人接受救恩。

不是人，而是上帝选那个故事-尼日利亚。在尼日利亚东部和北部，分别举办了五次「圣经故事挖宝」工作坊。三个月后，讲员回到尼日利亚去看看「他们到底有没有听懂」，因为课堂中所教的一切内容都翻译成四种语言，所以他没有太大把握。

「他们不只听进去了，」他回报说道，「还把它实践出来、加以应用！」

一位传福音者告诉「圣经故事挖宝」的讲员，他已经带领九位男性穆斯林信主，他也分享了是什么内容感动这些人。他回报这些新信徒所说的话：「我们知道故事里的人物，但古兰经并没有告诉我们完整的故事，而且从来没有人和我们一起讨论。」

当问及是哪个故事感动他们，传福音者说：「是摩西和磐石的故事，你知道的，在出埃及记十七章。」

身为「圣经故事挖宝」的资深讲员，听到这样的回答令我满心惊讶，我问：「是故事的哪一点感动了他们？」

讲员回复我：

> 那位传福音者告诉我，那群新信徒说：「当我们听到那个故事并且讨论之后，我们看到摩西是一位忠诚的领袖，但百姓却不尊敬他。我们很惊讶摩西竟然到上帝面前问他该怎么办，可见摩西很关心大家！我们的领袖根本不关心我们。而且上帝没有处罚百姓，还给他们水喝。祂显出了仁慈，我们想要认识这位上帝。」

我心里想：*我会选摩西的那个故事来传福音吗？我会把那个故事列为对穆斯林传讲的好故事吗？*不，我以前不会选它——但，现在我知道渴求上帝的人，会着因祂的话语（包括故事）而被带到上帝面前。

不管我会不会把那个故事列入我的清单，它却是在圣灵的清单上！使用「圣经故事挖宝」时，我们也一再目睹这样的情况发生。当上帝的话语，被人按着祂当初写成的样式完整传递出去，且听众在讨论中发现其中的宝藏时，超自然的能力就会释放出来！

我们鼓励那些使用出埃及记十七章的人，说完这故事后，可以考虑再追加一个故事。听众已经讨论过上帝如何从磐石供应生命之水，所以当他们听到下一个故事是取自哥林多前书十章 1～6 节的内容时，必会因敬畏而睁大眼睛，并领会

到过去那段磐石与水事件的重要性：「也都喝了一样的灵水；所喝的是出于随着他们的灵磐石，那磐石就是基督。」当人们看见第二个故事里的预表，他们就看见耶稣！

谈到救赎的主题！上述那两个故事，一个接着一个描绘出上帝的计划；但是那带有预表意义的第二个故事，感动了那群男性穆斯林吗？不，不是的。你注意到在尼日利亚的报告里，是摩西故事中的哪一点，吸引这九位男性来渴慕上帝吗？是的，是上帝那具体可见的仁慈，使得那群人想要认识这位仁慈的上帝。所以，那位刚说完摩西故事的传福音者，当然就开心地向那群男士说明如何接受信仰，他告诉他们如何透过上帝的儿子——耶稣基督——来认识上帝。

那么，使徒书信呢？

但一想到以口语说故事教圣经的新观念，许多热爱上帝一切话语、知道神的话语均与我们有关的信徒，就会问这个非常好的问题：「那么，使徒书信怎么办？」我们为此提供许多可供参考的响应。

回应之一。长久以来，圣经故事不断被拆解分析，还被拿来当作说明讲道主题的跳板；但不幸的是，若要让口语学习者明白并记住圣经，这些故事就必须依照当初写下的模样完整地说给人听。

毫无疑问地，若结合口传策略与故事的应用，世上 80%的人可能在从前听不懂圣经的教导，现在就能清楚明白 7 5%的圣经内容——这是非常值得高兴的！

当今有许多基督徒教师、牧师、宣教士，开始发现这种有能力又具圣经根据的教学和讲道方式，使我们深受激励。「圣经故事挖宝」的效力远超过理论，那些勇于尝试以这种口传的归纳方式，将故事完整呈现，并且带领深入讨论的人，正亲眼目睹许多可证实的正向结果。

「圣经故事挖宝」在全球推广的头五年，即被引介并在 90 个国家运用；这样的数据显示「圣经故事挖宝」的圣经故事教导方式，受到世界的热烈回响。

菲律宾就是一个「圣经故事挖宝」快速成长的例子。我们在菲律宾举办三次「圣经故事挖宝」工作坊后，当地一个主办单位捎来讯息：「工作坊结束四个月后，我联系了几个学员，发现已有 1,400 人受过训练，并且『圣经故事挖宝』的课程已经被用 25 种语言来教导！」

一位威克里夫圣经翻译会的翻译员，在美国学过「圣经故事挖宝」之后，差派了几位她村庄的领袖去工作坊。三个月后，受训者中的五位菲律宾村民，到一个城市去带领「圣经故事挖宝」工作坊。之后，这位翻译员写信告诉我：「那些受过教育的牧师们询问：『你们什么时候能再来多教我们一些？』那些牧师根本不知道五位教导他们的讲员中，有三位是不识字的！」

许多口语学习者得到这样的能力之后（其中还有很多不识字的），正透过积极分享故事来展现他们对故事的了解。我们多次听到在一年之内，说和教故事的人已传承到第五代、第六代的消息，这实在十分令人兴奋！眼前的属灵丰收，替「原装」的神话语所具有的能力作了最佳见证。

呃，可是还是没有回答……使徒书信到底该怎么办？

「圣经故事挖宝」的基本原则适用于圣经的任何一段。

在工作坊中我们会示范，一些使徒书信中的章节是怎样容易地用「圣经故事挖宝」的方式呈现出来。我们会使用使徒书信中的一则故事，和几首诗篇示范教导。虽然这些部份较少被视为故事，但我们会让大家看到书信的许多段经文、诗篇和先知书里，都有鲜明的影像及可辨识的故事情节；所以这些经文可以用「圣经故事挖宝」的方法有效呈现。

阅读或聆听诗篇第一篇，或许你已经熟悉这六节经文了，请闭上双眼，用智者的问题来询问。明了诗篇第一篇中的两种人分别做了什么，仔细查看他们的决定、有没有哪些不同的选择，及那些决定所带来的后果和影响；再注意上帝如何介入他们的生命，以及你在其中看见上帝是怎样的一位神。

再请你闭上眼睛思想另一段耳熟能详的经文。在你的脑海中想象诗篇二十三篇，有一只小羊正在柔声地描绘他亲密的牧羊人，（比起我们先前告诉过你的雷米士的故事及诗篇二十三篇，你一定可以听到更多。）仔细听那只羊在诉说什么；看完整篇故事后，再回去检视自己观察到的内容，并问自己应用的问题。有什么可以应用在今天我们这些“羊儿”的身上？及有什么与我们的牧羊人耶稣有关的？

试着看看以赛亚书一章 10～20 节、罗马书一章 14～25 节及雅各书一章 22～27 节的故事情节；无可否认地，所有这些经节比起一般故事更难记住，因为一般的故事有对话，还有人们生活中的经历。没有关系，慢慢地读，注意里面的人物在说什么、做什么。他们有没有做什么决定？那些决定有没有带来什么后果或影响？

在每一节经文里，上帝清楚地以各种不同的方式彰显祂的属性。使用「圣经故事挖宝」的原则，为属灵观察所做的探寻范围仅限定于故事所在章节中所能见的；结束属灵观察后，再回到「故事」开头，思考如何将你所发现的属灵观察应用到我们今日的生活中。

我们将整本圣经经文归类为三种类型：

- 故事性经文
- 半故事性经文

• 非故事性经文

故事性经文当然是三类经文中最容易记得的一种，因为故事的情节可在脑海中被视觉化。故事是发生于真实世界的事件，有互动，也有许多人物、动作和对话，因此人们可以随着故事人物一起经历故事，我们可以看见、听见、甚至感觉到那些人物。

半故事性经文就比较具挑战性了；虽然本身不太算是个故事，但有些段落确实具有视觉效果，所以我们可以记住我们「看到」及听到什么。半故事性经文的互动较少，多是独白或描绘性的文字，许多先知书的内容就属于半故事性经文。诗篇第一篇、罗马书十一章和雅各书就是半故事性经文的范例。

最难记住的就是非故事性经文，因为它是这三种经文中最没有视觉效果的，它们多是带有主题的教导性长篇大论。使徒书信中的许多经文就是属于非故事性经文。

即使大部分使徒书信是非故事性经文，仍可尽量用「圣经故事挖宝」的技巧来呈现和教导。说得很精采的故事可以抓住听众的心。使徒书信洋溢着丰富的情感，是由热情上帝的热情子民所写。讲述时，讲师一定要掌握到这份情感，热情地把这些字句说出来给大家听。

服事过程中，你可以用大声读这些很难记的、非故事性的经文的方式来呈现，然后再用「圣经故事挖宝」的方法教导这些经文。

解决用口语式教导非故事性经文困难的方法之一，是在即定的时间里只讨论几节经文。一次只教几节经文的作法，在一般阐述性的讲道中十分常见。若带着情感诉说那几节经文，再依时间先后顺序加以讨论，听众便能记住这几节经文。如此作法的挑战是，你得局限在这几节经文里，而且可能也需要针对这段经文准备一段简短的圣经背景介绍。

只用一段经文进行深入地教导行得通吗？若不提及圣经里的其他经文（甚或圣经以外的补充数据），那几节经文真的够拿来讨论并「启发」人心吗？是的，绝对做得到，我们在课程中就会做这样的示范。

我们会用一段非常短的经文来显示上帝话语的丰富。首先，我们会说一段简短的前言，让听众知道经文的背景，再提供一些在这段经文前发生的圣经信息，以利之后的讨论。例如我们说：「耶稣当时正在耶路撒冷对门徒说祂的遗言，耶路撒冷后来成为初代教会的『总部』。这些门徒和耶稣一起四处旅行了三年，包括犹大地区，甚至去过受犹太人鄙视的撒玛利亚人所住的邻区。」

接着我们就开始诉说使徒行传一章 8 节的「故事」；没错，我们在「圣经故事挖宝」工作坊中就说了只有一节经文的故事。为了配合可以挖掘讨论的时间，我们只讨论该节的后半段！那节故事很容易就能塞满 30 分钟。听众沉浸在经文

里，第一次接触圣经的人也热情参与讨论；结果他们有许多惊人的发现，甚至分享令人热泪盈眶的属灵应用；更甚的是，他们不仅明白、更拥有了这节经文，所以他们愿意、也真的把这节故事与更多人分享。

牧师和基督信仰的教导者，必须严肃地考虑这个可能性：最有效地将他们想要信徒学习与奉行的圣经真理传递的方式，不是基督教界最常见的讲道和布道方式。传讲圣经的人，至少应考虑使用一些交互式、由听众主动发现的方式来传递圣经讯息。

有些能自如运用「圣经故事挖宝」的人，会在教导使徒行传时介绍书信里的经文。这些牧师和教师在使徒行传交互式的教导中，会配合书卷里提到的布道旅程，把紧紧相扣的书信内容也带进来。记住，使「圣经故事挖宝」方法有效的基本原则，像是问问题、使用交互式的讨论，来找寻属灵观察及属灵应用等等，也适用于使徒书信的教导。

传统上都是由受过高等教育的讲员来训练牧师和教师，他们也是使用高等教育沟通的方式传递圣经讯息，但如果这些受过高等教育的讲员，不熟悉口传圣经的动态，甚或他们无法以口语方式传讲圣经，他们怎能教导那些要去服事口语学习者及不识字者的人呢？我们相信无法阅读的人有权明白故事性和非故事性的经文吗？若有，那么那些受过高等教育、可能也是高智商的人，能够善用恩赐想出有效的办法来教导那些愿意教导不识字的人吗？

逐字背诵的重要性呢？

关于背诵要考虑：第一，圣经的命令及最重要的需要是——「*将祢的话藏在我们心里*」；第二，需要客观地看待背诵和记忆的差异。

因着上帝的恩典，许多信徒都参加过背经活动，这样的活动强调逐字背诵，也包含了经文出处。我们这些背过许多经文的人，尤其是在年幼记性好时就开始背的人，会一辈子感激这样的训练，因为我们真的受益良多。

但背诵经文具有挑战性。只有少数人能这样背得大量经文，且需不断地复习才能长久记住。相比之下，你能够凭记忆来学习故事，就像本手册所说的，只要你把故事说过几遍，之后几乎就不再需要复习了；故事的映像深印在脑海里，因为是用你自己的话语记住的，再说出来时也显得自然又容易，并且你可以拥有一生之久。

在 37 小时的「圣经故事挖宝」工作坊中可以学习许多新的技巧，此外学员会聆听并积极讨论至少 21 则故事。如我们所言，当一则故事被重新诉说、探讨了几次，人们就能正确地说出那个故事，而且一辈子都记得！这 21 则故事共包含了 148 节经文呢！

太神奇了！想象学会 148 节经文还能牢记在心，而且随时随地都能自然地说故事；比起一般基督徒，只要参加一次工作坊，这人分享圣经的能力是遥遥领先的。

背诵与记忆。比较各种语言版本的圣经，它们看起来一样吗？文字很像吗？不，事实上，它们极可能是用不同字体、不同的字母系统呈现的。那些字看起来完全不一样，读音也全然相异，但它们却有个共通之处，那共通之处应当是每一本圣经都有的，到底是什么呢？……是的，就是它的理念、内容信息，而非用字遣词。虽然用的字词完全不同，但其中的信息是不变的。

「圣经故事挖宝」工作坊中，我们请大家非常小心，绝勿因随意选用字词、语调和动作，而添加、删减或修改故事的确切内容。我们鼓励人用对话方式来说圣经故事，但重点是绝不能擅改其中的思想概念或信息；即使那片段信息看起来很小又不重要，也不能擅自更改。

背诵，曾经是也一直都是——将上帝话语吸收内化的重要工具；但确切记住故事和经文，以及用谈话方式说故事，也是我们记忆工具箱里的工具。

未受教育者也能以归纳式研经吗？

有时人们会以为识字的人就有批判思考的能力；反过来看，这样的假设其实是说不识字的人（或是来自口传文化环境的人）不是、也永远不会成为有逻辑或推理能力的思想者。

当然，这些假设尚待更多商榷；也许批判思考、逻辑、归纳引导、演绎推理，以及这些方法在学习过程中所扮演的角色，都需要更清楚的定义和说明——尤其是与口语学习者相关时。

从圣经角度来看，我们可以做出结论说：批判思考的能力只赋予受过教育的人，或更狭义地，只赋予受过教育且生于有文化修养环境的人吗？

当我们想到所有人都是按着上帝的形像造的（创世记一章 26～27 节），上述的结论就无法成立；也因此，每一个人都有思考推理的恩赐，并且自堕落以后就有伦理道德的良心，即使人们拒绝那良心（罗马书一章 19～23 节）。

马可福音十二章 24 节很有意思，当那些受过高等教育的撒都该人来到耶稣面前，想藉问问题陷害祂时，耶稣用问题回应他们。耶稣其实在问：「你们所以错了，岂不是因为不明白圣经，不晓得神的大能吗？」

事实上，我们从圣经中的许多处，知道敬虔的撒都该人「知道」圣经仪文。所以，这里耶稣似乎在指撒都该人缺乏对圣经经意的分辨力。因为这群宗教领袖缺乏属灵分辨力，他们错失了重要信息，所以，他们的批判思考能力及推理技巧

都无法领他们走向真理。

如前所述，我们看见经文乃超越文化之上。「圣经故事挖宝」的说故事者发现，只要他们在前言时提供必要信息，世界各地的听众都可以发现圣经故事里的各种宝藏——不论他们的教育背景或阅读能力如何。

使徒行传四章提醒我们，耶稣挑选的几位门徒之教育背景。彼得与约翰四处传讲耶稣，这举动似乎惹火了撒都该人和其他的宗教领袖。于是宗教领袖们下令把他们俩抓去，押到公会接受审问。彼得被圣灵感动，说了一段关于宗教领袖和耶稣的话，这一段话既合乎逻辑又有条理，叫那些受过良好教育的人无言以对。

彼得的话震撼了公会的人：

> *他们见彼得、约翰的胆量，又看出他们原是没有学问的小民，就希奇，认明他们是跟过耶稣的。（使徒行传四章 13 节）*

今天也会发生同样的事吗？未受教育的基督徒能够听懂圣经，然后以逻辑思考发现许多深奥的圣经真理，并以此教导人吗？

工场传来的消息可以帮忙回答这个问题

上帝会对你的内心深处说话。

西方的「圣经故事挖宝」讲师偶尔会有机会到农村讲故事，或参观当地「圣经故事挖宝」的运用情况，我们其中几位西方讲师曾到过肯尼亚的阿卡拉卡拉村（Ekalakala）。在此之前，有非洲的「圣经故事挖宝」讲师用说故事来牧养他们，也开始训练当地的信徒「圣经故事挖宝」。

我们的向导解释说：「我们第一次到这里时，『教会』在唱歌、拍手、讲道，但内容大概只有一节经文！当时信徒们对圣经几乎一无所知；但现在牧师不断地看见救赎大工和教会成长。」

请和我们一同前往参观：你走进阿卡拉卡拉村的教会，那是一间搭着铁皮屋顶的水泥小屋，里面坐满了约 60 名康巴族人（Kamba），其中有来自 11 个不同教会的 15 名牧师也坐在教会板凳上，大家等待着课程开始。

你看见妇女们穿戴着五彩缤纷的裙装及帽子，男士们则穿上最好的衬衫加领带。再靠近一点，你看见似乎每一件衣服都大了几号，松垮地挂在这群瘦削的人身上，然后你发现他们的衣袖边缘都磨损了，裤子也都磨薄了。你不禁心里想：*这些「做礼拜的服装」不知已有多少人穿过了。*

他们告诉你：傍晚四点以前一定要结束课程，这样大家就可以在河马出来活动前先过河回家；接着，你发现教会里多数人，都要走上四小时才能回到他们的

家——圆形的小土屋。

在那里，一位非洲信徒准备要说创世记三十五章 1～5 节的故事，并带领大家讨论，他会说非洲通用的斯瓦希里语（Swahili），然后再有人翻译成康巴语。你在后面的板凳上坐下来后，你的非洲翻译员就开始用英语告诉你，现在发生了什么事。

「大家讨论到上帝是如何一直保护雅各，如今要召他和他的家人回到伯特利，也就是雅各曾遇见神的地方。」

「他们正说到雅各是一位很棒的属灵领袖，使家人洁净自己并除掉家中的偶像，还说雅各是『顺服神的人』。」

「说故事者刚才问大家：『你们在这个故事中，看到雅各刚刚才成为一位好领袖，还是他长久以来一直是敬虔的领袖？』接着他又问：『雅各对偶像所做的事，有没有让你们看到什么？』」

台下听众似乎在互相辩论。

几分钟后，你的翻译员小声地告诉你：「现在他们看到更多东西了，他们说：『雅各把家中所有的偶像都收集起来，然后把那些异教物品全都藏在示剑的那棵橡树底下！他还特别做了记号！』现在他们都在谈论雅各的贪心了，『他不相信上帝必供应。』

「他们说：『他是一个会妥协的人，他让家人保留外邦偶像。』有个人说：『那些邪教物品中还有耳环，可见雅各早就知道自己家中有偶像。』」

正当会众热烈讨论着雅各的举动时，一位女士站起身来，激动地一边做手势、一边快速用康巴语说了一些话。

翻译员小声对你说：「那位女士说：『我们已经是基督徒了，却还藏着一些护身符和视为神圣的物品，我们不应该再保藏那些东西，一定要把那些东西销毁！』」

几分钟后，一位高大的男士站起来大声了说了一些话，其他的男性都发声同意。

现在你一定非常急切想知道他说了什么，于是你很快地转向翻译员问他：「他在说什么？」

翻译员听完那人所说的话后，转过头来小声告诉你：「那男人说：『我统管我的家庭，他们会照着我说的去做，但我却像雅各一样并没有在信仰上好好带领他们，我一定要改变。』」

［那一天，透过这则圣经故事，教会里所有的人都发现了雅各的虚伪。站起来发言的弟兄和姐妹看到雅各所犯的罪时，也认出自己的罪。

那一天，我们也见证了神的故事所具有的超自然大能，故事的信息直击人的世界观中心！这群大部分都没受过教育的口语学习者发现了深奥的真理，也做了个人的属灵应用——那通常是得等宣教士花上好几十年的时间，祷告寻求才能见到的。]

永远不嫌迟、永远不会太失丧。

在尼泊尔的纳瓦帕拉斯区（Nawalparasi）住着一位巫医，他一生六十六年来未曾读过书，但却控制着上百位村民，村民都对他深感敬畏与惧怕。

大约在六十岁时，他听到耶稣的事，但觉得自己不需要耶稣；当然他也听过有人奉耶稣的名祷告而且祷告蒙应允。但既然已有精灵在帮助这位巫医，他为什么还需要耶稣呢？

有一天，这人的孙子生了重病，命在旦夕；巫医开始吟诵，祈求精灵来医治他的孙子，但他的孙子仍然毫无起色。最后，这位老人家绝望地转向耶稣的跟随者，请他们为自己的孙子祷告。基督徒祷告之后，男孩的疾病就渐渐消退了，但巫医并没有因此跟随耶稣，而是继续回到他的巫医生活。

巫医的妻子是个基督徒，三个月后她参加了「圣经故事挖宝」的工作坊。那天晚上一回到家，她就告诉先生她白天学到的一则故事。

一位尼泊尔说故事者在课堂上，说了列王记下第五章乃缦的故事，共 27 节经文，并带领学员一起讨论。他们刚学了故事的第一个部分，乃缦是叙利亚军队的元帅，但得了大痲疯病。尽管叙利亚与以色列为敌，当乃缦听到以色列的先知可以医好他的病时，他仍召集车队前往以色列寻求医治。

然而当乃缦来到以利沙家门前时，以利沙却没有按着乃缦的期望出来迎见，反而是一位仆人出来接见！仆人传达先知的指示，要乃缦在当地的河中沐浴七回，身体就必复原。乃缦气愤地转身离去，因为先知所做的和他期望的不一样。他抱怨说：「大马色的亚罢拿河和法珥法河岂不比以色列的一切水更好吗？我难道不可以在那里沐浴而得洁净吗？」。

直到乃缦的仆人请求他谦卑地到约旦河中沐浴求医治，乃缦这才照着吩咐而行，到约旦河里沐浴七回，并且马上就复原了！

巫医听完整个故事，就对妻子说：「我就是乃缦，我的骄傲一直阻挡我跟随耶稣。」

隔天，巫医跟着妻子来参加工作坊，他告诉讲师：「我要跟随耶稣。」经过商谈后，他做了决志祷告。之后，这名没有受过教育、大半辈子与神秘仪式为伍的老人，告诉在场的众人刚刚发生了什么事。以下是他对大家说的话：

「乃缦是个骄傲的人，正因为骄傲，他差点失去复原的机会；我也是个骄傲的人。好几年来我知道我应该跟随耶稣，但我不想承认自己需要祂；大家都很尊敬我，即使上帝医治了我的孙子，我也不想失去这样的地位，我的骄傲几乎让我赔上了得救的机会！但现在，我是耶稣的门徒了。」

当然，任何人——不论有没有受过教育——只要发现圣经中的属灵信息，功劳必首归于圣灵。但我们看见在前巫医听完圣经故事后，他使用了归纳推理的思考技巧，并从故事中看见自己的决定，如是发现的深度实在超越了教育功能。

我们在宣教工场的报告中，看见另一个有意思的事实，那些使用及带领「圣经故事挖宝」工作坊的人，都是工作坊产生出来的第二代、第三代和第四代的本土讲师，而且多数都是来自村庄，有口传沟通文化背景的人。

可以使用解经书吗？

解经书为研读经文的人提供了丰富的知识。数百年来，基督徒不仅从敬虔的弟兄姐妹口中听见智慧的言语，也从他们留下的作品中获悉深刻的见解。从某些方面讲，查考解经家的观点就像听某人发表个人见解，但我们接收信息的角度却可能有些微的不同：我们倾向期望出版品中的教导是正确无误的。出版品确实包含了作者所花费的大量时间、所作的研究，通常还有某些的疏失。然而，不论资源是个人见解或著作，都必须以圣经经文加以检视证实。

使徒行传十七章，主告诉我们如何证实所学的是否为真理。保罗在帖撒罗尼迦城对犹太人讲道，从圣经中教导有关耶稣的好消息。有一些人相信并跟从了保罗和西拉，但那不信的犹太人招聚了些市井匪类反对保罗和西拉，使他俩在夜里离开，去了庇哩亚。庇哩亚的犹太人贤于帖撒罗尼迦的人，因为他们甘心领受这道，天天考查圣经，要晓得这道是与不是。

请注意到，庇哩亚城的人，因查考圣经以检验所学为实而受到赞许。圣经是他们最终的权威。真有意思！到底是谁的教导被拿来检验是不是真的呢？……你说对了！就是使徒保罗！

所以，根据上例，我们也要用圣经来衡量接收到的各种信息，不论它是个人见解、圣经注释或其他教导教材等等。

针对手边有纸本或录音版圣经的民众，当你教导他们圣经故事时，在讨论结束之际，记得一定要告知故事的圣经出处，好让听众可以确认你所教导，及讨论的是否正确无误。

在非洲的一场大型聚会中，每个人对故事的果效，和「圣经故事挖宝」的口传方式都赞美不已，这时一名来上课的热血青年（也有点投机取巧的青年）问了

一个有意思的问题。他大胆地问：「你可以寄解经书给我们吗？」一开始我有点震惊，但后来我微笑着告诉他：「应该可以。等你学完我们列出的 210 则故事后请再与我们联系，到时候你就有能力可以分辨解经书的内容是否符合真理了。」(口语圣经学校的学生现在学习 296 个故事！)

在某些宗教团体里，解经家的见解已被高举超过经文本身的朴实涵意。有时人们光透过解经书来了解经文，因为他们缺乏自行研读的动机或信心；这些人不愿花费心力深入地研读圣经，只是把受过教育且出过书的神学家的见解当作真理来吸收。

我们一定要谨慎避免陷入这种心态：以为圣经虽是写给一般大众的，但其中最丰富深邃的真理，只有受过高等教育的神学家才能够领会。我们要确信上帝的心意是希望我们所有人都能更深地认识祂的属灵真理，而非仅限于蒙福能接受正式教育的少数精英份子。

换个角度看，参与集体讨论圣经故事，就像在享受作家分享其解经书的宝贵信息。在讨论过程中，只要有人对故事提出看法，不论是否正确，我们都可以问：「你能帮助我找到这个故事的哪一段内容让你有这样的看见？」同样地，我们也鼓励大家对解经书的内容，可以自由地提出同样的问题，以衡量其内容是否确实可信。

事实上，当有人对某段经文提出解释时，他们就是在扮演解经家的角色；因此，无论是谁在分享见解——可能是刚开始读经的初信者，或受过良好教育的神学家在分享多年研究的成果，我们都有责任，要确定所分享的内容，是否清楚显明在圣经故事里。

第十章:「圣经故事挖宝」的

说故事者分级

使用者。在所有的工作坊中，学员会接受训练及个别指导。我们的责任和喜乐，就是传递如何做「圣经故事挖宝」的信息，之后学员必须操练「圣经故事挖宝」的概念，并不断增进其技巧。

参加过「圣经故事挖宝」工作坊的学员，就称为「使用者」。在工作坊中所受的训练，足以使大部分学员在自己的生活圈中，好好地运用「圣经故事挖宝」的观念，有效地讲述圣经故事，及透过讨论来传递真理。

我们极力鼓励并敦督使用者，走出去向众人说圣经故事；我们甚至提供各种材料，例如《倍增事工手册》，让使用者可以渐进掌握「圣经故事挖宝」的方法。

使用者虽已可以成为积极活跃的说故事者，但他们不能举办「圣经故事挖宝」工作坊，或以「圣经故事挖宝」的名义正式训练他人。

有时刚学会「圣经故事挖宝」的事工领袖，想要做得比只讲圣经故事更多，他们兴奋地将「圣经故事挖宝」的教导方式分享给他人，我们很高兴看到他们这么兴奋并且愿意看到更多地果效。新使用者们用非正式方式，能有果效向他人演示如何在故事中寻找宝藏，这是「圣经故事挖宝」推进新人的第一个步。当这些「圣经故事挖宝」的新手们开始使用一些智者问题来学习圣经时，个人灵修上会得到提升。

使用者可以演示一个故事并解释「圣经故事挖宝」中标注的问题，并把这些标注发给学习者。他们也可以邀请一些人来使用「圣经故事挖宝」的培训材料，包括《**圣经寻宝互动教材》和《使用者训练录音教材》**，当他们讨论这些故事时使用者可作观察带领。

多数新使用者借着演示故事将「圣经故事挖宝」的价值传递给他人。互动并深入发掘圣经故事，是让人了解并热心于「圣经故事挖宝」最有效的方式。在寻求异象的过程中，这些新的说故事者也能分享他们使用「圣经故事挖宝」的经历，以及分享我们可以提供的一些有效的信息。

我们提醒想要完整地教导其他人「圣经故事挖宝」的你，需要注意以下几点:

·确实明白「圣经故事挖宝」过程的每一部分。

·能够清楚完整地示范「圣经故事挖宝」的过程。

·知道「圣经故事挖宝」的理论根据（目的和运用方式）。

有些使用者可能希望能够立刻向前冲，而没有接受完整的训练成为认证的讲师，因为「他们想要一切从简，好让这样的新信息能够赶快传给有需要的人」。

曾有几次，我们看到热情又立意良善的使用者，自行主持未经授权的「圣经故事挖宝」训练课程。但因为那些使用者尚未完成「圣经故事挖宝」讲师资格的训练，所以还无法提供一套完整的「圣经故事挖宝」训练课程，就导致只有少数被他们教导的人能理解「圣经故事挖宝」或认同它的价值。所以那些参加课程的学员，本来满心期待能学到一种有效且能复制的模式，以便去教导和讨论故事，但他们却得不到一个完整又令人满意的体验。

学员们带着半调子的功夫离开，惨的是他们以为刚刚所经历的是完整的「圣经故事挖宝」体验。因为这样薄弱的第一次接触，使得学员对于参加正式授权的「圣经故事挖宝」工作坊兴趣缺乏，因为他们认为自己已经体验过了，而且对他们的效用并不大。令人难过的是，我们再也没有机会教导他们一套完整的技巧。

「单单」说故事并不简单。看一眼「圣经故事挖宝」的英文全名「Simply The Story」，也许会让人以为这个课程非常简单，只是说个故事而已。如果说故事是我们在工作坊要做的全部工作，那我们一天就可以轻而易举地完成训练了！但实际上，「圣经故事挖宝」课程所要传授的，是教导及宣教策略中各种观念的转变。这也能带来人们如何最佳及最有效的跟人分享圣经信息方法观念转变。

想想那些主持工作坊的人，他们是投入了多少时间和操练后，才有办法令使用者心中产生莫大的热情；因此，我们请求那些迫切想要教导的使用者，也先投注那样的心血。

若没有受过正式培训就去训练他人作「圣经故事挖宝」，下一代说故事者所学的就会是不充分的训练。当他们在事工上难以使用故事时，心里的失望可能令他们误以为说故事方法没有用，而完全放弃说故事。

最初的 37 小时训练课程中，我们会向学员演示如何进行和运用「圣经故事挖宝」，他们也会获得培训其他人的技能信息并且有机会操练这些技能。但这些信息并不包括如何主持「圣经故事挖宝」工作坊、如何作指导评估、或是讲解「圣经故事挖宝」过程和方法中，许多新思维的目的及辩护。

这意思是说，使用者不能作门徒倍增，及帮助他人学习和使用「圣经故事挖宝」的技巧吗？绝不是这样的！事实上，我们很鼓励人藉门徒训练将这种「圣经故事挖宝」传出去。更多有关门徒倍增的信息，请见手册第十一章：应用之道——学习与推广「圣经故事挖宝」的管道。

如果你希望你的组员能够接受训练，请与我们联系，我们非常乐意与你同工。若你有意愿，我们也乐意为你订出一个培训计划，使你成为一名正式讲师。我们的专业就是培植完备的领袖。学员想要成为认证的正式讲师，必须能够：

- 知道整个工作坊工作内容
- 熟练地用「圣经故事挖宝」方法说故事
- 知道「圣经故事挖宝」每个训练要素的原因和目的
- 拥有指导评估的能力
- 有能力在资深讲师面前依照「圣经故事挖宝」的指导方针，来主持一场「圣经故事挖宝」工作坊。

讲师：助理讲师、储备讲师、认证讲师、资深讲师

不论你是哪一级的讲师，我们希望全体同工在信仰本质上是同心合意的。我们要求未来的讲师，能同意如下所列的「传扬神故事事工——圣经故事挖宝」教义声明（亦可进我们的网站阅读）。

教义声明

我们谨守以下真理：

·整本新旧约圣经，是上帝唯一默示的神圣启示。

·三一神的教义。

·人类的堕落、结果导致道德败坏以及人类需要重生。

·耶稣基督的神性和人性、由童贞女所生、一生没有犯过罪、为代赎而死、肉身复活、升天、祂将再次降临。

·唯独因信基督称义。

·义与不义之人的肉体都必复活。

·得救的人有永生，不信的人必受永远的刑罚。

助理讲师 (Assistant Instructors)。参加一个工作坊后，大部分的使用者都符合「圣经故事挖宝」工作坊的助手任职资格，担任「小组“部落”长」，履行助理讲师的服事。(每组依据以色列的族名给一个组名)

储备讲师 (Provisional Instructors)。助理讲师在工作坊中至少协助三天。之后若想要晋升的话，必须能够清楚地解说预备及呈现的过程；当他教导人使用「圣经故事挖宝」时，必须展现出温柔、仁慈、有智慧。认证讲师对他评估认可之后，可以授与储备讲师的资格。

认证讲师 (Certified Instructors)。储备讲师协助过一次以上的工作坊之后，即可申请成为认证讲师。申请者必须能在资深讲师面前，展示各种不同程度的特定技巧，以示他能主持「圣经故事挖宝」工作坊，及阐明「圣经故事挖宝」的概

念。

认证讲师可以办理及主持正式的「圣经故事挖宝」工作坊，行使审核他人晋升的职责，但不能审核他人成为认证讲师。

资深讲师 (Senior Instructors)。若想晋升为资深讲师，认证讲师必须先在资深讲师的监督下教导课程，展现教导、评估、鼓励说故事新手的专业能力，以及表现出办理及主持工作坊的专业能力。

资深讲师不仅能主持「圣经故事挖宝」工作坊，也是唯一能核可并授予「认证讲师」头衔给合格之储备讲师的人。

目前在许多国家办理的「圣经故事挖宝」口语圣经学校，其讲师皆来自当地的认证讲师群。

第十一章：应用之道——
学习与推广「圣经故事挖宝」的管道

适用「圣经故事挖宝」之处

将「圣经故事挖宝」融入你现有的服事中。不论你的服事对象是小孩、青少年、青年或任何年纪的成人，或在任何的地方，「圣经故事挖宝」都能使讨论过程活泼生动，并且使你的羊群投入上帝话语的研究。

你可以借着调整要寻找的属灵观察和属灵应用的数量，来配合你可用来说故事及带讨论的时间。如同先前所提，你不一定总是需要志愿者来重述故事，若你的时间有限（假设不足三十分钟教导一个故事），略去请自愿者把故事再说一遍，能为你的呈现节省一些时间。你说完故事后直接就做「引导重述」，「圣经故事挖宝」的形式仍然有效用。

对话式「圣经故事挖宝」。当你能用来做「圣经故事挖宝」的时间非常短时，你可以采取一些有创意的举动。培训课程中，等大家掌握到「圣经故事挖宝」的基本原则后，我们就会教大家下列，非常实用的「圣经故事挖宝」应用方式。做法如下：

可以在一分钟内说完一个 7 节或更少章节的故事，然后选定几个可以在五至十分钟内讨论完的观察及应用。说完故事之后，分段重述故事，每次只问几个属灵观察的问题，当小组在故事里发现这几个属灵观察后，针对他们发现的属灵观察问几个关于属灵应用的问题。

假设你正在说马可福音一章 40～45 节的故事，你可以说：「当长大痲疯的跪下求耶稣说：『你若肯，必能叫我洁净了。』，你还记得耶稣是如何动了慈心吗？」这就是关键所在，在问题中放入足够的经文细节，好提醒大家刚刚听过的故事，这样他们便能好好地回答你的问题。

牧师的创新。传统或保守教派的牧师，及牧养对象是较传统保守的会众时，这样的牧师在讲坛上，通常会对「圣经故事挖宝」的使用犹豫不决，因为大部分的教会实在不习惯听牧师在讲道时问问题。此外，说故事而非读故事经文，这对一些小众来说可是个大改变。来自世界各地曾参加过「圣经故事挖宝」课程、也喜欢这种概念的牧师们，找到了下列解决之道：

1. 有许多牧师向我们回报，在非正式的青少年聚会中运用「圣经故事挖宝」时，青少年的反应都非常正向。后来有父母亲纷纷对牧师提出下列的请求：「你为何不用这种方式教导我们呢？」

2. 另有一群牧师在讲坛上使用「圣经故事挖宝」，只是故事不是用说的，而是从经文中读出来；但他们不再用传统、正式的方法朗读，而改用活泼有趣的方式来读，他们称之为「说故事」的方式。之后，他们提出属灵观察及属灵应用的问题。

   有些牧师会鼓励会众出声回答，有些则提出不需回答的反问句（象我们前面提到过的，这些是不需要大声回答的），我们需要强调在反问句后，牧师必须要停顿一段时间不说话，好让会众有时间咀嚼问题并在心里思想他们的答案。这点非常重要，允许短时间静默的特别技能需要操练，沉默一段时间后，牧师开始讲出他们可能发现的真理，并指出在哪里。

   有时牧师问人们一个问题，然后告诉人们分成 3 或 4 人的小组讨论这个问题。几分钟后，牧师来讲述会众可能已经看见或发现的真理。

3. 有些牧师在教会演示「圣经故事挖宝」的方法，是以「给远方的不识字者」的方式呈现。会众愿意尝试这种口语的方式，他们用了以后，发现自己很喜欢这种方式！

4. 有些牧师将「圣经故事挖宝」介绍给主日学老师，另有些牧师则在周间的家庭聚会中使用。

5. 其他牧师会用「圣经故事挖宝」来教导初信造就班。使用故事的基本原则在《倍增事工手册》中。

没有响应的「圣经故事挖宝」现场秀：

1. 若群众人数非常多，或现场状况没有办法让人给你响应，这时你得改变你的「圣经故事挖宝」模式，这是可行的。「圣经故事挖宝」的所有步骤（除了请人复述故事以外）都可以由一人进行而不需有听众的口语响应。只要问不需回答的反问句，但一定要让人们有时间思想自己的答案。

2. 「圣经故事挖宝」亦可应用于广播或电视。复述故事的部份可被略去，但其他步骤仍然保留。重点是（尤其在广播录音时），每一个问题之后的五秒钟空档时间，一定要用一些「无意义」的话语填满或是一个允许并引发想法的动作。

   我们要说「无意义」的话，是因为如果你仍继续说出有意义的字句，听众就会继续听你说，而**不会去**思考问题的答案。有意义的字句如：所以你觉得呢？你知道接下来发生了什么事吗？你的看法如何？你的答案是……？

   所谓的「无意义的话」，就是人们所发出之毫无意义的声音，但那声音却能填补无声的空档。那些无意义的声音，不会使听众分心来听你说什么，但那样的声音可以让广播频道保持有声，人们才不会因为没听到任何声音而转台。

例如无意义的声音可以像是「呃……？」、「啊……？」、「嗯哼、嗯哼」、「嗯……」。

在「圣经故事挖宝」的网站上，有不同说故事的范例。

3. 如果你精通「圣经故事挖宝」，并且能安排三到四人至广播室录音，你就能做出一个非常精采的广播节目。我们前面提到的菲律宾的「圣经故事挖宝」说故事者，就是使用这种方式。他的几档周历广播节目的每一档电台都收到了超过 650 个短信或电话！这种及其他的广播形式也非常成功地在其他国家使用。

戏剧——有趣又有力！

戏剧对表演的和看的人来说都非常有趣，也能让故事更栩栩如生。你可以把戏剧当作第一遍说故事。

请助手们无声地演出故事里的各个角色，但当助手们演出故事时，说故事者要**总是**将故事内容说出来。因为听众需要听一位说故事者说完整个故事，接下来他们才能对着你把故事再说一遍。同样地，听众完整地听完只由一个人说的故事，听众回家后比较能对没听过故事的家人，或其他人完整地说那个故事。

我们不鼓励由助手说出故事人物的台词，如果各个助手都说出台词，那就会变成一出戏。虽然用戏剧来呈现故事非常有趣，也能启发观众，但却会使故事失去被一再传讲的机会。

再者，让许多人说出台词，会增加正确呈现故事内容的困难度，因为许多人必须学习背诵其所负责的部份。一旦有人忘词，一则重要的圣经故事很可能就会变成一场闹剧。要非常谨慎小心，别让故事的重要信息变成玩笑。

传扬神故事事工提供学习、推广「圣经故事挖宝」的管道及各式资源

1. **「圣经故事挖宝」手册。**该手册有录音版本及书面纸本，内容详细记述「圣经故事挖宝」的过程步骤。

2. **「圣经故事挖宝」异象传递。**只要有讲师，我们就能提供半小时至两小时的课程。我们会示范「圣经故事挖宝」，解说其中的概念，并分享它带来的影响及果效。用「圣经故事挖宝」学一个故事、一点实践操作、「圣经故事挖宝」的影响报告及问答环节，这些都可以让人们了解是否愿意承办或参加工作坊。

3. **「圣经故事挖宝」三天课程。**此课程形式会提供「圣经故事挖宝」的示范、解释及学员的参与演练。经过三天的训练后，许多学员将学会足够的技巧并成为使用者，经过更多的练习就能将说故事应用在事工上。

4. **「圣经故事挖宝」密集培训工作坊。**我们特别推出这个结合两个课程的工作坊，因为它提供了一个场域，可以在一段时间后训练出合格的「圣经故事挖宝」讲师；之后，这群讲师可以再继续训练他人。若必须从遥远的外地邀请一群讲师前来授课，或是学员来自四面八方，这种工作坊将是理想之选。

   培训课程的前 18 小时会进行小组教学，每一位讲师带领三名学员。18 小时的密集教导及演练后，这群刚训练完的使用者就会成为助理讲师；他们要在接下来另一个 19 小时的课程中，协助训练一群更大批的学员。这另一个课程的教学比例，是每一位助理讲师带领五名学员。

   经过五天共 37 小时的培训，大部分的助理讲师都能晋升成为储备讲师。如前所述，未来再经过更多的操练及带领经验，这些储备讲师将成为认证讲师。

5. **「圣经故事挖宝」教会倍增课程。**此课程时间会用到周五晚上、周六及周日，或周六、周日两天；连续四周，每周上课 14 小时，适用于一般中小型教会；会众上完课程后皆能成为「圣经故事挖宝」的使用者。

   至于大型教会（最多至 50,000 人），约五～七周的时间就可以使所有会众完成训练。同样地，完成培训的一群核心同工亦能授证成为「圣经故事挖宝」的讲师。令人惊奇的是，在这些教会倍增课程中，多数的学员只需参加一、两周的训练，即能达到整个教会都受完训练的目标！

6. **「圣经故事挖宝」家庭工作坊。**一名「圣经故事挖宝」认证讲师邀请三位信徒到家中开设课程。每次上课 2.5 小时，每周一次，共进行六周。课程时段可安排在傍晚、下午或周末。

   此种形式的课程，可让那些因工作或家庭因素，而无法参与一日以上课程的人参加；此外，对于个性害羞的人，家也提供了一个舒适、没有威胁感的学习场所。我们备有此训练课程的一些必要指引、教材及训练时间计划表。

   六周课程结束后，该讲师就训练出三位会用「圣经故事挖宝」的使用者。我们鼓励这三位新使用者，继续参加另一个六周的家庭课程，且每个人都要再各邀请三位新学员。

   如同我们在一站式及教会倍增工作坊所做的，这名讲师可以开始慢慢指导这群新手使用者如何带领课程。第二次的六周家庭课程完成后，原来的三名使用者都各协助训练了三名学员，并且他们的「圣经故事挖宝」技巧获得加强，也都拥有助理讲师的经验。

   参加课程的学员可以再继续训练其他人，或决定每周聚集研读上帝的话语、成立家庭查经小组或团契。

   若这十二名学员还想每人邀请三位朋友、继续进行训练，下一个六周课程结

束后，这个小组将增长至 36 人（再加上原有的讲师）。很多家庭可以容纳这样数量的人群，许多「圣经故事挖宝」的实际操练就是以小组方式进行，所以这四组人就可以分散至其他房间，或偶尔到室外聚会。

刚完成「圣经故事挖宝」训练的人可再训练更多的使用者，使小组人数得以增长，并可成立更多家庭小组，或运用所学的说故事 / 教学技巧向外布道传福音。这群人也可以只是继续运用「圣经故事挖宝」的方法来研读圣经，使灵命增长、更亲近上帝。我们视这所有的发展方向都甚为美好。

「圣经故事挖宝」的技巧装备人们有效地学习、进行个人应用和分享圣经，他们的生命，以及听他们说故事、接受他们教导的那些人的生命，都会因此大大改变，归荣耀给上帝。

如果多数受过训的人都继续训练其他人，两年后，原本由一名认证讲师带领的家庭课程就可影响到多达 6,000 人！这是一个门徒带领、师徒相授最自然可行的模式。因为「圣经故事挖宝」的核心概念，在于聆听上帝的话语及个人应用的实践，所以不难想见为什么它带来的影响及倍增是这么地巨大。

7. **门徒带领—人数扩张。**完成「圣经故事挖宝」课程的学员就成为说故事的使用者，可以运用他们学习到的新技巧来进行一对一或小组教学。在事工上运用说故事的同时，各种多媒体与教材（如《倍增事工手册》）可以指导你如何继续加强说故事的技巧。最重要的是，这些教材能指引你如何在教导故事的同时，也一点一滴地传递「圣经故事挖宝」的方法给这些听故事的人。（请参见网页上方，点选「Training Info（训练信息）」和「Resource（其他资源）」，即可连入其他各种选项）

8. **宣传小手册。**三折的小手册中有事工介绍、见证、分享「圣经故事挖宝」和《神的故事》方法。欢迎洽询索取其他特别主题的手册，以及能够推广「圣经故事挖宝」之处。

9. **使用者训练录音教材。**提供「圣经故事挖宝」圣经故事的深入预备体验，专为小组互动讨论设计；小组以二～六小时的时间进行讨论、尽情发现！备有 MP3、CD 或太阳能播音器，并有多种语言版本。

10. **圣经寻宝互动教材。(圣经寻宝互动教材)**内含圣经故事，以及不需回答的反问句和适合小组讨论的问题；适用于学校、课程和家庭小组，适合信徒及慕道友共同参与。寻宝平均所需时间为 60～90 分钟。有 DVD 或录音文件，并有多种语言版本。

11. **网络资源。**SimplyTheStory.org 网站提供大量的「圣经故事挖宝」的相关讯息，包含文字、声音及影音信息。请上「圣经故事挖宝」网站参阅详细介绍：「圣经故事挖宝」的缘起、问题解答、理论根据、资源下载、全球见证、近

期训练课程、口语圣经学校、故事范例等等。可于教会播放〈What & Why〉三分钟短片，以推广「圣经故事挖宝」在短宣上的应用。我们也会定期在网站上加入更多信息和文章。

12. **现场操练与指导。**可参加网络 Skype 现场说故事训练暨指导课程，请参见「圣经故事挖宝延伸课程」（STS Extension Class）。

13. **课程手册录音版。**「圣经故事挖宝」课程手册录音 CD 已出版。DVD 版尚在策划录制中。

14. **Twitter（推特）。**请连结 http://www.twitter.com/SimplyTheStory 关心「圣经故事挖宝」最新消息。

15. **举办课程**。如果你想知道如何举办训练课程，请参见本手册最后一页，与距离你最近的地区负责人联系。另请至「圣经故事挖宝」网站寻找「hosting（主办）」标题页以阅读所有相关指引。

附录 A：指导评估表

说故事者：_____　　指导讲师：_____　　日期：_____

「圣经故事挖宝」的详细步骤都在《圣经故事挖宝使用者手册》中。提醒说故事者：「我会在你结束后才给予指导。在你开始呈现故事前，要记住：不管其他同学的读写能力有多么强，**你都要把这些听众当作口语学习者来向他们呈现故事**，且他们只知道你所呈现的故事内容（以及在这次培训中曾听过的其他故事）。」

给讲师／教练的提醒：你希望说故事者如此行……

1） 保持故事前言简短，且只在必要时才使用前言。
2） 在前言里不提到任何圣经以外的资料。
3） 维持圣经故事的准确性，不遗漏或添加其他内容。
4） 只专注在这一个圣经故事，不加入其他平行经文的内容。
5） 对于愿意上台的志愿者或回答问题的听众给予体贴、鼓励性的响应。
6） 引导重述应是活泼且准确的，且涵盖整个故事。使用不同的方式、鼓励听众。
7） 重述一段故事，然后用一个特定的智者的问题开始对话。
8） 自然灵活地响应听众回答问题时所提出的问题。
9） 在听众中邀请所有的人参与讨论，说：「其他人对这点有什么想法（看见或想要说的）？」
10） 重述人们已找到的观察中的“属灵”部分，然后用 4 个问题（由远而近）找出属灵应用。
11） 不讲道说教！
12） 演示「圣经故事挖宝」呈现的五大步骤。

根据下表对说故事者所演示的 STS 各个部分进行打勾，任何遗漏或呈现不清楚的部分不要打勾。

类别	故事名称	经文出处		说故事	找自愿者	引导重述	属灵观察	属灵应用
已完成								
整体建议								

指导评估表 － 帮助讲师回顾他们的讲故事者所做的全部过程

告诉说故事者：「我记录的一些内容可能是对你做得特别好的部分的表扬；有时也会就你需要更多操练的部分进行记录及提供建议。这张纸帮助我记住在你完成呈现后要对你说的话，这样你就可以不受干扰地完成整个圣经故事挖宝的故事呈现。当然，如果你需要提醒，或需要调整回到正轨，我会帮助你的。」

请讲师注意：如果下面各项进行顺利的话，就不用在旁边加以注记。

说三遍故事的指导评估

开始时间：	
祷告	
圣经的使用	
	说故事，评注
1.前言	
2.准确	
3.吸引人	
4.持守在故事里	
5.动作	
	找自愿者，评注
1.鼓励人自愿说故事	
2.给予鼓励	
	引导重述，评注
1.完成速度流畅	
2.运用不同方式（3）	
3.听众参与度	
4.准确性	
5.给予肯定的回应	

两种属灵宝藏的指导评估

开始时间：	**属灵观察，评注**
1.准确地分段	
2.重申每个问题要持守在故事里	
3.使用智者所有的问题	
4.使用手势提醒	
5.有交叉讨论	
6.团体互动	
7.互动友善	
8.对欠佳的回答处理得很好	
9.答案是根据故事内容而得	
10.使用关键词词	
11.仔细聆听	
12.让故事教导人	
开始时间：	**属灵应用，评注**
1.重述属灵观察	
2.使用 4 个由远而近的问题	
3.应用深入且根据故事来	
4.有交叉的讨论	
5.组员参与的百分比	
6.互动友善	
7.给予肯定	
8.让人自己去发现	
9.避免讲道说教	
	小组的整体带领
1.问题的处理	
2.处理与故事无关的问题	
3.小组讨论的描述	
4.时间管理	
5.提供经文出处	

附录 B：范例故事之旅

如何准备问题

撒该的故事，路加福音十九章 1～10 节

如同此章的标题，我们将要踏上另一个范例故事之旅。我们选择了撒该的故事，之所以选它，部分原因是因为它内容简单，常被拿来说给小孩子听。撒该的故事真的很简单——但其意义也十分深邃。

人们通常会这样说故事：「有一个矮小的人，名叫撒该，他想要看看耶稣是怎样的人，于是爬上一棵树，这样就能越过人群看见耶稣。但故事里的群众并不喜欢撒该，因为他是个税吏；可是耶稣注意到这个矮小的人，还到他家里去吃午餐。撒该因此非常高兴，而且还把他一半的财产都送给穷人。我们都应该向撒该学习。」

虽然以上内容都在这故事里，但我们还可以挖掘更多更多的宝藏。等我们用「圣经故事挖宝」的方法来看这个故事，将会发现许多深藏在故事里面的宝藏。

接下来探讨撒该的圣经章节时，我们会会只专注于如何架构问题。我们会用一种看上去非口语式的方式来讨论，先写下可能的属灵观察、属灵应用和问题，不过你需要了解所有我们写下来的，通常是你在脑子里思考的过程。但因着我们不是和你面对面谈论如何预备故事，所以就选择了这种不同的方式把思想的过程传达给你——把它写出来。斜体字部分是你可能会思考的，被写下来的问题是一些你会为促进讨论而提问的问题样本。

这次的圣经故事预备，是发现宝藏并从这些宝藏中架构问题的一趟特别旅程；当你在脑海里这么做时，故事本身就成为你的笔记。故事就像一条晒衣绳，当你在脑中沿着这条晒衣绳慢慢前行，你也会一路把发现的宝藏和问题挂在其上。

等你看到这趟示范之旅的长度时，或许会惊呼：「这也太多了吧！」；但是你开始细看时，或许会（像其他人一样）说：「有太多重复了！」老实说，这次示范有可能不合乎你的学习模式，但我们仍鼓励你至少尝试从这个范例中学习，也许它能在架构问题方面帮助你。

事实上，确实有些人在读了本章内容后，变得更清楚知道如何架构问题。

你一开始自己探索撒该的故事时，所发现的宝藏大概不会像我们列出来的那样多。但请记得，我们曾经在世界各地教导这个故事，期间透过与他人的讨论，我们才能从故事中学习到许多。因着这些随时间累积而来的信息，使我们现在能够与你分享这些宝藏。其实，你会从许多不同人身上一点一滴地收集到许多信息，这也是「圣经故事挖宝」透过小组贡献所常常得到的收获。

当你持续地以「圣经故事挖宝」方式预备和呈现故事时，你也会发现愈来愈丰富的宝藏。等你下次又回到这个故事时，说不定还能再发现其他宝藏呢！上帝的话语就是那样，总是源源不绝地提供我们真理！

本章附录的设计是：在你熟读学会撒该的故事后，我们会示范如何寻找故事里的属灵宝藏，接着是架构问题，以协助引导其他人找到那些宝藏。

你或许会看不见，或不同意我们提出的属灵观察，这种事常会发生，所以不必把它当成一个问题。当你运用「圣经故事挖宝」方法教导他人时，只要分享你个人从故事中清楚领受的信息就好。

有些我们提出的想法可能只是纯粹用来讨论的，当小组组员讨论这个想法时，上帝常常就会透过他人说话，为那段经文的领受注入新的亮光。

要想出那些可以引导人发现宝藏的问题，是「圣经故事挖宝」过程中最具挑战的一部分，我们希望本章所采用的反复练习，可以帮助你对这个新技巧更加得心应手。

你若真的要教导这个故事，但因时间不多或其他原因，你可以一次只呈现下列其中几个宝藏。

现在开始啰

在这趟练习中，我们建议你先用「圣经故事挖宝」的方法学习这十节经文的故事。（用下现列出对话式的故事）

按照本手册中「以圣经故事挖宝的方法预备故事」所说的，先学会故事：

1. ***大声****读出这十节经文的故事，一次全部读完。*
2. *读时，你会看到一个对话式故事模板。用平常说话时所用的词汇说出来，例如圣经所说的「税吏」，这个故事中可以说成「收税的人」。*
3. *在脑海中想象整个故事发生的画面。*
4. *读完故事后马上闭上眼睛，尽可能大声说出你记得的故事内容。看到你脑海中浮现的故事画面。你是要试着记住正确的故事内容，而不是逐字背诵。*
5. *回到圣经再将故事出声读过一遍，你会注意到自己漏掉的地方。*
6. *闭上眼睛，再次****大声****重复说一遍故事，记得在说的时候加上动作，把你脑海中看到的画面表现出来。*

通常经过四次这样的阅读及重述故事后，人们会发现自己竟然能够正确无误地说完整个故事！当你经历了这个故事后，你就会对它更熟悉。在你把它用在

你的事工前，你可以多花些时间读它、重述它，直到你能精确说出它。

但如果在四～六次的练习后仍无法记住整个故事，很可能是因为又不经意地回到逐字背诵的旧习惯，而不是用新方法来记诵故事内容。

因为你过去记忆信息的经历，你会回到你熟悉的方法，这样做就改变了「圣经故事挖宝」的原来的设计！

如果你发现还是很难记住故事，我们鼓励你回到手册前面，复习并按照上述步骤再把撒该的故事熟读……要用「圣经故事挖宝」的方法。这次在复述故事时，不能再偷看故事经文。请记住，一定要**大声**朗读及**大声**复述！(路加福音十九章 1-10 节)

> *耶稣进了耶利哥，正经过的时候，有一个人名叫撒该，作税吏长，是个财主，他要看看耶稣是怎样的人。只因人多，他的身量又矮，所以不得看见，就跑到前头，爬上桑树，要看耶稣，因为耶稣必从那里经过。*
>
> *耶稣到了那里，抬头一看，对他说：「撒该，快下来！今天我必住在你家里。」他就急忙下来，欢欢喜喜地接待耶稣。众人看见，都私下议论说：「祂竟然到罪人家里去住宿。」*
>
> *撒该站着对主说：「主啊，我把所有的一半给穷人；我若讹诈了谁，就还他四倍。」耶稣对他说：「今天救恩来到了这家，因为他也是亚伯拉罕的子孙。人子来，为要寻找拯救失丧的人。」(路加福音十九章 1～10 节)*

请特别注意

完成故事的预备后，你也许会发现在预备过程中的一些想法，尚无法完全找到根据证明是正确的。在正式教导时，那些尚无法证实的想法绝不能放进去；先把那些想法放到一旁，也许下次你在准备另一个故事时被证实，就可以派上用场了。

有时当你在说故事、问问题时，你将发现上帝会透过他人的响应来告诉你更多真理。有时候当你用讨论的方式教导时，你先前的想法可能就被证实是正确的！

在你继续往下阅读之前，我们建议你再花点时间思想撒该的故事，看看你能发现什么属灵宝藏。在你读整个故事的时候，试着提问智者的每一个问题，看看我们能从每一个人物身上找到什么属灵观察：从他们说了什么、做了什么、做了什么决定（有没有其他的选择）？注意那个决定的结果和影响，以及从神所说的和所做的看到神怎样的属性？这个练习会让你有机会操练你的技巧。

在这之后，趁着对故事记忆鲜明的时候，你可以对照一下你自己的和我们的属灵观察。你可能会发现一些我们没有提到的宝藏；同样地，在我们所列的宝藏也可能有一些你没注意到。寻宝愉快！

我们找到的一些属灵观察：

1. 那些看起来对耶稣十分感兴趣的人阻挡了撒该接近耶稣。
2. 撒该这个人虽然身材矮小，职位却很大。他是个有钱人，也是税吏长，却一心一意想要看耶稣，当那容易看见耶稣的方法行不通时，撒该还刻意选择他特例独行的方法。
3. 重要人物在大家面前一路往前跑还爬上树，这样不庄重的举动很有可能招致众人的嘲笑，但撒该仍不顾一切地这么做，为要见到耶稣。
4. 我们看见耶稣走在路上，被一大群人簇拥包围。尽管众人都推挤着耶稣，耶稣却没有呼叫祂身边的任何人，而选择了那一个甚至不在近处的人，且奇怪的是那个人还在树上！
5. 耶稣呼叫撒该的名字，可见耶稣对这个人的特别关注。
6. 耶稣主动要到撒该的家里，这在许多社会文化中其实是有点唐突；但此处却显出耶稣清楚知道并确信什么是「必须」发生的事，如同祂知道未来。
7. 若有人抬头往上看——尤其是领袖往上看时，跟随在后的众人也都会跟着往上看，看看领袖在看什么。也就是说，不只是耶稣看到撒该，所有人都看到他了！撒该被「发现」时并没有显出害怕或尴尬，而是显得欢欢喜喜。
8. 耶稣没有告诉撒该为什么要到他家里去，有趣的是撒该对耶稣的召唤没有半点迟疑，反而急忙地遵照指示行动。事实上，他显出了他的信任。
9. 众人反对撒该，私下议论说耶稣怎么「到罪人家里去作客（gone to be a guest with a man that is a sinner）」。英文的「gone to be（到…去）」可以解释为耶稣正在离开或祂已经离开了。

   耶稣在撒该面前对众人所说的话，我们看见耶稣和撒该都已知道大家对他们的评论。但耶稣并没有对那些评论为自己申辩，而是仍然前往撒该的家。
10. 众人抱怨耶稣说祂「竟然到罪人家里去作客」，暗示着他们认为自己**不是**罪人。

11. 众人表现得像是耶稣的「跟随者」，跟着耶稣并围绕着耶稣。众人拥挤着耶稣以至于撒该不能看见耶稣。虽然他们的批评意味着他们在意耶稣与谁吃饭，但似乎也暗示着：他们建议应该到他们其中一人的家里，才是正确的选择。事实上，这群人表现的完全不尊敬耶稣，他们不同意耶稣去哪户人家拜访的决定。

12. 这群爱评论的人有他们自己的意见，却似乎没胆量当面询问耶稣。他们对耶稣的能力毫无概念，以为只要私下议论，耶稣就不会听见他们的抱怨。

13. 当撒该说要把自己所有的一半送给穷人时，这位有钱人展现了他的诚心。

14. 撒该宣告他若行骗而得到谁任何东西，他就会还他四倍；并不是说「如果」他被告或法律判他有罪时，就会偿还四倍。撒该承诺这么做，完全是出于他的自由意志。

    也许有些人会认为撒该已经开始把钱捐给穷人了，但群众对他的看法告诉我们事实并非如此。若他是个已把一半财产捐给穷人的税吏，很有可能他是在暗中进行的；但他如果已经偿还所有被他骗的人四倍，则群众可能早就把撒该视为义人了。

    我们从故事中确定知道的是，在整个事件的某一时刻，撒该承认自己是个罪人，并希望有所弥补。耶稣说那一天救恩临到了，我们也确实看见撒该表现出难以置信的慷慨。

15. 一开始，我们可能以为撒该或许想从耶稣那里买得灵里的接纳，但我们知道撒该那天信了耶稣，是因为耶稣对他说：「今天救恩来到了这家。」撒该是整个故事中唯一承认自己是罪人的人，也是故事中唯一得救的人。

16. 故事中，耶稣直接对撒该说：「今天救恩来到了这家。」又接着说：「因为他也是亚伯拉罕的子孙。」这句话让我们看到撒该身边还有其他人在场。此外，耶稣所说的话也让我们看见祂说话的对象变了，最后耶稣是对着旁边那群人为撒该辩护！

17. 耶稣宣告祂来的目的是「要寻找拯救失丧的人」，这句话确实为撒该扳回面子，看起来也像是一句评论群众的结语。

18. 在这个故事，我们看到耶稣，一个重要的领袖，却以个人的方式来关心一个被众人所憎恶的人。祂知道这个人的名字；耶稣的行动与所有人的意见相反，祂知道他们私下议论的；另外，耶稣有能力说撒该在那天就接受了救恩。我们将故事中那些事件整合来看，就向我们显明了耶稣是神。

19. 在故事的开始，我们明显看到是撒该在寻找耶稣；但随着故事的发展，却成为耶稣在寻找撒该的故事！

架构属灵观察的问题：

为了练习，我们会示范如何架构出可用来引导他人发现上述观察的问题。你会看见，有时我们会用数个问题把听众引向某一项属灵观察。

既然每个问题的形成都是为了引导听众找到属灵观察，作为帮助我们把已经找到的观察再次陈列，我们先把所有的属灵观察都简称为「观」，而一些用来帮助引导发现属灵观察，被写下来的问题范例则简称为「观问」。这样能帮助你更了解如何慢慢引导听众发现属灵观察，就像用面包屑洒一条路径来引诱小鸟回到笼里一样。

如果你很仔细地看这些问题，你会发现我们用了类似于智者的问题来提问。我们会问从故事中人们所说、所行、做决定或还有什么选择，及其结果和影响中我们能学习哪些属灵教训，并且我们寻求能从中认识的上帝属性。

1. **观→***那些看起来对耶稣十分感兴趣的人，阻挡了撒该接近耶稣。*

   观问→·故事中描述撒该想要看看耶稣，却无法挤过人群到耶稣面前。除了他身材矮小之外，我们还看到人群挡在他的面前。那群人当时正在做什么，以至挡住了撒该？

   ·如果我们说那些想要与耶稣亲近的人阻挡了一个慕道者看见耶稣，那这群人让我们看到什么？

2. **观→***撒该这个人虽然身材矮小，职位却很大。他是个有钱人，也是税吏长，却一心一意想要看耶稣，当那容易看见耶稣的方法行不通时，撒该还刻意选择特立独行地爬上树。*

   观问→·你认为撒该在这个群体中有什么样的社会、事业和经济地位？

   ·所以，撒该花了点钱雇几位大流氓来为他在人群中开路，你同意吗？不？

   ·好，那么我们在这里看到有什么选择？当这位重要人物无法透过一般或容易的管道看见耶稣时，撒该采取了什么极端行动？

3. **观→***重要人物在大家面前一路往前跑还爬上树，这样不庄重的举动很有可能招致众人的嘲笑，但撒该仍不顾一切地做这些为要见耶稣。*

   观问→·我们从故事中的第一部分看见当地人对撒该有何看法？

   ·撒该是个重要人物，但他也知道人们鄙视他。为了看耶稣，在众目睽

睽之下一路向前跑还爬上树，对他这样的人看上去正常吗？撒该被看见在众人面前奔跑并爬上树的行为对他个人是否带来风险？

·撒该有其他的选择吗？

·撒该这样做，我们对他有什么认识？

4. **观→** *我们看见耶稣走在路上，被一大群人簇拥包围。尽管众人都推挤着耶稣，耶稣没有呼叫祂身边的任何人，而选择那一个甚至不在近处的人，且奇怪的是那个人还在树上！*

观问→ ·当耶稣被众人簇拥走过一条路时，他回应了人群中的哪一个人？

·耶稣的举动有可能在告诉我们什么？

5. **观→** *耶稣呼叫撒该的名字，可见耶稣对他特别关注。*

观问→ ·我在想，从耶稣对撒该所说的话中，有没有哪句话显示耶稣特别注意到撒该？

6. **观→** *耶稣主动要到撒该的家里，这在许多社会文化中其实是有点唐突，但此处却显出耶稣清楚知道并确信什么是「必须」发生的事，正如祂知道未来。*

观问→ ·你看见是谁在主导这场对话？而这样的邀请有何不寻常之处？

7. **观→** *若有人抬头往上看——尤其是领袖往上看时，跟随在后的众人也都会跟着往上看，看看领袖在看什么。也就是说，不只是耶稣看到撒该，所有人都看到他了！撒该被「发现」时并没有显出害怕或尴尬，而是显得欢欢喜喜。*

观问→ ·你有过和一群人在一起、而且其中一人抬头来，看着某样东西的经验吗？那时团体中的其他人会怎么做？

·我们是否能从故事得知耶稣身旁的人也看见撒该在树上？怎么知道的？

·所以，撒该当下的处境非常尴尬，而且每个人都看到他了！当一个有钱有势的人被大家发现身处在有点愚蠢的地方（例如树上），他可能会有什么样的感受？

·撒该没有试着躲起来或找理由解释，而是选择欢欢喜喜地急忙来到耶稣面前。他可以有其他的方式回应吗？他这样的回应让我们想到什么？

8. **观→** *耶稣没有告诉撒该为什么要到他家里去，有趣的撒该对耶稣的召唤没有半点迟疑，反而急忙地遵照指示行动。事实上，他显出了他的信任。*

观问→·耶稣叫他下来时，撒该做何响应？请仔细说明。这让我们对撒该有什么认识？

9. **观→***众人反对撒该，私下议论说耶稣怎么「到罪人家里去作客（gone to be a guest with a man that is a sinner）」。英文的「gone to be（到...去）」可以解释为耶稣正在离开或祂已经离开了。*

   耶稣在撒该面前对众人所说的话，我们看见耶稣和撒该都已知道大家对他们的评论。但耶稣并没有对那些评论为自己申辩，而是仍然前往撒该的家。

观问→·从众人的私下议论，我们知道他们认为自己比撒该高一等。撒该有因此受到群众影响吗？

·耶稣决定继续往撒该的家里去，耶稣对众的人议论有其他的回应方式吗？

·耶稣对众人并没有予以回应，我们从中可以学到什么？

10. **观→***众人抱怨耶稣说祂「竟然到罪人家里去作客」，暗示着他们认为自己**不是**罪人。*

观问→·从众人彼此私下议论的话来看，是否透露出撒该的属灵状况如何？

·根据众人议论的话，我们可以推想这群人对自己的属灵状况有何看法？

11. **观→***众人表现得像是耶稣的「跟随者」，跟着耶稣并围绕着耶稣。众人拥挤着耶稣以至于撒该不能看见耶稣。虽然他们的批评意味着他们在意耶稣与谁吃饭，但似乎也暗示着：他们建议应该到他们其中一人的家里，才是正确的选择。事实上，这群人表现出完全不尊敬耶稣，他们不同意耶稣去哪户人家拜访的决定。*

观问→·我很好奇，在故事的开始，有什么内容可以让我们认定这群人是耶稣的「跟随者」吗？

·这群人跟在一旁推挤围绕着耶稣。看到他们的动作举止以及特别关心耶稣跟谁在一起，这暗示着什么？

·但实际上，他们表现出如何尊重耶稣的？特别是他们在议论耶稣去撒该家的时候？

12. **观→***这群爱评论的人有他们自己的意见，却似乎没胆量当面询问耶稣。他们对耶稣的能力毫无概念，以为只要私下议论，耶稣就不会听见他们的抱怨。*

观问→·你还记得当时这群人是多么困惑，所以他们还问耶稣：为什么要离开想跟他在一起的人，反而到罪人家里去作客？不是这样？正确！他们没那样回应。那么，他们做了什么？

·所以，他们表现出什么样的行为，使我们看见他们是否真的尊敬耶稣？

13. **观→** *当撒该说要把自己所有的一半送给穷人时，这位有钱人展现了他的诚心。*

观问→·撒该做了什么慷慨大方的承诺？

·他这么做，让我们看到撒该的价值观有什么改变吗？

14. **观→** *撒该宣告他若骗了谁任何东西，他就会还他四倍；并不是说「如果」他被告或法律判他有罪时，就会偿还四倍。撒该承诺这么做，完全是出于他的自由意志。*

也许有些人会认为撒该已经开始把钱捐给穷人了，但群众对他的观感告诉我们事实并非如此。

若他是个已把一半财产捐给穷人的税吏，很有可能他是在暗中进行的；但他如果已经偿还被他骗的人四倍，则群众可能早就把撒该视为义人了。

我们从故事中确定知道的是，在整个事件的某一时刻，撒该承认了自己是个罪人，并希望有所弥补。耶稣说那一天救恩临到了，我们也确实看见撒该表现出难以置信的慷慨。

观问→·故事中有哪些经节显示出撒该曾判有偷窃前科、或被律法判定有罪，而现在他想花钱消灾？

·我们可以从故事得知，撒该在见到耶稣之前已经偿还了钱吗？或者，你想他是不是在耶稣到访时才决定要那样做？

·我们可以从群众对撒该的看法得知，他是一位非常诚实的税吏，并且早已将他一半的财富分给穷人了吗？

·要亲自到那些他曾欺骗或勒索过的人面前，并且把钱退还给他们，你想对撒该而言会有多困难？

·我们能不能从故事中看到与耶稣相遇是否改变了撒该的生命？你是怎么看到的？

15. **观→** *一开始，我们可能以为撒该或许想从耶稣那里买得灵里的接纳，但我们知道撒该那天信了耶稣，是因为耶稣对他说：「今天救恩来到了这家。」撒该是整个故事中唯一承认自己是罪人的人，也是故事中唯一得救的人。*

观问→·故事中有多少人看起来对耶稣很有兴趣？

·根据故事，你觉得撒该是想花钱买到耶稣的赞赏吗？

·故事中有哪节经文可以让我们知道，那天撒该是否在灵里面有真实的改变？

·耶稣所说有关撒该的话，可以让我们知道撒该真的信耶稣了吗？

·故事中有谁承认自己是罪人？

·故事中有谁不认为自己是罪人？

·在这个故事里有多少人显出对耶稣的信心？

·故事中的这许多人里，是谁得到救恩？

·根据故事，那些接触到耶稣并信主的人，与接触到耶稣却不信主的人，两者之间有什么不同之处？

16. **观→***故事中，耶稣直接对撒该说：「今天救恩来到了这家。」又接着说：「因为他也是亚伯拉罕的子孙。」这句话让我们看到撒该身边还有其他人在场。此外，耶稣所说的话也让我们看见祂说话的对象变了，最后耶稣是对着旁边那群人为撒该辩护！。*

观问→·故事里，撒该对耶稣表明他的信仰时，看起来似乎只有他们两人在对话，但是当耶稣说：「因为他也是亚伯拉罕的子孙。」这句话透露出是不是还有其他人在场？

·我的意思是，一开始耶稣是在对撒该说话，接着祂又说到「他」，所以这里是耶稣在对谁说话？

·耶稣是否看起来像在为撒该辩护？

·耶稣可能想让这群人看到自己的什么？以及看见撒该的什么？

17. **观→***耶稣宣告祂来的目的是「要寻找拯救失丧的人」，这句话确实为撒该扳回面子，看起来也像是一句评论群众的结语。*

观问→·耶稣在故事结尾说明祂来的目的是「要寻找拯救失丧的人」，你在这句结语中看到什么？

·你想耶稣是不是希望众人藉这句话看见自己的光景？

·可以多说一点你的想法吗？

18. **观→***在这个故事，我们看到耶稣，一个重要的领袖，却以个人的方式来关心*

一个被众人所憎恶的人。祂知道这个人的名字；耶稣的行动与所有人的意见相反，祂知道他们私下说了什么；另外，耶稣有能力说撒该在那天就接受了救恩。我们将故事中那些事件整合来看，就显明了耶稣是神。

观问→·在这个故事里耶稣做的哪些事，可以让我们看到他是怎样的人？

·有哪些耶稣说的话或做的事，让我看到也许他并不仅仅是个人？例如，如果一个人知道别人的所思所想，并知道谁的罪被赦免，这样的人会是怎样的一个人？

19. **观→***在故事的开始，我们明显看到是撒该在寻找耶稣；但随着故事的发展，却成为耶稣在寻找撒该的故事！*

观问→·故事开始的时候，你认为是撒该在寻找耶稣吗？

·故事是怎么告诉我们的？

·但我们再把故事看过一遍，你认为耶稣有无在寻找撒该？

·你在故事的哪里看到的？

·所以到底是谁在找谁？是撒该找耶稣还是耶稣找撒该？

·两者都是吗？你怎么认为呢？

我们看见的属灵应用：

下一个步骤就是准备属灵应用。为了让你明白**每一项应用都必须源自某一项属灵观察**，以下我们会再次列出之前所做的观察。每一个属灵观察后面，会接着列出相关的属灵应用。

最后，如同属灵观察的引导问题，我们也会为你架构问题来引导属灵应用提供一些建议。

我们在此做这样的反复练习，让你能复习这些步骤：用问题引导听众发现属灵观察、从属灵观察引出属灵应用；然后用问题引导听众至属灵应用。

现在，我们来看一个属灵应用的清单，每项属灵应用都源于前面提过的属灵观察。为了使你了解过程，在此将属灵观察写出来，仍简称为「观」，紧接在属灵观察之后的属灵应用则简称为「用」。属灵应用是一些想法，所以象前面属灵观察的想法一样，用斜体字标注。

1. **观→***那些看起来对耶稣十分感兴趣的人，阻挡了撒该接近耶稣。*

用→我们这些声称跟随耶稣的人，有时会太专注于只想亲近耶稣（或是表现

得很虔诚），而无意间把那些渴望认识耶稣的人排挤在外。

2. **观→***撒该这个人虽然身材矮小，职位却很大。他是个有钱人，也是税吏长，却一心一意想要看耶稣，当那容易看见耶稣的方法行不通时，撒该还刻意选择特立独行地去看耶稣。*

用→当我们想要寻求耶稣时，一定要放下我们的骄傲并行出所当行的，好叫我们能够寻见祂、跟随祂。

3. **观→***重要人物在大家面前一路往前跑还爬上树，这样不庄重的举动很有可能招致众人的嘲笑，但撒该仍不顾一切地这么做，为要见到耶稣。*

用→我们绝不能让骄傲、或害怕他人可能会说我们闲话，而阻挡我们亲近耶稣；就算我们必须做的事情，在别人眼中可能看来愚蠢或不合我们的身份地位，我们仍然要坚持去做。

4. **观→***我们看见耶稣走在路上，被一大群人簇拥包围。尽管众人都推挤着耶稣，耶稣没有呼叫祂身边的任何人，而选择那一个甚至不在近处的人，且奇怪的是那个人还在树上！*

用→那天有许多人想要讨耶稣的喜欢，他们看起来对耶稣有兴趣，但耶稣却忽视他们，反而只注意到一个人。世界上有许多人表现出对上帝颇感兴趣的样子，但就像故事里的群众一样，有许多人并非真心诚意。就象耶稣召唤了那位真心寻求祂的人。上帝知道我们的心，也知道我们是否真心寻求祂。

5. **观→***耶稣呼叫撒该的名字，可见耶稣对他特别关注。*

用→我们在这里看见耶稣关心人的属性，祂知道那人在哪里、也知道那人的名字。若我们明白耶稣以怜悯慈爱对待寻求祂的人，我们会想要祂认识我们并知道我们的名字（被祂亲密地认识，能令人满心宽慰）。撒该迫切渴望寻见耶稣，但是当撒该被耶稣呼唤名字时，是多么更加奇妙啊!

6. **观→***耶稣主动要到撒该的家里，这在许多社会文化中其实是有点唐突，此处耶稣表现出清楚知道并确信什么是「必须」发生的事，正如祂知道未来。*

用→知道耶稣要与那些寻求祂的人在一起，并且耶稣知道将来要发生什么，这实在是不可思议也鼓舞人心。

7. **观→***若有人抬头往上看——尤其是领袖往上看时，跟随在后的众人也都会跟着往上看，看看领袖在看什么。也就是说，不只是耶稣看到撒该，所有人都看到他了！撒该被「发现」时并没有显出害怕或尴尬，而是显得欢欢喜喜。*

用→当非信徒或远离耶稣的基督徒在一旁观看我们时，他们认为我们一心寻求耶稣实在愚蠢或不理性时，我们绝不能受他们影响。既然知道耶稣十分关注我们这个人，我们就应该以喜乐的心来响应。

8. **观→***耶稣没有告诉撒该为什么要到他家里去，有趣的撒该对耶稣的召唤没有半点迟疑，反而急忙地遵照指示行动。事实上，他显出了他的信任。*

用→任何时候我们知道耶稣正呼召我们时，我们必须响应，而且是照着耶稣的指示行事。及时的顺服显出我们的信心，拖延的顺服就等于不顺服。

9. **观→***众人反对撒该，私下议论说耶稣怎么「到罪人家里去作客（gone to be a guest with a man that is a sinner）」。英文的「gone to be（到…去）」可以解释为耶稣正在离开或祂已经离开了。*

耶稣在撒该面前对众人所说的话，我们看见耶稣和撒该都已知道大家对他们的评论。但耶稣并没有对那些评论为自己申辩，而是仍然前往撒该的家。

用→我们可能一开始行得好，但就算身边的人（甚至批评来自一群虔诚的信徒）批评我们，我们也一定要坚持到底。

10. **观→***众人抱怨耶稣说祂「竟然到罪人家里去作客」，暗示着他们认为自己**不是**罪人。*

用→骄傲之人用他们的话和行动证明自己。我们千万不要像那些骄傲的人一样不承认自己有罪。

11. **观→***众人表现得像是耶稣的「跟随者」，跟着耶稣并围绕着耶稣。众人拥挤着耶稣以至于撒该不能看见耶稣。虽然他们的批评意味着他们在意耶稣与谁吃饭，但似乎也暗示着：他们建议应该到他们其中一人的家里，才是正确的选择。事实上，这群人表现出完全不尊敬耶稣，他们不同意耶稣去哪户人家拜访的决定。*

用→不是所有自称为跟随耶稣的人都真的认识耶稣。有些在行为上虔诚的人，实际上并不尊敬圣经中耶稣做行或所讲。

12. **观→***这群爱评论的人有他们自己的意见，却似乎没胆量当面询问耶稣。他们对耶稣的能力毫无概念，以为只要私下议论，耶稣就不会听见他们的抱怨。*

用→众人的反应就像今日的许多人，他们以为上帝无法听见彼此之间的窃窃私语，也看不见他们在黑暗隐密处所做的事。

13. **观→**当撒该说要把自己所有的一半送给穷人时，这位有钱人展现了他的诚心。

用→当人真的遇见耶稣，他的世界观和价值观必会改变。

14. **观→***撒该宣告他若行骗来得到谁任何东西，他就会还他四倍；并不是说「如果」他被告或法律判他有罪时，就会偿还四倍。撒该承诺这么做，完全是出于他的自由意志。也许有些人会认为撒该已经开始把钱捐给穷人了，但群众对他的观感告诉我们事实并非如此。*
若他是个已把一半财产捐给穷人的税吏，很有可能他是在暗中进行的；且他如果已经偿还被他骗的人四倍，则群众可能早就把撒该视为义人了。

我们从故事中确定知道的是，在整个事件的某一时刻，撒该承认自己是个罪人，并希望有所弥补。耶稣说那一天救恩临到了，我们也确实看见撒该表现出难以置信的慷慨。

用→撒该是个有钱人、税吏长，但他贪婪的心却改变了，变得诚实又慷慨。这位税吏长甚至谦卑自己，说他愿意向过去曾经错待或欺骗的人认错，并且并且愿意偿还四倍给以前受他欺骗的人。当我们归信耶稣并承认自己的罪，就应当谦卑己心，并且愿意回头、大方地弥补过去所犯的错。

15. **观→***一开始，我们可能以为撒该或许想从耶稣那里买得灵里的接纳，但我们知道撒该那天信了耶稣，是因为耶稣对他说：「今天救恩来到了这家。」撒该是整个故事中唯一承认自己是罪人的人，也是故事中唯一得救的人。*

用→救恩临到那些首先承认自己是罪人的人。

16. **观→***故事中，耶稣直接对撒该说：「今天救恩来到了这家。」又接着说：「因为他也是亚伯拉罕的子孙。」这句话让我们看到撒该身边还有其他人在场。此外，耶稣所说的话也让我们看见祂说话的对象变了，最后耶稣是对着旁边那群人为撒该辩护！*

用→我们看见耶稣对撒该动工，撒该也归信耶稣，但另外与此同时，那群爱评论的众人也一直在旁边观看。耶稣仍然眷顾这些自以为义的群众，试图让他们看见自己也需要救恩，并试图打开他们的眼睛，让他们看到撒该是值得祂注意的。现今仍有一群自以为义的人，喜欢批评那些因跟随耶稣而改变生命的人。

17. **观→***耶稣宣告祂来的目的是「要寻找拯救失丧的人」，这句话确实为撒该扳回面子，看起来也像是一句评论群众的结语。*

用→如果想要得到上帝的认可，我们必须承认我们走迷了路并且有罪，也要愿意让上帝拯救我们。

18. **观→***在这个故事，我们看到耶稣，一个重要的领袖，却以个人的方式来关心一个被众人所憎恶的人。祂知道这个人的名字；耶稣的行动与所有人的意见相反，祂知道他们私下说了什么；另外，耶稣有能力说撒该在那天就接受了救恩。我们将故事中那些事件整合来看，就显明耶稣是神。*

用→当我们想知道今天我们与主耶稣的关系时，我们可以看看耶稣与众人及撒该的互动。

19. **观→***在故事的开始，我们明显看到是撒该在寻找耶稣；但随着故事的发展，却成为耶稣在寻找撒该的故事！*

用→我们在故事中看见撒该确实在寻找耶稣，耶稣也在寻找撒该，两者都有。

我们一定要寻求神，但要知道同时耶稣也在寻找我们，这很奇妙！

架构属灵应用的问题

最后，让我们来看这些用来引导听众发现属灵应用的问题。我们还是列出所有的属灵观察及属灵应用，让你能看见整个过程顺序。所有的属灵应用问题以「用问」简称之。请注意，很多时候我们不会把我们学到的最后两个问题列出来："这样的事有没有发生在你或你知道的人身上？"，以及"在你遇到类似的处境时，这个故事对你有什么样的帮助？"。这两个问题可以在说故事者认为合适的时间随时提出。

1. ***观→****那些看起来对耶稣十分感兴趣的人阻挡了撒该接近耶稣。*

用→*我们这些号称跟随耶稣的人，有时会太专注于只想亲近耶稣（或是表现得很虔诚），而无意间把那些渴望认识耶稣的人排挤在外。*

用问→·现今那些平常表现地非常虔诚的信徒，有没有可能阻碍了真心想要寻求上帝的人？

·可能会以哪种方式发生？

2. **观→***撒该这个人虽然身材矮小，职位却很大。他是个有钱人，也是税吏长，却一心一意想要看耶稣，当那容易看见耶稣的方法行不通时，撒该还刻意选择特立独行地去看耶稣。*

用→*当我们想要寻求耶稣时，一定要放下我们的骄傲并行出所当行的，好叫我们能够寻见祂、跟随祂。*

用问→·现今，我们也有像撒该一样，必须放下骄傲才能亲近耶稣的时候吗？

·是在什么时候？

·有没有人愿意分享你自己或你认识的人曾经有过的经验？

3. **观→***重要人物在大家面前一路往前跑还爬上树，这样不庄重的举动很有可能招致众人的嘲笑，但撒该仍不顾一切地这么做，为要见到耶稣。*

用→*我们绝不能让骄傲，或害怕他人可能会说我们的闲话，而阻挡我们亲近耶稣，就算我们必须做的事情，在别人眼中可能看来愚蠢或不合我们的身分地位，我们仍然要坚持去做。*

用问→·现今，也会有人嘲笑那些寻求耶稣的人吗？

·被嘲笑的感受如何？

·你或你认识的人曾经因为跟随耶稣而被嘲笑吗？或者你曾经为了想更认识耶稣，而必须做出某些使你感到羞辱的事吗？

·我们是不是会尽可能地避免被人嘲笑？

·撒该的故事可以怎样帮助我们做出正确的决定？

4. **观→***我们看见耶稣走在路上，被一大群人簇拥包围。尽管众人都推挤着耶稣，耶稣没有呼叫祂身边的任何人，却选择那一个甚至不在近处的人，而且奇怪的是那个人还在树上！*

用→*那天有许多人想要讨耶稣的喜欢，他们看起来对耶稣有兴趣，但耶稣却忽视他们，反而只注意到一个人。世界上有许多人表现出对上帝颇感兴趣的样子，但就像故事里的群众一样，有许多人并非真心诚意。就象耶稣召唤了那位真心寻求祂的人。上帝知道我们的心，也知道我们是否真心寻求祂。*

用问→·你认为世界上信奉某种宗教的人占多少百分率？

·你曾遇过看起来很虔诚、却不是真正跟随上帝的人吗？

·将上面所说的记在心里，再看看故事里的那些人；世界上那些虔诚的信徒，你想会不会有些人只是坚守他们的宗教，而另一些人才是真正寻求上帝的人。

·故事中发生了什么事，让我们看出谁才是真正寻求耶稣的人？

·今天，这对我们意味着什么？

5. **观→***耶稣呼叫撒该的名字，可见耶稣对他特别关注。*

用→ *我们在这里看见耶稣关心人的属性，祂知道我们在哪里、也知道我们的名字。若我们明白耶稣以怜悯慈爱对待寻求祂的人，我们会想要祂认识我们并知道我们的名字（被祂亲密地认识，能令人满心宽慰）。撒该迫切渴望寻见耶稣，但撒该被耶稣呼唤名字时，何其更加的奇妙!*

用问→ ·耶稣对撒该说话的方式是否带给现今的你希望？

·请解释一下为什么？

·哪一个比较好：有一个客观存在的上帝？还是一位认识你的上帝？

·你认为有一位认识你的上帝有什么好处和坏处？

·上帝曾经对你说过话吗？

6. **观→** *耶稣主动要到撒该的家里，这在许多社会文化中其实是有点唐突，此处耶稣显出清楚知道并确信什么是「必须」发生的事，正如祂知道未来。*

用→ *耶稣要与那些寻求祂的人在一起，并且耶稣掌管情景让这事发生，这实在是不可思议也鼓舞人心。*

用问→ ·我们看到耶稣知道他到撒该家里作客一定会发生。看到他这样有目的的邀请并且对情况的掌控，对今天的我们有什么意义？如果有，会在哪些方面？

·故事中，耶稣主动要到撒该家里作客，祂选择与寻求祂的人一起。这一点带给今天的我们什么信息？

7. **观→** *若有人抬头往上看——尤其是领袖往上看时，跟随在后的众人也都会跟着往上看，看看领袖在看什么。也就是说，不只是耶稣看到撒该，所有人都看到他了！撒该被「发现」时并没有显出害怕或尴尬，而是显得欢欢喜喜。*

用→ *当非信徒或远离耶稣的基督徒在一旁观看我们时，他们认为我们一心寻求耶稣实在愚蠢或不理性时，我们绝不能受他们影响。既然知道耶稣十分关注我们这个人，我们就应该以喜乐的心来响应。*

用问→ ·在寻求认识耶稣的过程中，一个人曾否需要在不同于他的家人、朋友或社会团体与文化的事情上做出选择？

·你看过这样的例子吗？

·如果今天我们的行为必须异于其他重要的人事物，你认为从撒该的行为和其抉择的结果来看，有什么可以鼓励我们的？

·我们是否可以选择以喜乐的心回应耶稣的呼召？

8. **观→** *耶稣没有告诉撒该为什么要到他家里去，有趣的撒该对耶稣的召唤没有*

半点迟疑，反而急忙地遵照指示行动。事实上，他显出了他的信任。

用→*任何时候我们知道耶稣呼召我们时，我们必须响应，而且是照着耶稣的指示行事。及时的顺服显出我们的信任，拖延的顺服就等于不顺服。*

用问→·我们在故事里看到耶稣知道他身边的人以及撒该的个人的事，之后他实际叫出了一个人的名字。今日如果耶稣呼召人，人们会怎么回应？

·如果我们知道在某个时刻耶稣呼召我们，这个故事可以怎样帮助我们？

·我们看到撒该及时喜乐的回应，我们在回应耶稣的呼召时会有什么样的选择？你会如何定义「延迟的顺服」？

9. **观→***众人反对撒该，私下议论说耶稣怎么「到罪人家里去作客（gone to be a guest with a man that is a sinner）」。英文的「gone to be（到...去）」可以解释为耶稣正在离开或祂已经离开了。*

耶稣在撒该面前对众人所说的话，我们看见耶稣和撒该都已知道大家对他们的评论。但耶稣并没有对那些评论为自己申辩，而是仍然前往撒该的家。

用→*我们能以良好行为开端，但我们也一定要坚持到底，就算身边的人（甚至批评来自一群虔诚的信徒）批评我们。*

用问→·这群人议论耶稣并批评撒该；今天，有人会在受到自认为高你一等的人鄙视的时候仍然做出好的属灵的选择吗？

·这样的事会怎么发生呢？

·我们从故事中可以学习到怎么面对他人的不赞同呢？

10. **观→***众人抱怨耶稣说祂「竟然到罪人家里去作客」，暗示着他们认为自己**不是**罪人。*

用→*骄傲之人用他们的话和行动证明自己。我们千万不要像那些骄傲的人一样不承认自己有罪。*

用问→·现今，当人们寻求认识上帝时，那些宗教人士是否以自己很完美并且无罪的样子给出建议呢？

·你如何形容「自以为义」？

·你认为自以为义是一个真正跟随上帝的人会拥有（或应该有）的心态吗？

11. **观→***众人表现得像是耶稣的「跟随者」，跟着耶稣并围绕着耶稣。众人拥挤着耶稣以至于撒该不能看见耶稣。虽然他们的批评意味着他们在意耶稣与谁吃饭，但似乎也暗示着：他们建议应该到他们其中一人的家里，才是正确的选择。事实上，这群人显出完全不尊敬耶稣，因为他们不同意*

耶稣去哪户人家拜访的决定。

用→ *不是所有自称为跟随耶稣的人都真的认识耶稣。有些在行为上虔诚的人，实际上并不尊敬圣经中耶稣的所行或所讲。*

用问→ ·还记得我们之前看到众人表现得好像很尊敬耶稣，却在批评耶稣选择与谁在一起的事上，显出了他们真正的心态吗？

·今天，也有人表现得像是上帝的跟随者，却尊敬自己胜过耶稣吗？

·那是什么样的情形？

12. **观→** *这群爱评论的人有他们自己的意见，却似乎没胆量当面询问耶稣。他们对耶稣的能力毫无概念，以为只要私下议论，耶稣就不会听见他们的抱怨。*

用→ *众人的反应就像今日的许多人，他们以为上帝无法听见彼此之间的窃窃私语，也看不见他们在黑暗隐密处所做的事。*

用问→ ·在故事里我们看到耶稣知道人们在私下互相谈论什么。

·现今，人们会窃窃私语或在暗处做坏事，并且以为没人会知道他们在做什么，甚至上帝也不知道吗？

·通常人们会怎么做？

·上帝知道每一件事，会怎么影响我们在私下的言行？

13. **观→** *当撒该说要把自己所有的一半送给穷人时，这位有钱人展现了他的诚心。*

用→ *当人真的遇见耶稣，他的世界观和价值观必会改变。*

用问→ ·现今，与耶稣相遇，会如何改变一个人的世界观和价值观？

·一些与耶稣相遇的人的例子会带给我们什么影响？。

14. **观→** *撒该宣告他若行骗而得到谁任何东西，他就会还他四倍；并不是说「如果」他被告或法律判他有罪时，就会偿还四倍。撒该承诺这么做，完全是出于他的自由意志。也许有些人会认为撒该已经开始把钱捐给穷人了，但群众对他的看法告诉我们事实并非如此。*

若他是个已把一半财产捐给穷人的税吏，很有可能他是在暗中进行的；且如果他已经偿还被他骗的人四倍，则群众可能早就把撒该视为义人了。

我们从故事中确定知道的是，在整个事件的某一时刻，撒该承认自己是个罪人，并希望有所弥补。耶稣说那一天救恩临到了，我们也确实看见撒该表现出难以置信的慷慨。

用→ *撒该是个有钱人、税吏长，但他贪婪的心却改变了，变得诚实又慷慨。这位税吏长甚至谦卑自己，说他愿意向过去曾经错待或欺骗的人认错，并且愿意偿还四倍给以前受他欺骗的人。当我们归信耶稣并承认自己的罪，就应当谦卑己心，并且愿意回头、大方地弥补过去所犯的错。*

用问→ ·当撒该跟随耶稣，他的生命完全改变。你曾看过有人决定信靠跟从耶稣后，生命就因此大大改变吗？

·如果有，他们信靠耶稣后，他们的行为举止有哪些具体的改变？

·人们内心需要有什么样的感受和态度，才会促使他们回去向他们曾亏待的人弥补过失？

·你看过有人因成为耶稣的跟随者，而回头弥补昔日曾经对人所犯的罪吗？是怎样的状况？

15. **观→** *一开始，我们可能以为撒该或许想从耶稣那里买得灵里的接纳，但我们知道撒该那天信了耶稣，是因为耶稣对他说：「今天救恩来到了这家。」撒该是整个故事中唯一承认自己是罪人的人，也是故事中唯一得救的人。*

用→ *救恩临到那些首先承认自己是罪人的人。*

用问→ ·之前我们讨论过撒该是否只是想买得耶稣的赞许。今日人们会尝试以善行、捐款来讨上帝喜欢或赚取上帝的恩典吗？

·他们会怎么做呢？

·你曾经这样想过吗？或你有认识的人曾经这样做过吗？

·我们看见撒该是故事里唯一承认自己是罪人的人，他还展现了真实悔改的心，愿意改变对金钱和人的态度；此外，耶稣也证实撒该在上帝面前的改变是真心的。

·现今，人们很难承认自己是罪人吗？

·根据这则故事，你认为认罪对现代人的重要性有多大？

16. **观→** *故事中，耶稣直接对撒该说：「今天救恩来到了这家。」又接着说：「因为他也是亚伯拉罕的子孙。」这句话让我们看到撒该身边还有其他人在场。此外，耶稣所说的话也让我们看见祂说话的对象变了，最后耶稣*

是对着旁边那群人为撒该辩护！

用→ *我们看见耶稣对撒该动工，撒该也归信耶稣，同时那群爱评论的众人也一直在旁边观看。耶稣仍然眷顾这些自以为义的群众，试图让他们看见自己也需要救恩，并试图打开他们的眼睛，让他们看到撒该是值得祂注意的。今日仍有自以为义的人，喜欢批评那些因跟随耶稣而改变生命的人。*

用问→ ·撒该信靠耶稣，尽管没有人喜欢他，但耶稣却对自以为义的群众为这个不受欢迎的人辩护。现今，有没有人因为其生活方式或职业而受到大家的鄙视？

·什么样的人常常被其他人（尤其是被那些自以为义的人）当作罪人？

·你曾经亲眼目睹这样的事吗？

·如果你曾看过，那些自以为义的人是希望看到「罪人」寻求属灵帮助——也就是遇见耶稣吗？

·耶稣仍然对众人显出属灵的关心并对他们说话，这对你有何意义？

17. **观→** *耶稣宣告祂来的目的是「要寻找拯救失丧的人」，这句话确实为撒该扳回面子，看起来也像是一句评论群众的结语。*

用→ *如果想要得到上帝的认可，我们必须承认我们走迷了路并且有罪，也要愿意让上帝拯救我们。*

用问→ ·故事中耶稣最后说的那段话，显示了上帝希望今天我们怎么做？

·世界上有多少人可以做到这件事？

·承认自己的失丧及有罪，是一件容易的事还是困难的事？

·我们从故事中看出是什么原因，使有些人虽听见耶稣却不愿相信他吗？

·这个故事教导了你什么？

18. **观→** *在这个故事，我们看到耶稣，一个重要的领袖，却以个人的方式来关心一个被众人所憎恶的人。祂知道这个人的名字；耶稣的行动与所有人的意见相反，祂知道他们私下说了什么；另外，耶稣有能力说撒该在那天就接受了救恩。我们将故事中这些事件整合来看，就显出耶稣是神。*

用→ *当我们想知道今天我们与主耶稣的关系时，我们可以看看耶稣与众人及*

撒该的互动。

用问→·今天，你认为有人想知道耶稣与他们的关系吗？

·人们可能希望了解什么？

·这个故事有哪些可以回答你的问题或其他人的问题？

19. **观→***在故事的开始，我们明显看到是撒该在寻找耶稣；但随着故事的发展，却成为耶稣在寻找撒该的故事！*

用→*我们在故事中看见撒该确实在寻找耶稣，耶稣也在寻找撒该，两者都有。我们一定要寻求神，但要知道同时耶稣也在寻找我们，这很奇妙！*

用问→·你认为今天人们真的需要寻求耶稣吗？

·你在故事中有看见耶稣在寻找人吗？

·这是矛盾的吗？你认为是谁找谁？是耶稣找人，还是人找耶稣？

·有可能是两者都存在吗？你如何解释呢？

·这对于今天的我们有什么意义？

附录 C：说故事者回响——

指导与倍增

「我不识字，但五年前我开始服事上帝，成为一位牧师和布道家。我在 1993 年信主，当时想要服事上帝，也希望能进圣经学校学习圣经知识，但一般的圣经学院不接受我加入圣经训练课程，因为我不识字而且听不懂讲道信息，因为他们是以读写形式进行的。

从前我和家人朋友分享福音时常有许多难处，但上帝把『传扬神故事事工』（TGSP）带进了我们的生活和服事，我为此感谢主。透过『圣经故事挖宝』的方法，我已学会了 155 个故事，现在我很高兴地告诉你们，我已经可以对识字和不识字的人传福音了。」

Y. Babu—布道家／牧师，MMBC-Karnataka，印度

「想象有一群人来自各文化、各年龄层，有信徒和非信徒，大家齐聚一堂积极地寻求神，并在上帝的话语中发现宝藏；这就是『圣经故事挖宝』读经小组中常常出现的画面。

我们已将『圣经故事挖宝』应用在宣教工场上，如成人家庭查经班、儿童事工和青少年事工等等。『圣经故事挖宝』的概念也深深影响了我的讲道内容。」

Chris Johnson 牧师—美国加略山基督教会（Calvary Chapel）

「『圣经故事挖宝』是上帝赐给全球教会的一个好方法，可以帮助我们在这世代完成大使命。几世纪以来，我们都只用一个方式来开启上帝的话语（解经式讲道），我们也都看见了它的限制。

现在透过这本手册学习『圣经故事挖宝』之后，我敢说这是另一个更好的训练门徒的方法。『圣经故事挖宝』改变了我的世界观，使我更能深入体会经文。虽然我看见『圣经故事挖宝』为我的家乡——文盲比率非常高的南苏丹——带来的不凡影响，我同样也看见它对我这种受过教育的人所产生的影响。

我郑重向全世界的基督徒领袖推荐这个教材，也祈求『传扬神故事事工』得以加倍努力将这个训练推广到世界各地。在你有机会找到认证讲师授课前，这本手册就是你开始学习的最佳工具。」

Daniel Chagai Gak 牧师—苏丹圣公会（Anglican Church of Sudan）

「我是个宣教学者兼神学家，拥有富勒神学院（Fuller Theological Seminary）的博士学位，多年来都在教导高级知识分子。但我也察觉西方神学教育体系把我的教学局限在『左脑』模式里（分析、命题、演讲）。

透过由桃乐丝和她领导的事工所创立，大有活力的『圣经故事挖宝』模式，我再次觉醒到伟大的老师耶稣，总是用故事来教导人，即使对象是当时精通摩西律法的学者。当我成为『圣经故事挖宝』的使用者后，我的服事对象开始转向犹太人。

我真的需要转变、需要重新学习、跳脱思考旧轨，并且要使圣经活化起来，把经文的影响力传递出去。

『圣经故事挖宝』正在西方后现代社会中复苏说故事的风潮，也在非西方世界的口传群体中协助教会的成长。借故事本身的大能及说故事的力量，每一位专业教师都会在他的服事上如虎添翼。我极力推荐『圣经故事挖宝』成为达成这目标的途径。」

Bill Bjoraker 博士—美国威廉克里国际大学，犹太教基督研究所教授
（Judeo-Christian Studies, William Carey International University）

「正当基督教界有许多人在追求各种实践社会正义的机会时，这个世界仍然在渴求真正的公义，那种饥渴只有上帝的道——耶稣基督里才能满足。

『圣经故事挖宝』是一个深入训练门徒的方法，它将耶稣的深邃奇妙发扬光大。

我们用『圣经故事挖宝』的方式来教导我们的孙子，用作灵修指引。我们教会的牧师也都受过『圣经故事挖宝』的训练，并用来教导青少年小组。我们的宣教部牧师和宣教委员会，如今都愿意投入并转向支持在非洲的『圣经故事挖宝』课程，及口语圣经学校事工。

使用归纳引导式查经、布道、门徒训练的机会越来越多。近来我们蒙召进入美国都市里的贫民区，那里几乎看不见希望，因为在那儿充塞着福利国家观念，及其他以人为本的异教所宣扬的假救主和假福音；只有真福音才是唯一的希望。因为我们可以运用主在教导上的智慧，现在有了『圣经故事挖宝』，使我们拥有一套方法，我们相信上帝能用它为破碎的文化带来救赎与更新。」

Mark Sands—President Church Builder Foundation, Global

指导与倍增

下列三则见证，来自接受「传扬神故事事工」执行同工长期指导的学员。他们所指导的学员又再训练了其他人，这些受训的人又继续训练其他更多的人，这不就是上帝的方法吗？

肯尼亚恩布市（Embu）的教士站起来对我说：「教会正陷入危机中，因为我们缺少遵行圣经的长者……。请告诉那些培训你的人，『谢谢你们让 Bramuel 成为一位能教导教士们的属灵长者。』」

Bramuel Musya—肯尼亚 Straight Path Resources 执行长

「圣经故事挖宝」帮助我们训练出比以前更多的属灵领袖，不仅在属灵领袖的产生上看见倍增，也有更多人愿意留在教会，或被差遣到宣教工场。上帝的话是为所有人写的，无论识字或不识字、年轻或年老。「圣经故事挖宝」是一场完整的属灵飨宴，让我们与三一神有亲密的交流。

Dr. Mark Muniyappa—印度 All India Council / TGSP

我该怎么说才能表达对你们全体同工的谢意呢？我非常感谢上帝和「圣经故事挖宝」这个工具，在我二十多年的服事中，它是我用过最有效的工具。「圣经故事挖宝」帮助我对上帝的话语有更深更广的认识，而且也能常常应用在我机构的服事生活中。我从其中学到的，就是在做任何决定前先思考我有哪些选择，这也使得我的团队能够预见事工将会带来的影响。

Ramesh Sapkota—尼泊尔天国投资事工，打击人口贩卖组织执行长

首先，我要将荣耀和感谢都归于全能的主耶稣基督，也要谢谢我的祷告伙伴长老雷米士（Ramesh）弟兄。

第一次见到他时，我才信主不久，我的事工也像个刚出生的新生儿一样，我需要一位属灵母亲来喂养我；雷米士用「圣经故事挖宝」课程训练我，但这只是个开始，当时我们只有几个人信主，我们的团契很弱。雷米士仍继续在我的教会教「圣经故事挖宝」。

但上帝使用「圣经故事挖宝」，在短短时间内就建立了八间教会，今年我们计划要再建立两间新教会。

我的教会因「圣经故事挖宝」而人数倍增，所以很奇妙地我受邀参加「圣经故事挖宝」培训课程，连我们拓植的教会领袖也参加了，现在他运用「圣经故事挖宝」的功力甚至比我更好。

感谢雷米士弟兄，我以前只是蝴蝶的身体，现在你把我造就成为一只真正能飞的蝴蝶了！

感谢那些主的仆人，他们为「圣经故事挖宝」劳苦以荣耀主名，也祝福了我和我的服事。

Krishna P. Ghimire 牧师—尼泊尔国家教会团契的副秘书总长
（National Churches Fellowship）

附录 D：一名教会领袖的新发现

在封闭国家未得之民当中的宣教士

第一次听到口语圣经教导时，我对它完全不感兴趣。当时我觉得光靠说儿童圣经故事，是没有办法奠基于圣经、建造一个稳固的教会；后来我到美国参加一场宣教会议，住在一对到世界各地教导口语圣经技巧的夫妻家中。我对他们抛出一堆问题，甚至周末还和他们一起出去，好将他们的训练课程录像下来。

我个人坚信，教会和信徒都应该在上帝的话语中扎稳根基。我们不能只是熟悉圣经真理，还必须能够以归纳引导的方式解释上帝的话语，并正确辨明其中的真理；若无法做到这点，就会造成信徒信仰上的混杂，以及更多的问题。

过去几年来，我对归纳引导式查经及负责任释经的全心投入有增无减，口语圣经教导的观念也更加深我对此信念的决心。

以口语方式进行归纳引导式解经的可能性令我吃惊。这真的有可能成功吗？为什么有此必要呢？

首先，为什么有此必要？所有教导口语圣经技巧的人，在他们的 CD 和录像短片里提供了许多见证，这些见证能更清楚地解释口语圣经教导的必要性。

我想，2004 年洛桑宣教大会中的一项报告对我是个转折点。该报告显示世界上竟然有这么高比例的人口是口述学习者；即使在英国或美国这样「高识字率」的国家亦是如此，识字率低的国家其口语学习人口就更多了。

我们的团队在宣教工场已服事了 17 年，用非常口语的方式来传福音（完全不用书写的文字），同工们必须学习、记忆并口述圣经故事。结果，我们看见了惊人的果效，许许多多人因此归信耶稣。

但在信主后的跟进造就上，我们马上改用一个非常需要读写的方式：我们送信徒圣经，固定与他们一起读经、研经，并教导他们如何用归纳法查经。但这样的跟进方式却让我们走进死胡同，初信者变得倦怠乏力，他们的灵命不再增长、变得冷淡，并且又回到昔日的光景里。

例如我们曾去过一个村庄，当时约有 20 个人真心悔改信主。我们特别嘱咐他们要读圣经、教导他们如何自行以归纳法查经，也花时间和他们相处、与他们分享我们的生命。

但今天，你绝对不会说这群人是「认真追随基督的人」。他们有许多人是真的想追随基督，但这段时间以来，他们似乎从来没有真正地领受到上帝的话，上帝的话并没有融入他们的生活。我认为读经、研经对他们一点果效也没有。

而且，**他们从没有拿起圣经与其他人分享过**；如果我们牧养的那些人不能继续向别人传福音，我们又怎能将福音传遍全地的未得之民呢？

我相信用口语教导圣经有其基本优势。第一，许多人在口语教导中所吸收到的圣经真理，是他们无法从阅读中得到的。第二，人们更容易与他人分享这些真理——这才是最根本的「可以繁殖的事工」。

口传圣经在封闭地区的另一个优势是，比较不容易招惹政府当局的注意。我还可以举出很多例子，但同样地，已经有许多 CD 和录像见证，都能说明口传圣经在宣教策略上的重要性。

第二个问题对我来说最重要，「有可能以口语方式来教导归纳式解经吗？」

许多机构都有推广及教导口传圣经的部门，其中多数是「国际口语网络（International Orality Network, ION）」的成员，其中少数几个是专门教导口传圣经的机构。我曾经参观过几个机构、拿到他们的教材、看他们的录像片等等……。

我曾到某机构的总部办公室，问他们：「教导口传圣经技巧的所有机构中，哪一个是最好的？」他们告诉我是「圣经故事挖宝（Simply The Story）」，于是我上网看它的网站、阅读它的教材，我发现这个机构真的很不一样。

我最喜欢的部分，是他们真的以口语方式来进行归纳引导式教学；他们的方法是最能结合释经、口语、研经三者的教学方法，当下我就知道我找到我想要的了。透过 Skype，我开始与他们有了联系。

十一月初，有两位「圣经故事挖宝」讲师来到我们教会，开设了连续五天的训练课程。头两天先培训助教（从我们团队中选出来的），接下来的三天，这群刚受过训的助教，就要在「圣经故事挖宝」讲师的协助下来训练团队里的其他人。这为我们的宣教事工注入了莫大的动力，现在我们已经把这个方法融入我们的宣教事工当中。

我们马上开始使用「圣经故事挖宝」，它的发展结果也令人非常满意；但这并不代表我们就停止教导文字经文的归纳式释经和研读，哈！反而更是积极，因为这还是非常重要的。

但我们所做的口语式教导：1）与研读文字性经文有良好配合，并没有因此取代它；2）可以传福音给许多无法阅读或不阅读的人；3）是一般人都可以做得到又说得好的（我们正在动员平信徒参与）；4）能更容易地分享流传到我们所接触不到的人群里，也就是易于广传；5）在一个封闭的国家里，它也许是使神的话语得以广传的最安全之道；6）***不必倚赖任何外来的资金、设备或其他资源！***它是最能繁殖的宣教策略。

再次如同我之前所说的，我看过许多不同机构的口传圣经方法，但其中有很

多并不是真正以口语形式来传讲圣经。「圣经故事挖宝」真的强调*准确地*传讲圣经——取一段经文以言语表述，并且不做任何不当的改述，所以你分享的就是经文本身，是*口语圣经*，如同我们所阅读的*文字圣经*。

上帝的话写成文字就是圣经，它是源头。我们一定要教导圣经，也要教导如何正确地解释圣经。我们的口语圣经是来自圣经里的文字，当我们以口语方式教导圣经时必须翻开圣经，以显示所说的皆来自圣经——即写下来的上帝的话；我们也藉此告诉大家圣经才是源头。

初代教会中，人们会朗读*经卷*，大家就仔细聆听。使徒保罗写了书信后，便要求信徒把它*朗读出来*。从我听到的一片 CD 中，有个问题令我震惊：「在一天就能『门徒添了三千人』的第一世纪，有多少人可以阅读或写字呢？」有人告诉我，答案是大约只有百分之五的人可以读写。

追求圣经故事的准确性是我喜欢「圣经故事挖宝」的其中一个原因；另外他们也教导人们如何用归纳引导法学习。说完故事后，他们会针对刚刚听到的故事提出引导性的问题，让大家说出他们所观察到的，再藉问问题帮助大家做出正确的解释，并让听众看见自己该如何将真理应用在生活中。

这真是一个非常棒的工具，有完整的教学架构，也有很棒的教学技巧。

神的故事：从创世到永恒

「圣经故事挖宝」的诞生源自它的「父母」——对世界影响重大的**神的故事**。这部 80 分钟长的影片涵盖了整本新旧约圣经中的主要故事，目前有录音版及影音版。截至 2011 年，「神的故事」已录制了超过 300 种语言版本。

目前最多人使用的「神的故事」，是用太阳能播音器播放的录音版。

> 苏丹有个小男孩对班上某位同学非常生气，于是他带了一把刀到学校打算杀那个同学。那天，班导师刚好拿到一台太阳能播音器，里面存有当地母语版的「神的故事」。那一天就在命运的安排下，老师播放了该隐与亚伯的故事给班上小朋友听。
>
> 当那气忿忿的男孩听到那个圣经故事后，奇妙的事情发生了。他把刀子拿出来交给老师，并坦承他原来的计划！上帝摸着了他的心。那一天，男孩请求上帝原谅他所有一切的罪，并且接受耶稣成为他的救主。

上帝的道会说话。我们鼓励所有使用「圣经故事挖宝」的人，也可以使用当地语言版本的「神的故事」。

已有许多人使用太阳能播音器、CD 和 MP3 听到「神的故事」，影音版则含有好几百张原版艺术画作，使圣经故事活现眼前。好几百万在电视上或私下看过「神的故事」的人都愿意响应神、成为耶稣的门徒，也有数千个基督教事工和宗派使用「神的故事」。

「神的故事」是由一位主讲者来说故事，让听到的人可以轻易地把圣经内容再传讲给其他人听。最重要的是，那些在口传文化地区的人听完「整个故事」后愿意信主。它一开始就讲神的创造、人的堕落和上帝应许救赎主的到来，为完整的福音信息打下基础。我们在传福音和门徒造就上，都目睹了「神的故事」所带来的影响和力量。

运用太阳能播音器播放「神的故事」和活动挂图（共有 150 张影片中的图画），使得乡村布道家变成一个活动电影院！另还有其他辅助工具，如讨论指引、书本式的剧本、广播剧本等，让使用者可以运用各种不同的方式展现出「神的故事」。

全球联络网

非洲：eafrica@gods-story.org

埃塞俄比亚：ethiopia@simplythestory.org

西非「法语&英语」：stswestafrica@simplythestory.org

西非「法语&英语」：gswestafrica@simplythestory.org

欧洲：bt@simplythestory.org

印度：indiadirector@gods-story.org

尼泊尔：nepal@simplythestory.org

东南亚：thailand@simplythestory.org

南美洲「西班牙语区」：latinamerica@simplythestory.org

大洋洲：oceania@simplythestory.org

菲律宾：eb@simplythestory.org

美国：info@simplythestory.org

圣经故事挖宝手册，第六版

版权 © 2006, 2012, 2014 传扬神故事事工

出版：传扬神故事事工
PO Box 187, Hemet, California 92546
(951) 658-1619
info@SimplyTheStory.org | info@Gods–Story.org
www.SimplyTheStory.org | www.Gods–Story.org
上网用各种语言听圣经故事

版权所有·翻印必究。不得复印本出版品的任一章节或将本出版品储存于任何检索系统；除简短引用部分内容以刊载简介于印刷媒体外，未经出版者事先同意，亦不得用任何方式传送本出版品内容——如透过电子产品、机械器具、照相、录音或其他等。

若您有意翻译这本手册，请与我们联络。我们非常乐意与您同工，但须事先经过我方同意，我们也会确保翻译过程是完全依照「传扬神故事事工（TGSP）」的指导方针进行。

Dorothy A. Miller
传扬神故事事工执行长

英文版手册使用的经文都摘录自英王钦定版圣经 King James Version。
中文版手册使用的经文出自新标点和合本圣经。
2013 年 10 月二版

鼓励你去查考手册内提及的圣经经文。若故事内容在不同版本圣经中有所差异，且故事的意义可能因而改变，请您再详读这则故事，并寻求神的心意来决定你该如何说故事。

ISBN 978-0-9855206-0-1